

PROGRAMACIÓN SEP 2026 - ENE 2027

TEATRO ROMEA Y TCM

TEATROROMEA.ES | TEATROCIRCOMURCIA.ES



TEATRO / TEATRO EN FERIA

53 DOMINGOS

MISÓGINES, ELEFANT Y FOCUS

La historia de tres hermanos enfrentados a una decisión que cambiará sus vidas: qué hacer con su padre de 86 años, cuyo comportamiento comienza a resultar incomprensible. Lo que debería ser una reunión familiar ordenada y racional se convierte en una bomba de relojería emocional donde una frase aparentemente inofensiva puede hacer estallar décadas de tensiones no resueltas. Una comedia familiar que explora sin filtros las dinámicas entre hermanos, los secretos guardados y los resentimientos que emergen cuando la familia se reúne.

TEATRO ROMEA

J.03 / V.04 SEPTIEMBRE

21H - 20/22/25€

○ 90 MIN.

● + 16 AÑOS

J.03 / V.04



MAGIA / TEATRO EN FERIA

NI TRUCO NI TRATO

ABRAHAM GALLEGO

¿Los magos hacen trucos o realmente existen los poderes? Con este espectáculo familiar, Abraham Gallego da vida a un universo mágico donde lo imposible sucede antes tus ojos y en tu propia mente. Sobre el escenario se darán la mano adivinaciones imposibles, predicciones divertidísimas, muchas risas y los 'trukis', unos seres imaginarios que representan algo que todos necesitamos saber cuando vemos magia: la explicación del truco. El ilusionismo, lejos de su concepción como 'arte del engaño' y entendido como arte escénico, es una excelente herramienta de comunicación y sociabilización con un gran potencial para todos los públicos.

TEATRO ROMEA

S.05 SEPTIEMBRE 19H - 12/16/18€

○ 80 MIN.

● + 7 AÑOS



TEATRO / TEATRO EN FERIA

PERO NO SE LO DIGAS

MIC PRODUCCIONES

Laura y Paco, casados, reciben la visita para cenar de su amigo Ramón, que recientemente ha sufrido una ruptura amorosa. Mientras Paco baja a comprar unos limones, Laura se desahoga con su amigo en una hilera interminable de confesiones (y de whiskys) que nos harán abrir los ojos como platos ante lo absurdo –y en ocasiones delirante– de sus argumentaciones: la realidad supera a la ficción.

Cuando Paco vuelve del súper, la cosa no mejora: Laura yace en el suelo inconsciente, mientras Paco corrobora todo lo que su mujer ha contado.

TEATRO ROMEA

D.06 SEPTIEMBRE 20H - 15/20/22€

○ 80 MIN.

● + 16 AÑOS



TEATRO / TEATRO EN FERIA

LA RATONERA

OLYMPIA METROPOLITANA

Este clásico de misterio vuelve renovado en esta nueva versión dirigida por Ignasi Vidal. Basada en la famosa novela de Agatha Christie "3 ratones ciegos", "La Ratonera" combina en esta versión la potencia y la intensidad del teatro con un espíritu transgresor inspirado en las nuevas narrativas que llegan desde el cine, la literatura y las más recientes producciones teatrales. Con de más de 71 años de exhibición continua al West End londinense y representada en más de 90 países, se ha convertido en la obra no musical más vista del mundo.

TEATRO ROMEA

X.09 SEPTIEMBRE 21H - 18/21/23€

○ 90 MIN.

● + 10 AÑOS



DANZA / TEATRO EN FERIA

ATÁVICAS. MUJERES DE LORCA

HACIA LA LIBERTAD

NEIRA & SANTAMARÍA

Las mujeres de Lorca desafiaron las normas impuestas por una sociedad patriarcal. Eran fuertes, poderosas y profundamente femeninas, pero también vulnerables, enfrentadas a la represión y la moral social. Estas figuras atávicas representan nuestras raíces ancestrales y la búsqueda eterna de la identidad en el camino hacia la libertad. Este montaje presenta un nuevo lenguaje escénico con propuestas contemporáneas en música, escenografía y coreografía. A través de la danza española y el flamenco, se explora la herencia del folclore español con una dramaturgia de inspiración lorquiana, ofreciendo una visión tan ancestral como actual de sus arquetipos femeninos.

TEATRO ROMEA

J.10 SEPTIEMBRE 21H - 15/20/25€

○ 70 MIN.

● TLP

J.10



TEATRO / TEATRO EN FERIA

LA CELESTINA. HILANDO FINO

APÓCOPE TEATRO Y ARENA TEATRO Y DANZA

Este clásico de la literatura española es un relato de deseo y codicia en la que se plasma la diferencia de clases de la España del siglo XVI. Calisto se enamora locamente de Melibea, pero esta lo rechaza. Así empieza esta historia universal donde Celestina, una vieja alcahueta que regenta un prostíbulo, participa junto a otros personajes en una trama donde todo viene alimentado por el poder, la pasión y el dinero. Respetando la trama original y en clave de humor, el montaje –con un elenco formado por dos actores y una actriz que dan vida a todos los personajes de la trama de picaresca– busca acercar la obra de Fernando de Rojas al público.

TEATRO ROMEA

V.11 SEPTIEMBRE 21H - 12/15/18€

○ 80 MIN.

● + 12 AÑOS



TEATRO / TEATRO EN FERIA

LA PASIÓN INFINITA

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS Y MIXTOLOBO

Desde que sus ojos se abrieron al mundo el único sueño de José Antonio ha sido el de ser actor. Pero no hay en el mundo un actor peor que José Antonio.

Desde pequeño, consciente de su ausencia absoluta de cualquier atisbo de talento, todo su entorno ha intentado quitarle la idea de la cabeza. Pero la pasión de José Antonio es infinita, daría cualquier cosa por el teatro, daría cualquier cosa por ser actor.

Un día, a la hora del desayuno, José Antonio abre el periódico y encuentra un anuncio que cambiará su vida y la de todos los que le rodean para siempre: "Se busca actor. No se requiere experiencia". A partir de ahí, su pasión no tendrá freno.

TEATRO ROMEA

S.12 SEPTIEMBRE 21H - 18/20/25€

D.13 SEPTIEMBRE 20H - 18/20/25€

○ 90 MIN.

● + 13 AÑOS



TEATRO / TEATRO EN FERIA

GÉNERO DE DUDAS

OKAPI PRODUCCIONES E IRIA PRODUCCIONES

Julia es una mujer elegante y dinámica que brinda un apoyo incondicional a su esposo, Francisco, un político en plena campaña electoral. Llevan 30 años formando una pareja sólida.

Su vida gira mayormente en torno a Francisco, pero cuando Julia recibe una carta que le anuncia una noticia poco común, toda esa hermosa estabilidad se ve fuertemente sacudida. Y como las desgracias nunca vienen solas, Lucía, su hija adoptiva, llega con noticias más preocupantes que tranquilizadoras sobre ella. Este tsunami de revelaciones hará que cada uno tome conciencia de sus creencias y de su lugar, y sacará a la luz sus verdaderos rostros.

TEATRO ROMEA

L.14 SEPTIEMBRE 21H - 18/23/26€

○ 90 MIN.

● + 16 AÑOS



CIRCO / A PIE DE CALLE

VOA!

LA GATA JAPONESA

¿Cuándo dejaste de ver la vida con los ojos de un niño?

¿Cuándo tus manos dejaron de moverse libres creando mundos y pasaron a seguir guiones que ya no entienden?

Concédetelo: ¡juguemos!

Volvamos a la inocencia, como una marioneta movida por los hilos de la ilusión.

Este es un espectáculo de teatro gestual en el que un espectador incurre en el espacio escénico y se atreve a danzar, jugar, reír, imaginar y rozar el límite del absurdo. Se atreve a ser niño.

CUARTEL DE ARTILLERÍA (MURCIA)
V.18 SEPTIEMBRE 19H - GRATUITO
(ESPECTÁCULO DE CALLE)

○ 55 MIN.

● TLP



CIRCO / A PIE DE CALLE

INSTANTS

NON SIN TRI

Ver el mar por primera vez, la sensación de quemarse la lengua, la ausencia nunca antes sentida, el tacto de un abrazo que cambia la vida... El paso del tiempo y los momentos valiosos que conforman nuestras vidas. Una mirada intimista y tierna ante la vejez con tres personajes que se acompañan a lo largo de las etapas de la vida creando un vínculo fuerte de amor. Desde esta perspectiva mandan un mensaje sobre la importancia de la amistad y los cuidados, la universalidad de nuestras experiencias individuales y la trascendencia de nuestra existencia.

JARDÍN DE CENTROFAMA (MURCIA)
V.25 SEPTIEMBRE 19H - GRATUITO
(ESPECTÁCULO DE CALLE)

○ 45 MIN.

● TLP



TEATRO

ESENCIA

ENTRECAJAS

Pierre y Cecil, dos viejos amigos, se reencuentran después de muchos años. Su conversación, entremezclada con recuerdos y reflexiones, está atravesada por la espera de un misterioso autor que nunca va a llegar. ¿O quizá ha estado presente desde el principio? "Esencia" es una de las obras más enigmáticas de Ignacio García May, un laberinto de percepciones donde la realidad se tambalea y se torna difusa, una invitación a la reflexión y al cuestionamiento de nuestras propias certezas, una exploración sobre la realidad que nos rodea.

TEATRO ROMEA

V.02 OCTUBRE 20H - 15/20/22€

○ 90 MIN.

● + 14 AÑOS



MÚSICA

JAMES RHODES "MANÍA"

El pianista, escritor y divulgador musical James Rhodes vuelve a los escenarios con un nuevo espectáculo, "Manía", en el que narra su recorrido desde el infierno en Reino Unido hasta el paraíso que ha encontrado en España. El repertorio que el británico interpretará acompaña, emociona y confronta al espectador para hacer un relato autobiográfico. La música es aquí puente entre luz y oscuridad, entre dolor y belleza. Sonarán piezas de Chopin. Brahms y Rachmaninov acompañadas de reflexiones en vivo. El resultado es un recital que traspasa lo musical y que conecta con el público en un plano emocional profundo gracias al humor, la vulnerabilidad y, sobre todo, la música.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.02 OCTUBRE 21H - 32/36/46€

○ 90 MIN.

● TLP



CIRCO / A PIE DE CALLE

COLLAGE

BOT PROJECT

Acrobacias, equilibrios, saltos que desafían la gravedad, manipulación de objetos y altas dosis de ingenio y humor conforman el Collage perfecto. Un espectáculo de cama elástica para todos los públicos que lleva deleitando al público de toda Europa desde 2008.

Tres artistas suspendidos al aire se disponen a tirarse a la piscina con la seriedad y el rigor que señala el guión. En un primer momento, todo sale como estaba previsto, pero pronto un ansia de rebelión se apodera de los acróbatas de esta historia poniendo en peligro la integridad de la obra.

PLAZA TEATRO ROMEA (MURCIA)

S.03 OCTUBRE 12H - GRATUITO (ESPECTÁCULO DE CALLE)

○ 40 MIN.

● TLP



DANZA

MINI-BREAK

BRODAS BROS

Dos personajes inseparables, la Hip y la Hop, encontrarán su sitio en el universo de la música junto a sus compañeros de aventuras: el Break y la Beat. Y el pequeño público que vea el espectáculo les acompañará en este participativo viaje de descubrimientos. El beatbox, el 'DJing', el 'scratch', el breakdancing, el grafiti y otros aspectos fundamentales de la cultura del hiphop llenarán el escenario de colores. El espacio se transformará en dos gigantes platos de pinchadiscos, y las dos protagonistas bailarán un espectacular remix de clásicos de los 70.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.03 OCTUBRE 18H - 8€

○ 55 MIN.

● + 4 AÑOS



S.03

MÚSICA

MAESTRO ESPADA

"LA DESPEDÍA"

El dúo murciano Maestro Espada presenta un concierto muy especial para cerrar la gira de su primer trabajo discográfico.

Formado por los hermanos Alejandro y Víctor Hernández, el proyecto se ha consolidado como una de las propuestas más singulares del nuevo panorama musical español gracias a una personal fusión entre el folclore tradicional de la huerta murciana y la experimentación sonora contemporánea. Este concierto de despedida propone una relectura íntima y emocional de su álbum debut.

TEATRO ROMEA

S.03 OCTUBRE 20H - 22/24/26€

○ 90 MIN.

● TLP

S.03



OCTUBRE

TEATRO ROMEA / TCM

MONÓLOGO

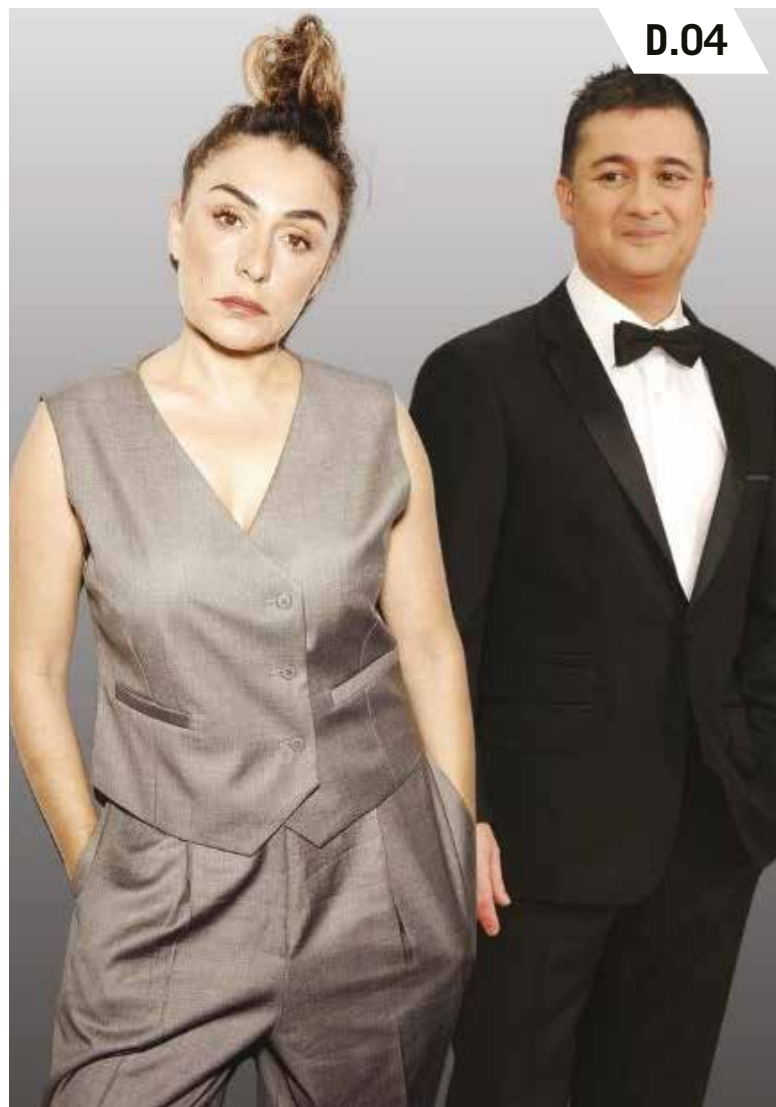
CANDELA PEÑA Y SECUN DE LA ROSA *“PEÑA + PEÑA”*

Candela Peña y Secun de la Rosa ofrecen un espectáculo único y exclusivo donde todo puede pasar y que no se podrá ver en ningún otro lugar. Sobre el escenario, Candela y Secun improvisarán, compartirán anécdotas de cine y televisión y responderán a preguntas del público. Una charla auténtica, divertida y sin filtros. ¡Un show impredecible con el que no podrás parar de reír!

TEATRO CIRCO MURCIA

D.04 OCTUBRE 12.30H - 26/32/38€

○ 90 MIN.



MÚSICA

TAMARA JEREZ

"HOMENAJE A ROCÍO JURADO"

Tamara Jerez es una cantante reconocida por ser la mejor imitadora y continuadora del legado vocal de Rocío Jurado. Su asombroso parecido físico y, sobre todo, su timbre de voz –casi idéntico al de ‘La Más Grande’–, la han llevado a triunfar en diversos certámenes musicales y programas de televisión.

Ha dedicado gran parte de su carrera, más de 25 años, a interpretar los temas más emblemáticos de Rocío Jurado, como “Punto de Partida”, “Se nos rompió el amor”, “Como una ola” y “Señora”. Llegó a conocer a Rocío Jurado en persona, quien le dio el consejo de que “brillase sin pisar a nadie”, palabras que la artista recuerda como un pilar en su carrera.

TEATRO ROMEA

D.04 OCTUBRE 19H - 15/20/25€

○ 90 MIN.

● TLP

D.04



TEATRO

EL PESO DEL SILENCIO

MV PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

“El Peso del Silencio”, a través de once episodios, muestra la lucha por la supervivencia de gentes sencillas en un conflicto bélico y humano desde el testimonio más emotivo, la ternura, la contradicción, la solidaridad, la diversidad de miradas, e incluso desde el humor, tan elocuente en tiempos de tragedia. Los diferentes cuadros conforman una amplia panorámica de una parte de nuestra historia que nos previene del peligro que entrañan los conflictos en los que está envuelta nuestra actual sociedad.

TEATRO ROMEA

X.07 OCTUBRE 20H - 10€

○ 100 MIN.

● + 16 AÑOS



X.07

MÚSICA

LUAR NA LUBRE

"LUBRE: 40 ANIVERSARIO"

Uno de los grupos de folk con más repercusión en Europa y Latinoamérica celebra sus 40 años de andadura con una gira que le llevará por los escenarios más emblemáticos de su carrera.

En este tiempo, la banda gallega ha publicado 21 trabajos discográficos, ha vendido más de 350.000 ejemplares, ha ofrecido más de 2.500 conciertos en más de 60 países y ha recibido 2 discos de oro, 9 Premios de la Música y la Medalla Castelao 2025 de la Xunta de Galicia.

Esta gira, una de las más importantes y simbólicas de su trayectoria, les ratifica como una de las formaciones de folk referente a nivel mundial.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.09 OCTUBRE 20H - 25€

○ 135 MIN.

● TLP



OCTUBRE

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / A PIE DE CALLE

POSSÊ

SOUND DE SECÀ

“Possê” significa comunidad, grupo, familia. Este es un espectáculo que reivindica el espacio público a través de la fusión de la percusión con la danza, el teatro y la voz. Un grito de esperanza para poder volver a recuperar la calle como un espacio de convivencia.

“Possê” propone un juego de interacción para compartir un espacio y un momento. Una catarsis de energía y positivismo desde el principio hasta el final.

CALLE DEL PILAR (MURCIA)

**S.10 OCTUBRE 12H - GRATUITO
(ESPECTÁCULO DE CALLE)**

○ 45 MIN.

● TLP



S.10

DANZA

ÓBITO

CÍA. YOEL VARGAS

“Óbito” nace de la necesidad humana de transitar por la aflicción que deja la pérdida de un ser querido. La inspiración en la diversidad cultural para lidiar con los sentimientos ante el óbito invita a los autores a crear melodías, ritmos y danza para dar luz a esta obra, en la que hay influencias estéticas y sonoras de diferentes destinos.

El proyecto, liderado por Yoel Vargas con el acompañamiento de Juan Manuel de las Heras, se inicia en 2023 como una investigación sobre las diferentes formas culturales de abordar el óbito y el duelo. El resultado es una exploración artística que fusiona la tradición del flamenco con la vanguardia de la música clásica y contemporánea.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.10 OCTUBRE 20H - 12/15/18€

S.10



TEATRO

FEDRA, EN LOS INFIERNOS

FESTIVAL DE MÉRIDA, LA RAÍZ Y CORIBANTE

Fedra, mujer hecha de fuego y de culpa, pide una segunda oportunidad a Las Moiras para resarcirse. Su tormento en el Inframundo está ligado a su pasión incontrolada por su hijastro Hipólito. Tras llegar a un pacto con las Hermanas del Destino, regresa para reescribir su historia y poder encontrar la paz que nunca obtuvo en su primera vida. ¿Será capaz de controlar la pulsión natural de sus emociones cuando vuelva a encontrarse con Hipólito, o el destino volverá a caer como una losa sobre ella y su familia?

Esta reformulación del clásico mito de Fedra indaga en las pasiones humanas, los deseos prohibidos, los juicios morales y la culpabilidad transformada en pecado a través de una tragedia de emociones.

TEATRO ROMEA

S.10 OCTUBRE 20H - 15/20/25€

○ 90 MIN.

● + 12 AÑOS

S.10



MÚSICA

I LOVE ROCK & ROLL

ROCK EN FAMILIA

Tras arrasar con más de cien funciones en las mejores salas y teatros del país, colgando en muchas ocasiones el cartel de 'entradas agotadas', Rock en Familia regresa con un espectáculo renovado: "I love rock & roll". En esta nueva edición, Rosendo y nuestras divertidas marionetas contarán las anécdotas más curiosas de tus bandas favoritas, mientras que nuestra increíble banda en directo interpretará los grandes éxitos de AC/DC, Queen, Ramones y Green Day, sin olvidar a referentes nacionales como Fito, Barricada y Loquillo.

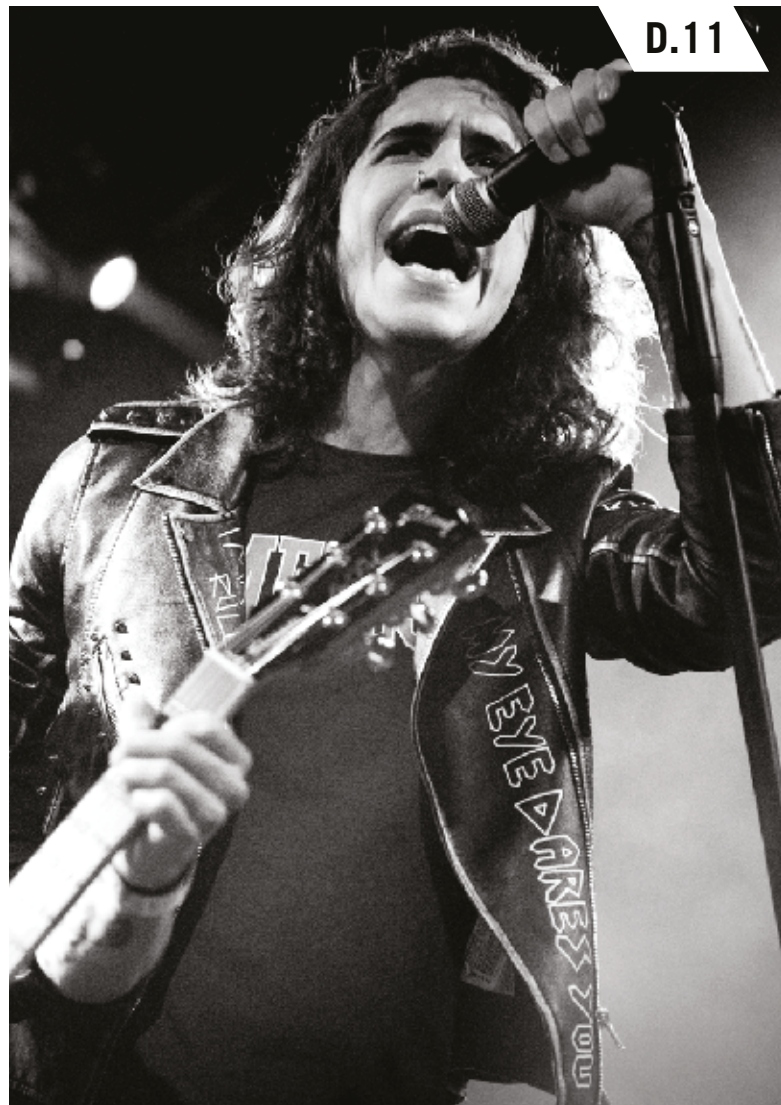
Todo ello acompañado de sorpresas, juegos y mucha diversión para disfrutar en familia.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.11 OCTUBRE 12H - 10/12/17€

○ 90 MIN.

● TLP



MÚSICA

TUBULAR BELLS - THE MUSIC

OF MIKE OLDFIELD

OPUS ONE ENSEMBLE

Hace más de medio siglo, Mike Oldfield revolucionó la música con “Tubular Bells”. Hoy, Opus One revive esta obra maestra con una orquesta de 12 músicos virtuosos que fusionan la emoción del pasado con la fuerza del presente, interpretando todos los instrumentos originales con la tecnología actual.

El resultado es un viaje sonoro y visual que convierte cada nota en rito y celebración, tendiendo un puente entre la memoria de los años 70 y la sensibilidad del siglo XXI a través de los grandes éxitos de un genio atemporal. Con este espectáculo, Opus One Ensemble ofrece una experiencia única en Europa que hará vibrar cuerpo y alma.

TEATRO ROMEA

D.11 OCTUBRE 19H - 35/45/55€

○ 105 MIN.

● TLP



OCTUBRE

TEATRO ROMEA / TCM

MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

GOYO JIMÉNEZ

"AMÉRICA FOREVER"

Después de conquistar América sin salir de España y de demostrarnos que los estadounidenses y el resto de la población mundial convivimos en el mismo planeta solo por un error administrativo, Goyo Jiménez regresa con el espectáculo que nadie pidió, pero todos necesitábamos: "América Forever", la recopilación definitiva de los mejores momentos de su mítica trilogía "Aiguantulivinaamérica".

Esta es una fiesta de la risa, un homenaje actualizado a todo lo que nos hizo reír y pensar, pero con nuevos ingredientes, nuevas reflexiones y el mismo inconfundible sabor 'made in Goyo'.

TEATRO CIRCO MURCIA

M.13 / X.14 / J.15 OCTUBRE 20H - 28€

○ 90 MIN.

● +18 AÑOS



TEATRO

EL REY FELÓN

TEATRO DE LA ZARZUELA Y LA SELVA TEATRO

Tras la escabrosa muerte de su esposa Isabel, el rey Fernando VII opta por un matrimonio con su sobrina, María Josefa Amalia de Sajonia, una joven de quince años aficionada a la poesía y criada en un convento. Durante la noche de bodas, al descubrir la descomunal dotación del rey, la joven reina abandona con espanto el lecho conyugal. Tiempo después, convertida ya en una huidiza profesional ante cualquier posible encuentro con su esposo, el mismísimo papa le escribe una carta para recordarle las obligaciones reproductivas que tiene como esposa. Pero la astuta joven reina urde otros planes que puedan satisfacer al rey, a ella... Y, ¿por qué no decirlo?, a alguien más.

TEATRO ROMEA

J.15 OCTUBRE 20H -12/15/18€

○ 70 MIN.

● + 14 AÑOS



J.15

CIRCO / A PIE DE CALLE

WOOF

PERE HOSTA

Visualizar los pensamientos humanos que atribuimos a los perros. Eso es lo que representa "Woof" a través de la mirada de un payaso. Todos y todas hemos hablado alguna vez con un perro, esperando su respuesta. Y siempre nos ha contestado lo que queríamos oír: ¡un "sí"!

El payaso también dice sí a todo.

El perro es el animal más fiel.

El payaso es leal a su público.

¡Todo por su público!

Un espectáculo interactivo que busca la emoción y la risa para terminar diciendo:

¡Guauuu!

**JARDÍN DEL CENTRO CULTURAL
(GUADALUPE)**

**V.16 OCTUBRE 19H - GRATUITO
(ESPECTÁCULO DE CALLE)**

○ 40 MIN.

● TLP

V.16



TEATRO

GIGANTE

TEATRO ROMEA Y FOCUS

Verano de 1983. El famoso escritor inglés Roald Dahl revisa las pruebas de su último libro. Sin embargo, el escándalo provocado por un artículo antisemita que ha publicado recientemente lo ha colocado en el ojo del huracán. En su casa de campo, acompañado por personas de su entorno privado y del mundo editorial, se verá obligado a elegir entre disculparse públicamente o mantenerse firme en su postura, poniendo en riesgo su fama y su reputación. Inspirada en hechos reales, esta obra ofrece un retrato poliédrico de un artista terriblemente carismático y explora, con agudeza la diferencia entre la opinión ponderada y la retórica más peligrosa.

TEATRO ROMEA

V.16 OCTUBRE 20H - 20/22/27€

○ 165 MIN.

● + 14 AÑOS



V.16

MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

**MARTITA DE GRANÁ + ANTONIA
TRIVIÑO + VIRGINIA RIEZU**

“CÓMICAS”, PRESENTADO POR KIKA FRUTOS

“Cómicas” es una noche de comedia con voz propia. Martita de Graná, Virginia Riezu y Antonia Triviño reúnen tres formas únicas de entender el humor en un mismo escenario. Miradas distintas, ritmos inesperados y un humor que juega con lo cotidiano. Juntas dan forma a un espectáculo ágil, cercano y lleno de personalidad. Cada monólogo tiene identidad, sorpresas y mucha complicidad con el público. El resultado es una propuesta actual que se disfruta de principio a fin: tres cómicas, tres universos... y un evento único.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.16 OCTUBRE 20H - 22/24€

○ 90 MIN.

● + 18 AÑOS



MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

LA CHIRIGOTA DEL BIZCOCHO

“SSSHHHH!!”

La Chirigota del Bizcocho es, ante todo, un grupo de amigos que disfruta de todo lo relacionado con el Carnaval de Cádiz y que, año tras año, trabaja para llevar al público el mejor espectáculo posible, con el humor fresco, original y crítico que les caracteriza. Este año, con la chirigota “Ssshhhh!!”, consiguieron el primer premio en el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas de Cádiz. La formación, origina de San José de la Rinconada (Sevilla), es un claro ejemplo de cómo se puede llegar al aficionado a través del humor, haciendo partícipe al público.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.17 OCTUBRE 18H - 26/28/30€

○ 90 MIN.

● + 18 AÑOS



MÚSICA

JOSÉ MERCÉ

“JOSÉ MERCÉ CANTA A MANUEL ALEJANDRO”

José Mercé siempre ha admirado profundamente a uno de sus paisanos más ilustres: Manuel Alejandro, a quien ha dedicado su nuevo espectáculo versionando algunas de sus canciones más emblemáticas y llevándolas a varios palos del flamenco. Le acompañará su cuadro habitual –dos guitarras flamencas, tres palmeros, una percusión flamenca– a los que se sumarán un piano acústico y un contrabajo que aportarán una nueva sonoridad a unas canciones tan reconocidas.

TEATRO ROMEA

S.17 OCTUBRE 20H - 32/50/75€

S.17



MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

PETITE LORENA "TREMENDA"

Cada vez que Petite Lorena se mueve sobre un escenario, recorre con soltura el precipicio que separa lo políticamente correcto de lo incorrecto –ahora, por cierto más resbaladizo que nunca–.

"Tremenda" es un espectáculo que está muy por encima de las engañifas posmodernas, que nace de la cultura de la oralidad de nuestras abuelas, algo que no se puede reducir a un like. Acompañen a esta palmera en un viaje a través de su peculiar manera de observar el mundo: una mujer sola frente al público.

Pasen y vean, disfruten y rían hasta quedar desmorecidos, pero abróchense también los cinturones y olvídense hasta de la salida de emergencias mientras Petite Lorena esté sobre el escenario, porque ya no existe paracaídas que les salve de morir de risa.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.17 OCTUBRE 20H - 22/24€

○ 90 MIN.

● + 18 AÑOS



MÚSICA

PICA PICA

“OPERACIÓN HALLOWEEN”

Pica Pica presenta su nuevo espectáculo “Operación Halloween”.

Al repertorio más truculento de Pica Pica se unirán grandes clásicos de esos que no puedes parar de bailar en casa: “Los Esqueletos”, “El Vampiro Negro”, “El Baile De La Fruta” o “La Mané” no faltarán en este espectáculo. ¿Estáis preparados para que se os vaya la calabaza de la risa y diversión con Pica Pica?

Premiados con el Botón Diamante de YouTube por alcanzar más de 10 millones de suscriptores y con casi 8 mil millones de visualizaciones en su canal.

TEATRO ROMEA

D.18 OCTUBRE 12.30H - 18/20/25€

D.18



OCTUBRE

TEATRO ROMEA / TCM

MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

DAVID NAVARRO

"NO TENGO REMEDIO"

Desde que es cómico, David Navarro no ha dejado de enfadarse sobre el escenario con todos aquellos que le hacían la vida imposible y con todo lo que le ponía de los nervios. Ahora, ha llegado el momento de hablar sobre sí mismo.

En "No tengo remedio", el jiennense se confiesa, por primera vez y ante su público, de todos los pecados, se sincera sobre sus estúpidas manías y sobre lo insoportable que puede llegar a ser, y lo hace buscando la redención, el perdón de Dios y de todos los demás, incluido tú.

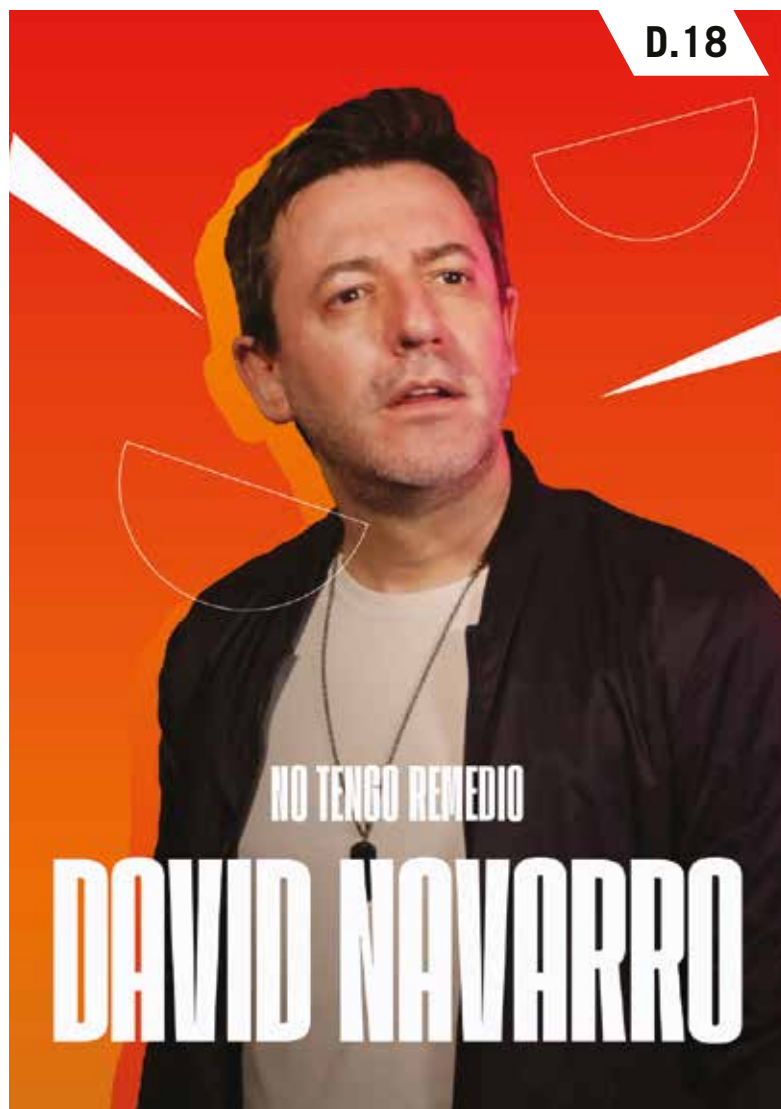
Un show de comedia donde no pararás de reír y donde te encontrarás al David Navarro más auténtico.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.18 OCTUBRE 17H - 20/22€

○ 75 MIN.

● + 18 AÑOS



MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

ABIÁN DÍAZ

"SHOW PATÉTICO"

"Hola, en este show haré todo lo posible para que te rías de tal manera que tengas que verte con la necesidad de abandonar en mitad del espectáculo la función si no quieres desfallecer por la falta de aire. Y que quizás, cuando estés ya fuera, tengas que pensar dos veces si volver o no a tu butaca, porque sabes que dentro tu risa te volverá a dificultar aquello del respirar. Y en esa dualidad en la que te encontrarás en el hall del teatro, sobre si debes o no regresar a tu asiento, te darás cuenta de la buena idea que fue venir a este show. Algo así será, más o menos".

Abián Díaz

TEATRO CIRCO MURCIA

D.18 OCTUBRE 20H - 18/20€

○ 80 MIN.

● + 18 AÑOS



MÚSICA

MADAM BUTTERFLY

COMPañÍA LGAM Y ÓPERA NACIONAL DE
MOLDAVIA

La obra narra la trágica historia de Cio-Cio-San, una joven geisha japonesa de 15 años que se casa con Benjamin Franklin Pinkerton, un oficial de la marina estadounidense. Mientras ella se dedica fielmente a él, creyendo en un amor verdadero y abandonando su cultura, él ve su relación como un pasatiempo temporal. Pinkerton abandona Japón y, años después, regresa con una esposa estadounidense, provocando el suicidio de Butterfly tras quitarle a su hijo.

TEATRO ROMEA

J.22 OCTUBRE 20H - 20/30/40€

○ 150 MIN.

● TLP



CIRCO

TENET

EUNOIA KOLEKTIVA

“Tenet” invita a cambiar la mirada para cuestionar la realidad que vemos y explorar cómo cambia el mundo cuando se observa desde otro ángulo. Ocho acróbatas y un músico presentan una propuesta fresca y vibrante que combina el lenguaje acrobático con una dramaturgia visual impactante. Este espectáculo de gran formato y para todos los públicos pone en valor la riqueza de la diversidad de percepciones y puntos de vista. Porque, una vez invertida la perspectiva, nada vuelve a ser exactamente igual.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.23 OCTUBRE 20H - 12€

○ 55 MIN.

● TLP



V.23

MÚSICA

JAVIER RUIBAL

“CUENTO CHINO”

Un guardián enamorado y desertor, un buhonero orgulloso y sin suerte, un bandolero buscavidas, un banquero déspota y burlado Y una gitana bailaora y zalamera ven sus vidas unidas –y marcadas– a lo largo de los siglos por un precioso lienzo de seda. De la Ciudad Prohibida de la China Imperial al Cádiz actual, pasando por la Florencia de los mercaderes Y una Cuba que grita independencia, Javier Ruibal nos embarca en un viaje que le sirve de excusa para hablarnos de temas universales como el amor, la codicia, la envidia o la búsqueda de libertad femenina.

Aromas orientales se mezclan con bailes palaciegos, guajiras antillanas y alegrías de Cádiz para vestir unos evocadores textos llenos de ensoñación con los que Javier Ruibal viene a contarnos su “Cuento Chino”.

TEATRO ROMEA

V.23 OCTUBRE 20H - 18€

○ 90 MIN.

● TLP



DANZA / A PIE DE CALLE

LA NUEVA BESTIA + S'ALBUFERA

Laura Morales / Maya Triay y Mariona

Jaume

“La nueva bestia” es una trashumancia que cuestiona, por un lado, el abandono de lo rural y, por otro, el camino de la pastora-bailarina que nunca se para: siempre tiene que seguir hacia nuevos prados

“S’albufera” aborda la conexión del cuerpo con la naturaleza y el entorno mediante movimientos que evocan raíces, encuentros y sensaciones orgánicas, profundizando en la memoria sensorial y cultural de las Baleares.

EL PALMERAL (SANTIAGO Y ZARAICHE)

S.24 OCTUBRE 12H - GRATUITO

(ESPECTÁCULO DE CALLE)

○ 45 MIN.

● TLP



S.24



MÚSICA

BORJA NISO

“LUDOVICO EINAUDI ESENCIAL”

Borja Niso renace en la oscuridad. Tras cinco años de espectáculos teatrales y musicales, el pianista atraviesa una profunda transformación y regresa a sus raíces, a la música de Ludovico Einaudi. Esta gira marca un retorno a lo esencial: el piano como única estrella acompañado de su chelista, María Montes

En un formato minimalista e introspectivo, Borja reinterpreta las obras más icónicas de Ludovico Einaudi, creando una atmósfera única donde la música se convierte en el canal de conexión más puro entre él y el público.

Un espectáculo de sensaciones puras en el que la música es la verdadera protagonista.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.24 OCTUBRE 20H - 22/28/32€

○ 110 MIN.

● + 6 AÑOS



TEATRO

LA BARRACA

TEATRO DE MALTA, PENTACIÓN

ESPECTÁCULOS Y OLYMPIA METROPOLITANA

“La barraca” cuenta el rechazo al que se ve sometida la familia de Batiste Borrull al instalarse en una barraca y en unas tierras de la huerta valenciana de las que fue desahuciada por impago otra familia que vivió y trabajó en ellas durante varias generaciones. Los hortelanos de la zona, arrendatarios todos ellos, pretenden mantener yermas esas tierras como símbolo de poder frente a sus arrendadores. El conflicto irá creciendo de intensidad hasta convertirse en tragedia. Esta obra conmueve su actualidad. Habla de la subida injustificada de los alquileres, de desahucios, de acoso infantil y del enconado enfrentamiento entre nativos e inmigrantes.

TEATRO ROMEA

S.24 OCTUBRE 20H - 18/22/25€

○ 75 MIN.

● + 12 AÑOS

S.24



MÚSICA

JUAN VALDERRAMA

"HISTORIAS DE LA COPLA"

"La han querido matar tantas veces, que ya no sabe morir. ¿De quién hablo? De la Copla". Juan Valderrama nos acerca a un repertorio de coplas que salpica con unas historias increíbles que conoce por ser quien es y venir de donde viene. Un viaje musical que comienza con la primera copla conocida que interpretaba Estrellita Castro y continúa con repertorio de Miguel de Molina, Lola Flores, Manolo Escobar, Carlos Cano y Rocío Jurado, entre otros. Un concierto con versiones espectaculares para las que se rodea de grandes músicos.

TEATRO ROMEA

D.25 OCTUBRE 19H - 15/20/28€

○ 100 MIN.

● + 12 AÑOS



D.25

DANZA

NO

LA VENIDERA

“No” es el lugar desconocido al que pertenecemos. “No” es una alternativa que nos empuja a lo oculto. Después de negar, buscamos en la noche de la vida todas las preguntas que nos mantendrán despiertos. “No” es la imagen de una hoguera ardiendo, una hoguera donde quemamos todo lo que pertenece a lo establecido. Somos los restos de otros. Somos madera calcinada. Somos polvo. “No” son los rescoldos de esa hoguera. “No” es todo lo desconocido a lo que nos enfrentamos. La negación nos ayuda a avanzar y nos invita a colocarnos en el lado opuesto.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.30 OCTUBRE 20H - 10/12/15€

○ 70 MIN.

● TLP



CIRCO / A PIE DE CALLE

LA PIEDRA DE MADERA *COMPañÍA DE CIRCO EIA*

“La Piedra de Madera” es un lugar compartido donde las escenas se suceden, se transforman y se trasladan, una experiencia transgeneracional que utiliza el lenguaje circense del equilibrio, la confianza y el humor para alcanzar el encuentro entre personas, gracias a la colaboración.

¿Será que la vida va de aprender a hacer bailar las piedras? ¿Y de darnos cuenta de que, si compartimos el peso, hasta las piedras pueden ser ligeras?

JARDÍN DE LA SEDA (MURCIA)
S.31 OCTUBRE 12H - GRATUITO
(ESPECTÁCULO DE CALLE)

○ 60 MIN.

● TLP



S.31

MÚSICA

ELI 'PAPERBOY' REED

"20TH ANNIVERSARY WOLRD TOUR"

Veinte años después de sus inicios en los juke joints de Mississippi, Eli 'Paperboy' Reed se ha consolidado como una de las grandes voces del soul contemporáneo. Su música combina la intensidad del soul clásico, el gospel y el rhythm & blues con una personalidad propia que lo ha llevado a escenarios de todo el mundo.

En esta gira especial, Reed celebra dos décadas de trayectoria revisitando las canciones que han marcado su carrera y reafirmando el talento y la pasión que lo han convertido en una figura imprescindible de la música de raíces americana.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.31 OCTUBRE 20H - 20€

S.31



OCTUBRE / NOVIEMBRE

TEATRO ROMEA / TCM

TEATRO

DON JUAN TENORIO

CÍA. CECILIO PINEDA

La historia de “Don Juan Tenorio” regresa un año más al escenario del Teatro Romea de la mano de la veterana Compañía Cecilio Pineda. El Tenorio es un personaje del teatro convertido en una leyenda. Es enamorado, frívolo, burlón y calavera.

La acción de se sitúa en la Sevilla de 1545, durante el reinado de Carlos V. Don Juan Tenorio ha ganado una apuesta a Don Luis Mejía por ver quién obraría peor durante un año. Don Luis, no satisfecho con el resultado, vuelve a retar al protagonista, proponiéndole seducir a una novicia sin confesar: Doña Inés, de quien, imprevisible, se enamorará.

TEATRO ROMEA

X.28 / J.29 / V.30 / S.31 OCTUBRE

20H - 15/20/22€

D.01 NOVIEMBRE 19H - 15/20/22€

○ 180 MIN.

● + 7 AÑOS

X.28 / J.29 / V.30 / S.31 / D.01



TEATRO

GOOL

YLLANA

Un espectáculo dedicado por completo al llamado 'deporte rey': el fútbol, Un fenómeno que trasciende fronteras y culturas y que se ha convertido en un poderoso motor social, económico y político. Sin lugar a dudas, es el deporte que más pasiones y dinero mueve en todo el mundo, y también el que más controversias genera y que es capaz de unir –y dividir– a personas de diferentes orígenes, edades y creencias.

¿Cómo no dedicarle un espectáculo cómico? Esta es una sátira en toda regla sobre un universo apasionante y contradictorio. Un espectáculo visual, mordaz y disparatado que desatará la carcajada.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.01 NOVIEMBRE 19H - 18/20/25€

○ 75 MIN.

● + 7 AÑOS



TEATRO

EL HIJO DE LA CÓMICA *PENTACIÓN ESPECTÁCULOS*

“Si el escritor Delibes me enseñó a mirar, el cómico Fernán-Gómez, a escuchar. Durante unos cuantos años tuve el privilegio de estar cerca de él y escucharle.

Intercambiamos y compartimos coincidencias, historias de supervivencia, de ausencias, miedos, esperanzas, sueños de libertad y de ser. Firme, orgullosamente resuelta en su melancolía, sonaba la voz de Fernando al recordar aquellos tiempos. También, a través de la de él, se me antojaban las voces de su abuela Fernanda ‘la rubia’ y de la mía, la lejana Carola. La voz del niño soñador. Confío en que me escuchéis con la misma o parecida emoción con la que yo le escuchaba a él. El nieto de la costurera. El hijo de la cómica”.

José Sacristán

TEATRO ROMEA
J.05 / V.06 NOVIEMBRE
20H - 18/20/25€

○ 80 MIN.

● + 12 AÑOS

J.05 / V.06



CIRCO

AKRI

CÍA. MANEL ROSÉS

“Akri” es el solo de circo de un acróbata que, usando solo una escalera, explora el concepto de ‘linde’ para reflexionar sobre los momentos de cambio y transformación personal.

La escalera es el núcleo sobre el que gravita la pieza tanto a nivel físico como a nivel dramático y temático, pues esta escalera de 22 peldaños no es solamente escenografía y aparato de circo a la vez, sino que, además, simboliza la zona de paso entre un oficio y un modo de vida.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.06 NOVIEMBRE 19H - 10€

○ 45 MIN.

● TLP

V.06



CIRCO / A PIE DE CALLE / TITEREMURCIA

RUM-RUM, TRASTO-KARTS!!!

XIP XAP TEATRE

Una carrera de coches donde puede pasar de todo. Un conductor malvado pone todas las trampas que tiene a mano a un científico loco que, gracias a su ingenio, sabe encontrar la solución a todos los engaños; y todo esto comentado por un speaker deportivo que se transformará en mecánico o policía valiente según las necesidades de cada momento. Como en los espectáculos clásicos, el malvado resultará ser víctima de sus propias fechorías y el bueno ganará la carrera.

PASEO ALFONSO X (MURCIA)

**S.07 NOVIEMBRE 12H - GRATUITO
(ESPECTÁCULO DE CALLE)**

○ 60 MIN.

● + 3 AÑOS



MÚSICA

CLARA PEYA

“NUCA”

Clara Peya irrumpe en la escena musical con una personalidad que desafía etiquetas: pianista, compositora e improvisadora con sello propio. Sin recurrir a tópicos, su música es un mosaico de sensibilidad urbana y potencia íntima, donde ritmos contemporáneos, texturas electro y cadencias clásicas se entrelazan con naturalidad. “Nuca” es una apuesta por reencontrarnos. En un contexto social marcado por la incertidumbre, el miedo y el desánimo, urge inventarnos nuevas fórmulas para juntarnos entre desconocidos, entre diferentes. Girar el cuello en direcciones inesperadas y entrenar de nuevo la musculatura de la empatía.

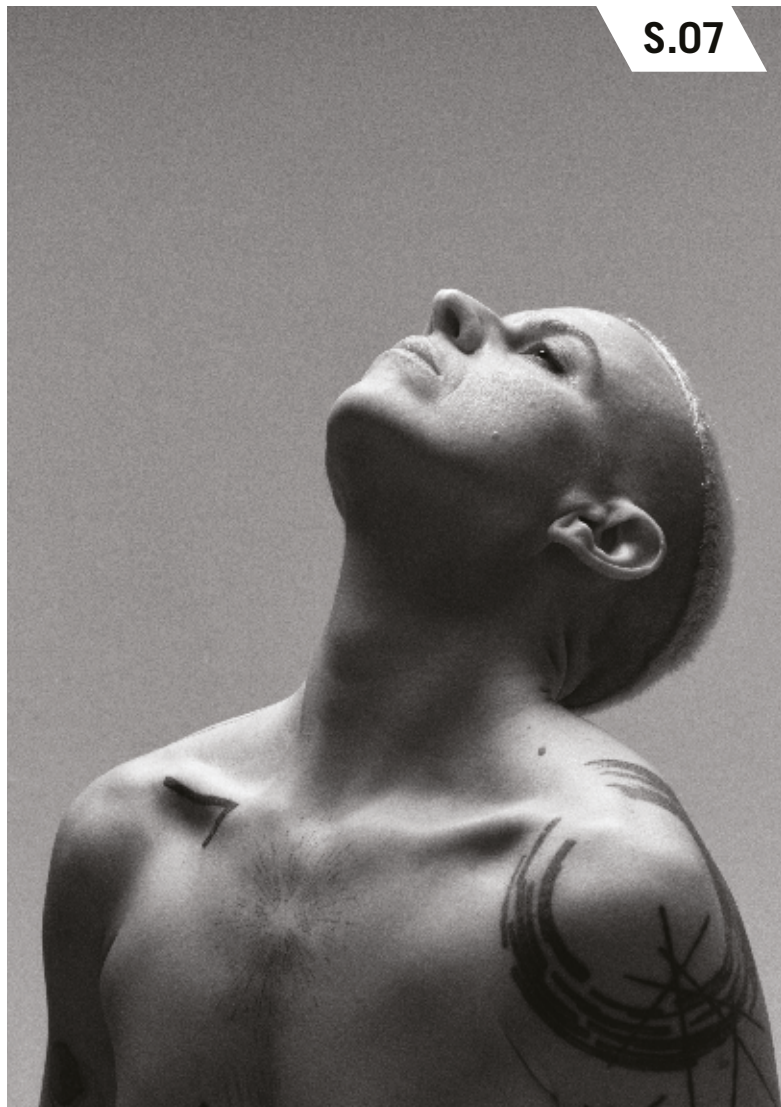
TEATRO CIRCO

S.07 NOVIEMBRE 20H - 16€

○ 80 MIN.

● + 8 AÑOS

S.07



DANZA

¿DÓNDE ESTÁ ALICIA?

MAREA DANZA

Lo que eran las maravillas, ahora son las trampas y el engaño. La madriguera es el pozo de las vanidades. Alicia cae presa de un mundo, país o red donde todo es lo que parece, pero donde nada es real. Alicia se pierde en su mundo de ilusiones artificiales, de falsos halagos, de castillos de naipes, de mensajes arrolladores y golosos. Está detenida, a la espera. Por su lado pasan personas que no ve, pájaros que no ve, miradas que no encuentra. Solo desea que suene ese sonido gatuno que le abra las puertas de las Maravillas y le haga olvidar quién es.

TEATRO ROMEA

S.07 NOVIEMBRE 20H - 10/12/15€

○ 45 MIN.

● + 6 AÑOS



TÍTERES / TITEREMURCIA

BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA

FESTUC TEATRE

Bunji es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de esta protagonista lleva de cabeza a toda su tribu. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar..., ¿por qué no se comporta como el resto?

Un hecho inesperado hará que se aleje de su entorno. ¿Qué pasará con la pequeña koala? ¡Ven a descubrirlo!

Un espectáculo de teatro y títeres que, a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivará al público desde el primer momento.

TEATRO ROMEA

D.08 NOVIEMBRE 12H - 6€

○ 55 MIN.

● + 3 AÑOS

D.08



MÚSICA

SANTIAGO AUERÓN

“NERANTZI”

Santiago Auserón inicia una nueva aventura artística que cruza fronteras y sonoridades. Tras décadas explorando el rock, el son cubano, el R&B, y las cercanías del jazz, el artista zaragozano se adentra ahora en la música griega con el proyecto “Nerantzi”, fruto de una colaboración con dos destacados músicos helenos: el maestro del buzuki Vaggelis Tzeretas y el cantante y guitarrista Theodoros Karellas.

Este no es solo un disco, sino un puente cultural, un diálogo entre lenguas mediterráneas que confirma la vocación transfronteriza de Auserón y su constante búsqueda de nuevas esencias musicales.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.08 NOVIEMBRE 19H - 30/35/40€

○ 105 MIN.

● TLP



TÍTERES / TITEREMURCIA

LOVO

TEATRO LAFAUNA

Tres documentalistas, sobre el escenario, cuentan cómo hallaron envenenado al último lobo de Sierra Morena. El animal libraré una batalla en su interior contra un tóxico que se expande por el organismo.

“Lovo” es una historia de amor microscópico y celular, una huida sin retorno que amenaza la propia supervivencia del animal. Otra especie en extinción a punto de desaparecer que nos enfrenta a nuestra responsabilidad dentro del ecosistema que nos alberga. ¿Puede el amor subvertir el destino fatal que amenaza a los personajes?

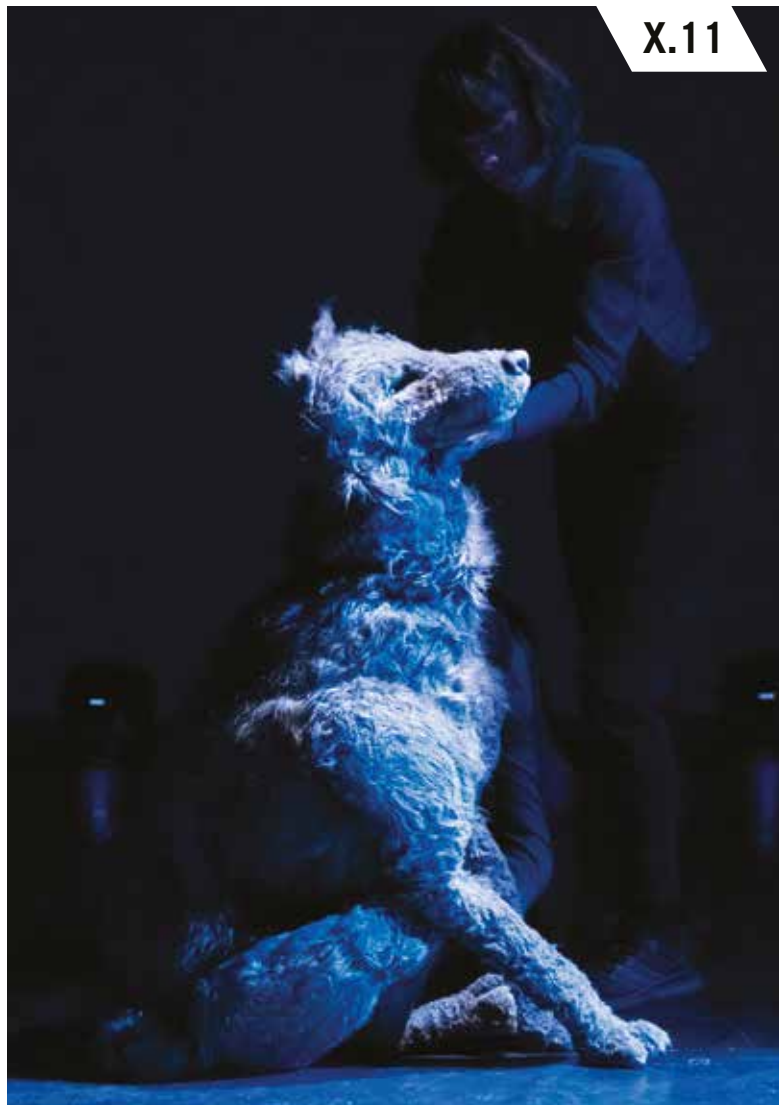
Esta es una mirada sobre la conservación y protección de la biodiversidad, sobre las consecuencias de la destrucción que el ser humano genera en la naturaleza.

TEATRO CIRCO MURCIA. SALA PEQUEÑA

X.11 NOVIEMBRE 20H - 10€

○ 45 MIN.

● + 7 AÑOS



DANZA

LO QUE OCURRE EN UN INSTANTE

JESÚS BENZAL

“Lo que ocurre en un instante” es un proyecto artístico que toma como base conceptual la percepción del instante, estableciendo una relación directa entre tiempo y creación. ¿Cuánto dura un instante?, ¿cuánto cambia en un instante?

Estas dos premisas son el estandarte argumental donde se estructura una pieza que pretende investigar con el cuerpo lo irreversible del ahora y nuestra capacidad de alargar el momento. Cada instante es una puerta abierta: una milésima de segundo puede sentirse eterna.

TEATRO CIRCO MURCIA

J.12 NOVIEMBRE 20H - 8/10/12€

○ 55 MIN.

● + 16 AÑOS



J.12

TEATRO

EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN

NACHO VILAR PRODUCCIONES

En una pequeña tienda de París, un niño judío encuentra una nueva familia en las manos más inesperadas.

Momo, el protagonista de esta historia, deambula perdido y desatendido por el mundo hasta que comienza a robarle conservas al viejo señor Ibrahim, tendero de la calle Azul –que, curiosamente, no es azul–. De ese gesto casi invisible nace un vínculo improbable que transformará su vida. Una historia profundamente humana sobre la transmisión, la mirada y la posibilidad de elegir cómo vivir. Un viaje entre dos culturas que habla de la unión entre los pueblos, del amor y de la comprensión hacia el otro.

TEATRO ROMEA

J.12 NOVIEMBRE 20H - 8/10/12€

○ 75 MIN.

● + 12 AÑOS



TÍTERES / TITEREMURCIA

SAETA

JAVIER ARANDA

Suena una saeta, sobre la escena yace una corona de flores blancas, alguien aparece portando un ataúd y se oye la voz de un espíritu...

Todo se derrumba, nada es lo que parece en esta tragedia cómica. El juego del teatro nos permite ser lo que no somos, habitar lugares y tiempos no conocidos, y vivir experiencias al margen de nuestra realidad. Para que esto se pueda producir, hay que tomarlo en serio. En un homenaje al teatro en sus diferentes formas, esta obra reflexiona sobre el rol del actor, el sentido profundo de su oficio, su esencia y sobre cómo este arte se entrelaza con la vida misma.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.13 NOVIEMBRE 19H - 10€

○ 60 MIN.

● + 10 AÑOS



V.13

TEATRO

EL BARBERO DE PICASSO

TEATRO ESPAÑOL

Picasso y el barbero, dentro de este microcosmos, son unos españoles que sienten nostalgia de una patria que ya no existe ni existirá. Una patria que construyen en sus discusiones y costumbres, en sus peleas sobre si un torero es mejor o peor, o sobre si una cabra es el regalo adecuado al genio de Picasso o es que alguien intenta reírse de él. Un lugar, y un tiempo, donde ser comunista es aún una posibilidad.

Esa barbería es un mundo lleno de pasiones y contradicciones que sólo existe entre esas tijeras y brochas, y ellos son los ciudadanos de esa patria inventada que construye cualquier desterrado.

TEATRO ROMEA

V.13 NOVIEMBRE 20H - 15/20/22€

○ 90 MIN.

● + 14 AÑOS



TEATRO / A PIE DE CALLE

EL MUSEO DEL TIEMPO

UNNICA ARTS

“El Museo del Tiempo” es un proyecto escénico de arte participativo que combina teatro de calle, narración y música.

Un grupo de personas buscará en su memoria objetos que guarden un tiempo pasado, caminarán por las calles de su ciudad y los enterrarán en una ceremonia pública que dejará un rastro: un mapa y un código QR. Así, otras personas puedan recorrer el mismo viaje de la memoria.

LOS ROSALES (EL PALMAR)

V.13 NOVIEMBRE 18H - GRATUITO

(ESPECTÁCULO DE CALLE)

PLAZA ROMEA (MURCIA)

S.14 NOVIEMBRE 12 H - GRATUITO

(ESPECTÁCULO DE CALLE)

○ 60 MIN.

● + 9 AÑOS



MÚSICA

CAREY

"AVES NUEVAS"

Carey es un proyecto formado por Aarón Sáez y Antonio Turro. Ambos comenzaron hace unos años un viaje musical impulsado por el respeto y cariño que sienten hacia la canción. Un sabroso licor especiado a base de viajes y misturas, macerado en las bodegas de los barcos desde el siglo XVI al XX, que llegó a sus oídos desde niños y que hoy, mezclado y agitado de nuevo, se sirve en forma de habanera, tango, milonga, cuplé, bolero y jazz.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.14 NOVIEMBRE 20H - 22/25€

○ 90 MIN.

● TLP

S.14



MUSICALES

BAILANDO BAILANDO: 30 AÑOS

COMPANYIA TEATRE MICALET

Un espectáculo sin palabras, donde los protagonistas son la música y los 15 intérpretes que revisan hechos históricos y personales. Un único espacio, una sala de baile, que se transforma mediante las coreografías, vestuarios y elementos escenográficos propios de cada época. Este montaje de teatro musical acerca el pasado a los más jóvenes y recuerda las vivencias de los mayores, conecta con la memoria colectiva del público. El resultado es un viaje emocional en el que se revivirán, a través de la música, los acontecimientos de un siglo de historia valenciana en clave de humor.

TEATRO ROMEA

S.14 NOVIEMBRE 20H - 15/18/20€

○ 150 MIN.

● TLP



TÍTERES / TITEREMURCIA

RACONTARS ARCTIQUES

LA RUÉE VERS L'OR

“Racontars arctiques” es un espectáculo de teatro de marionetas, narración y música en directo basado en los relatos del escritor danés Jørn Riel. En el noreste de Groenlandia en los años 50, un grupo de cazadores vive disperso en un entorno extremo, marcado por el frío polar, el aislamiento, la escasez de recursos y la soledad.

En medio de estas duras condiciones, los personajes comparten historias sorprendentes que revelan tanto su necesidad de evasión como su espíritu de camaradería. Sus aventuras, a menudo humorísticas y desbordantes de imaginación, convierten la adversidad en historias llenas de humanidad.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.15 NOVIEMBRE 18H - 6€

○ 60 MIN.

● + 10 AÑOS

D.15



MÚSICA

JULIO IGLESIAS JR

"JULIO IGLESIAS EXPERIENCE"

Julio Iglesias Jr. da voz a los grandes clásicos de su padre en un espectáculo lleno de energía, elegancia y emoción. "Julio Iglesias Experience" es mucho más que un concierto: es la única oportunidad de vivir, sentir y escuchar las canciones del gran Julio Iglesias, nuestro artista más internacional. Su hijo interpretará con pasión los éxitos que han acompañado millones de historias en todo el mundo, recreando la atmósfera de glamour y sofisticación que convirtió al artista madrileño en un símbolo universal de la música romántica con una puesta en escena vibrante.

TEATRO ROMEA

D.15 NOVIEMBRE 18.30H - 60/65/75€

○ 90 MIN.

● TLP



TEATRO / DETERMINANTES

CABALLITO DE MAR

SALA FLYHARD

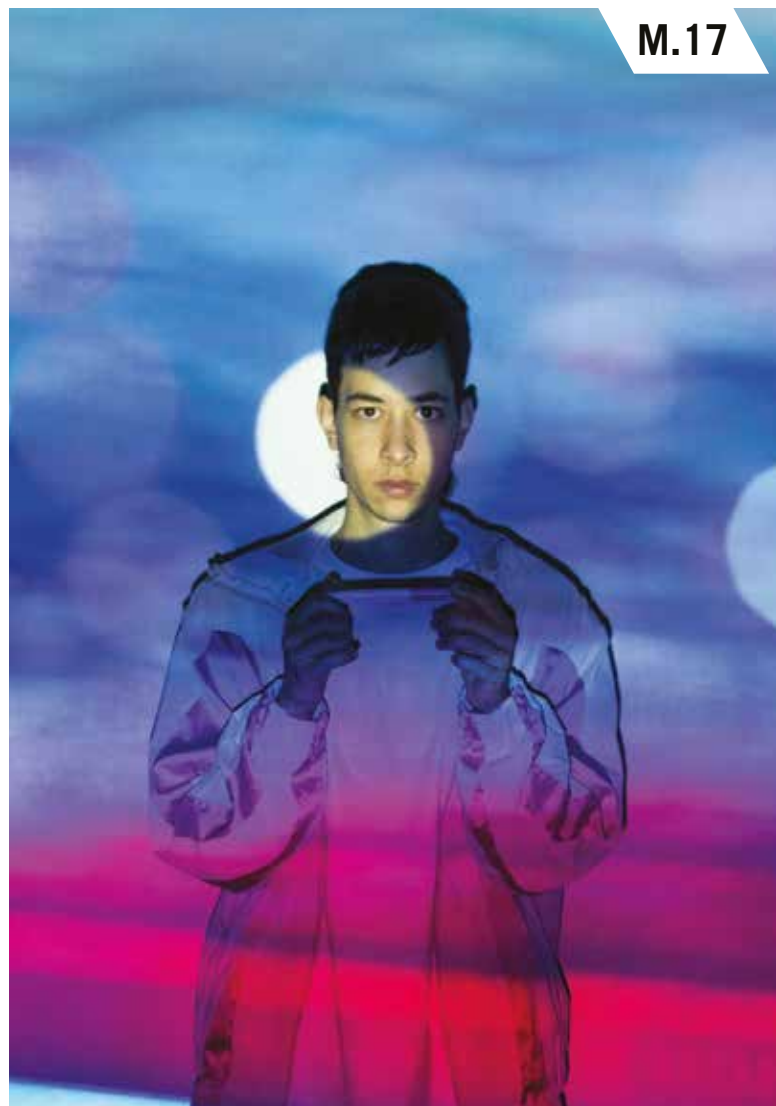
Martí tiene veinte años. Hace un año que empezó transición y comenzó a administrarse testosterona para modificar su cuerpo. Su vida toma un giro inesperado el día que va a recoger los resultados de unos análisis endocrinos rutinarios y descubre que está embarazado de tres semanas. Mientras toma una decisión, Martí reflexiona sobre su cuerpo, su transición y los códigos de género establecidos.

TEATRO CIRCO MURCIA. SALA PEQUEÑA

M.17 NOVIEMBRE 20H - 15€

○ 75 MIN.

● + 14 AÑOS



M.17

TEATRO / DETERMINANTES

IMPRESCINDIBLE LESBIANA

SILVIA RICO

Un proceso de selección con un requisito imprescindible: ser lesbiana. Un deseo de viajar a Disneyland París y una iguana con borreguito. Este es el motor surrealista que pone en marcha a la candidata 7719.

Una mujer con una lista de carencias pospuestas que, con motivo de este proceso de selección, se verá obligada a plantearse cuestiones que quería dejar atrás.

“Imprescindible lesbiana” es un monólogo valiente que critica con humor al colectivo LGTBQA+ y la forma de relacionarse de la Generación Z.

TEATRO CIRCO MURCIA. SALA PEQUEÑA

X.18 NOVIEMBRE 20H - 15€

○ 80 MIN.

● + 16 AÑOS



X.18

TEATRO / DETERMINANTES

EL GÉ

EL GÉ TEATRO

Un espejo donde mirarnos como sociedad en un fenómeno tan particular como comunitario: el chemsex.

Paco, nuestro protagonista, vuelve a casa después de 48 horas de fiesta y se encuentra con un dilema: parar y enfrentarse a su vida, o llamar a más personas para eludir su dolor. Y decide continuar. Los invitados somos nosotros. Viviremos junto a él esas horas encerrados en un bajo de Madrid y viajaremos a las profundidades del mundo del sexo entre hombres, las drogas y el amor.

Un relato que no es más que la búsqueda de su verdad: encontrarse cara a cara con sus miedos, con sus anhelos y con quien realmente es.

TEATRO CIRCO MURCIA. SALA PEQUEÑA

J.19 NOVIEMBRE 20H - 15€

○ 70 MIN.

● + 16 AÑOS



MÚSICA

LA FLAUTA MÁGICA

OPERA 2001

El príncipe Tamino es perseguido por una serpiente gigante. Se adentra en el bosque tratando de huir, pero ha entrado en los dominios de la Reina de la Noche. Allí llegará a un acuerdo con ella para tratar de conseguir la mano de su hija a cambio de que la libere del secuestro al que la tiene sometida Sarastro.

Tamino, acompañado del pajarero Papageno, se dispondrá a salvar a su amada. Sin embargo, una vez llegado al reino de Sarastro se da cuenta que la realidad es otra y decide quedarse allí con ella y lejos de la reina. Pero para pertenecer al templo de los sabios habrá de pasar una serie de pruebas.

TEATRO ROMEA

J.19 NOVIEMBRE 20H - 20/30/50€

○ 165 MIN.

● TLP



MÚSICA

UNA ROSA ES UNA ROSA

FLAMENCO MECANO

“Una rosa es una rosa” es un encuentro emocional entre dos mundos aparentemente lejanos pero unidos por la verdad y la intensidad expresiva. El universo sonoro de Mecano se funde con el flamenco, llevando sus canciones al alma del sur. El proyecto rescata una cuidada selección del repertorio de la banda y lo reinterpreta desde el respeto absoluto a la obra original. Las canciones se visten de flamenco sin perder su esencia, fusionando tradición y modernidad con sensibilidad, compás y personalidad propia. No se trata de imitar ni de versionar de forma superficial, sino de reinterpretar, de dialogar con la obra desde otro lenguaje musical igualmente profundo y emocional.

TEATRO ROMEA

V.20 NOVIEMBRE 20H - 27/32/35€

○ 90 MIN.

● TLP

V.20



CIRCO / A PIE DE CALLE

RE.CUERDA

LUICHI LEAL

“Re.cuerda” es como un cuento para adultos. Como un poema para niños. Es un espectáculo de circo y habilidad centrado en el diábolo, un objeto que han conocido cientos de generaciones alrededor del mundo. Con este juguete viajaremos desde nuestra infancia más tierna a la obsesión con el tiempo tan propia de estos días.

El protagonista emprende un periplo hacia su interior para entender que, aunque buceemos en nuestros recuerdos, aunque perdamos el tiempo planeando futuros imaginarios, aunque vivamos a contrarreloj, solo tenemos la certeza de que el presente se nos escapa.

JARDÍN DEL AUDITORIO (LA ALBERCA)

**S.21 NOVIEMBRE 12H - GRATUITO
(ESPECTÁCULO DE CALLE)**

○ 45 MIN.

● TLP

S.21



MÚSICA

SEAN FRUTOS

“LO VOLVERÍA A HACER”

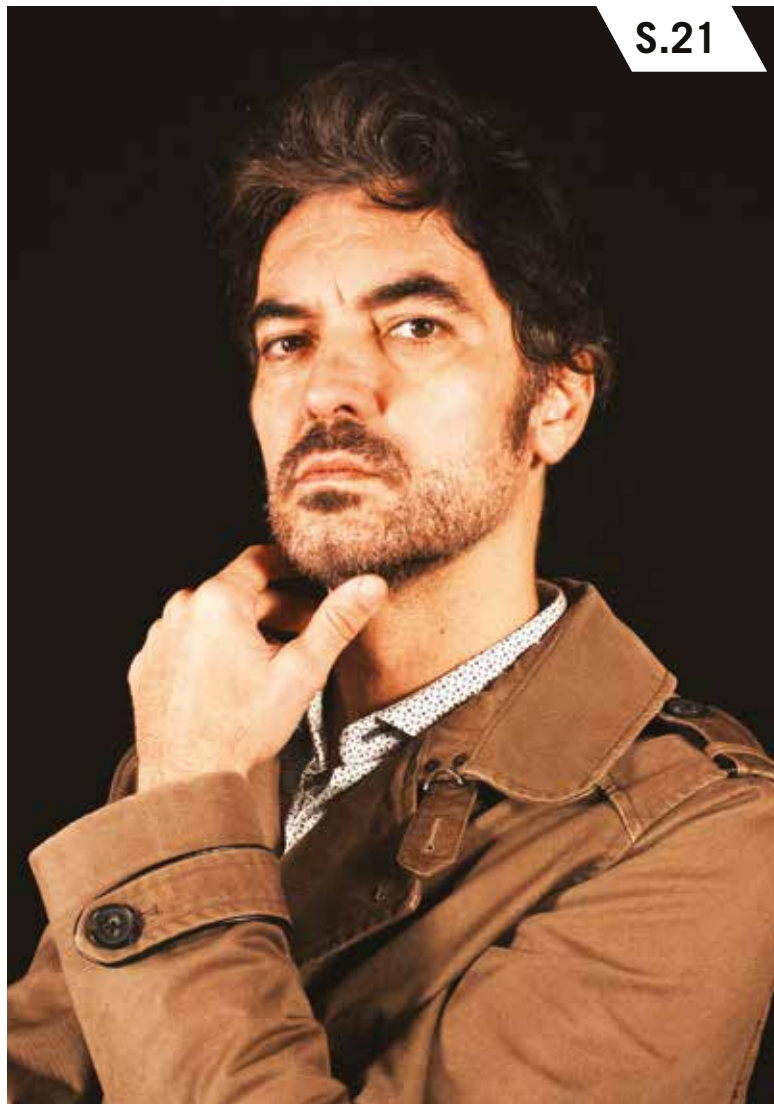
Casi tres años después, Sean Frutos, vocalista, letrista y compositor de Second, vuelve a subirse a un escenario. Un concierto que combina pasado y futuro musical, con canciones de toda la trayectoria de la emblemática banda murciana, composiciones actuales –como la recientemente presentada ‘Lo volvería a hacer’– y otras que llegarán a lo largo del presente año.

La fuerza y la elegancia, sus sellos inconfundibles, volverán, al menos por una noche más, a las tablas de un escenario que ya considera su casa.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.21 NOVIEMBRE 21H - 35/48/58€

S.21



TEATRO

MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

ENTRECAJAS

La vida de Miguel Mihura estuvo repleta de desencantos, desamores, fracasos y algún que otro éxito, el de “Tres sombreros de copa”, que apareció casi al final de sus días. Esta es la historia de ese logro un tanto amargo, de una vida escindida por la mitad, la de Miguel y la de Mihura, que siempre quedó vinculada al nacimiento de su primer texto.

¿Quién fue el autor de una de las obras canónicas del teatro español del siglo XX?

¿Qué sabemos de él? ¿En qué se parece a los autores de hoy?

Este es un claro homenaje a los cómicos, una biografía sentimental en la que vida, ficción y autoficción se dan la mano.

TEATRO ROMEA

S.21 NOVIEMBRE 20H - 17/21/23€

○ 120 MIN.

● + 14 AÑOS



MÚSICA

UNRISEN QUEEN

U.Q. FEST PRODUCTIONS

Aclamados internacionalmente como “la resurrección de la voz de Freddie Mercury”, la formación cuenta con el histórico aval de haber liderado en dos ocasiones el gran homenaje mundial a Queen en Montreux (Suiza). Tras escucharles en directo, Peter Freestone (asistente personal de Mercury) los coronó como la voz más fiel al legendario vocalista desde su fallecimiento y el mismísimo Jim Beach (mánager histórico de Queen) se rindió ante la fidelidad y emotividad de su directo.

Un directo arrollador, sin imitaciones burdas, que llega vuelve con un espectáculo renovado que celebra quince años de trayectoria.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.22 NOVIEMBRE 19H - 20/25/30€

○ 120 MIN.

● TLP

D.22



MÚSICA

CANTAJUEGO YO QUIERO SER...

PARADGIMA 9 PRODUCCIONES

“Yo quiero ser...” es un espectáculo vibrante y emocionante que celebra la imaginación, la amistad y la felicidad compartida, invitando a cada niño y niña a imaginar, soñar y descubrir su propio camino.

Entre canciones, bailes y momentos interactivos cargados de alegría y ocurrencias, los más pequeños descubrirán el poder de jugar a qué ser de mayor: jardinero, astronauta, médico, profesor... o más fuerte, más alto, más valiente, para aprender que todos somos superhéroes y que el mayor superpoder de todos es jugar a ser feliz. El público recorrerá un camino lleno de música, juegos, risas y desafíos que se transforman en valiosos y cariñosos aprendizajes.

TEATRO ROMEA

D.22 NOVIEMBRE

12.30H / 17H - 21/25/29€

○ 80 MIN.

● + 1 AÑO



D.22

TEATRO / DETERMINANTES

DYSPHORIA

HISTRIÓN TEATRO

Ella está en shock. Su hija de quince años acaba de confesarle que no es una chica, sino un chico. Ya no será más Alejandra, será quien realmente es: Alex. Nada es suficiente para aceptar el hecho de que su hija ya no será más su hija y la negación, la resistencia y la frustración se abren paso desde el dolor que provoca el cambio. Sin embargo, cuando la policía llega a casa acusando a Alex de abuso sexual emprende una frenética carrera para intentar comprender a su hijo y protegerle frente a todo aquello que quiere arrinconarle, destruirle y robarle su identidad y sus derechos.

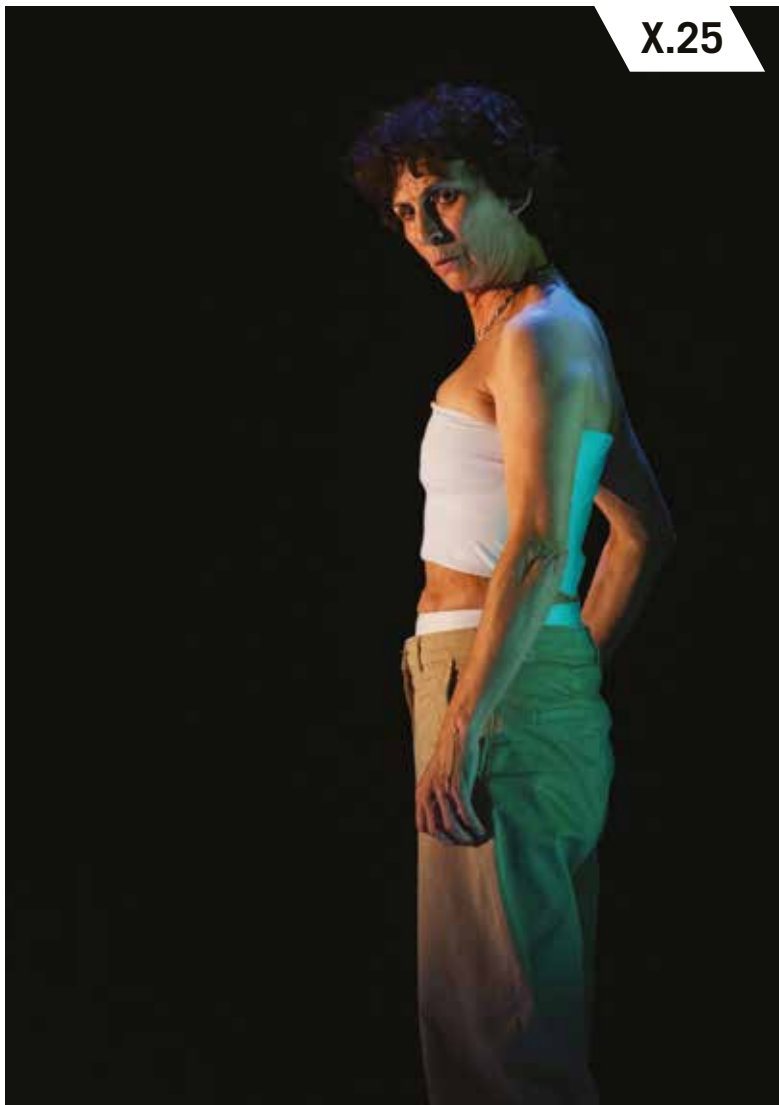
TEATRO CIRCO MURCIA

X.25 NOVIEMBRE 20H - 10/12/15€

○ 75 MIN.

● + 14 AÑOS

X.25



DANZA / DETERMINANTES

MUERTA DE AMOR

CÍA. MANUEL LIÑÁN

En esta nueva creación, Manuel Liñán busca el sustento a través de la emoción y la carne, un viaje que invita a descubrir la necesidad del ser humano por relacionarse, el acercamiento entre los cuerpos, lo que los impulsa y sus consecuencias.

Este espectáculo cuenta con 12 artistas en escena. Ellos serán los encargados de guiarnos por este pasaje coreográfico con carácter de copla que apunta a diferentes atmósferas: el deseo, la fantasía, la provocación...

Necesidades que emanan de nuestra propia intimidad, de nuestro cuerpo, y sostienen nuestra energía vital.

TEATRO CIRCO MURCIA

J.26 NOVIEMBRE 20H - 18/23/28€

○ 100 MIN.

● TLP



MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

DAVID DOMÍNGUEZ

"RARO DE LOS 90"

Con este espectáculo de humor, David Domínguez da un repaso en tono irónico, simpático y gamberro a sus vivencias en la maravillosa década de los 90.

Haciendo gala de ese don que lo caracteriza para hacer reír, cuenta situaciones irónicas y divertidas, sacando a la luz sus mejores textos, esos que lleva escribiendo y probando 15 años y ahora se hacen realidad.

¿Todavía no conoces a Vicent? ¿Y a las tribus urbanas de los 90? ¿Conoces cómo se ligaba entonces? Descubre todos estos personajes y disfruta de un gran show de comedia.

TEATRO ROMEA

J.26 NOVIEMBRE 20H - 16/18€

○ 90 MIN.

● + 18 AÑOS



MULTIDISCIPLINAR / A PIE DE CALLE

EL CIRCO DE LOS SENTIDOS

MUMUSIC CIRCUS

“El Circo de los Sentidos” no se mira, sino que se siente, se respira y se escucha. Una instalación inmersiva que invita a la familia entera a cerrar los ojos y abrir el alma. Guiados por la historia de una niña que veía con las manos, el público viajará a un mundo donde el tacto es luz, el oído es paisaje y los aromas cuentan secretos. En este universo fragmentado, lento y de armonía serena, cada paso se convierte en una escena, cada roce, en un acto y cada sonido, en un verso.

PLAZA SANTO DOMINGO (MURCIA)

V.27 NOVIEMBRE 17H - GRATUITO

(ESPECTÁCULO DE CALLE)

S.28 NOVIEMBRE 11H - GRATUITO

(ESPECTÁCULO DE CALLE)

○ 180 MIN.

● TLP



MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

ERNESTO SEVILLA

"YO LITERAL"

Uno de los cómicos mas conocidos y queridos del país vuelve a los escenarios con un nuevo show en el que dará rienda a suelta su particular humor. Ernesto Sevilla presenta aquí un monólogo que fusiona su ingenio y humor característico con reflexiones sobre su vida y la sociedad actual. A través de anécdotas personales y experiencias hilarantes aborda temas como la tecnología, las relaciones y la confusión del mundo moderno, siempre con su toque irónico.

Esta es una celebración de lo humano y lo ridículo, donde cada risa se convierte en una verdad compartida. Y, como siempre dice Ernesto, "¡vamos a partirnos el culo!".

TEATRO ROMEA

V.27 NOVIEMBRE 20H - 28€

S.28 NOVIEMBRE 21H - 28€

D.29 NOVIEMBRE 20H - 28€

○ 70 MIN.

● + 16 AÑOS

V.27 / S.28 / D.29



MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

ÁNGEL MARTÍN

"SOMOS MONOS"

"Hace unos años se decía que eso de que el ser humano solo utiliza un 10% del cerebro era falso. Sin embargo, hoy en día creo que es cierto. De hecho, hay gente que lo utiliza un 0%. Igual que hay cervezas 0,0%, también hay cerebros 0,0%.

¿Nunca has sacado algo de un armario y, al ir a guardarlo, te has pillado abriendo la nevera? Pues eso. Pero la culpa no es tuya, sino de internet. Desde que existe, nos caemos por barrancos a cambio de un selfie, no sabemos hacer un huevo frito sin un tutorial y hasta nos da miedo opinar por si nos insulta alguien que vive a 10.000 km.

Poco a poco, hemos ido apagando el motor del cerebro. Afortunadamente, tengo una solución para reactivarlo".

TEATRO ROMEA

S.28 NOVIEMBRE 18H - 22/24/26€

○ 70 MIN.

● + 18 AÑOS



MONÓLOGO / DETERMINANTES

BOB POP

“HABLAR NO SIRVE DE NADA”

“Hablar no sirve de nada” es una pieza sobre la dependencia, la vulnerabilidad y la incomodidad que se genera tanto en el escenario como en la vida misma. A través de un relato íntimo y provocativo, la obra explora temas tan universales como el amor, el cuerpo, el sexo, las palabras o el tiempo e invita a reflexionar sobre la importancia de comunicarnos y comprendernos mutuamente.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.28 NOVIEMBRE 20H - 12/15/18€

○ 60 MIN.



MONÓLOGO / MURCIA SONRÍE

ISMAEL LEMAIS E ISA DÍAZ "MADRE MÍA"

Ismael e Isa han llevado sus andanzas domésticas y de pareja por teatros de toda España. Nos hemos reído con ellos y su forma de entender que las dificultades de la pareja se llevan mejor con una buena dosis de humor.

Ahora, la vida les pone otra prueba: acaban de tener un bebé. Lo que antes era una convivencia complicada, ahora es un descontrol absoluto, lo que antes era difícil, ahora parece imposible. Cuando casi habían aprendido a vivir en pareja, se dan cuenta de que son un trío.

Pero, por muy serio que sea eso de ser padres, saben sacarle el cachondeo. Todo se ha complicado bastante pero son felices, porque, al fin y al cabo, eso es lo que más les gusta: complicarse la vida y reírse de todo.

TEATRO ROMEA

D.29 NOVIEMBRE 17H - 20/22€

○ 90 MIN.

● + 18 AÑOS



TEATRO

ALGAS

LOS MENOS

La compañía Los Menos estrena “Algas”, una historia que sigue a Luisa y Jorge, que pasan su tiempo libre en el jardín de su casa situada en un pueblito de la costa. Se trata de un lugar de paz y reposo hasta que los vecinos comienzan a andar temerosos de la presencia de inmigrantes africanos que acaban de naufragar. En paralelo, un joven apuesto y africano, directivo de las minas que acaban de reabrirse en la zona, quiere comprar la casa de Luisa y Jorge.

TEATRO ROMEA

V.04 DICIEMBRE 20H - 12/15/18€

○ 75 MIN.

● + 14 AÑOS



DANZA

LA BELLA DURMIENTE *IMPERIAL HERITAGE BALLET*

Este es un cuento encantado que transporta al público a un universo de palacios, hadas, hechizos y celebraciones reales. En él, la historia de la princesa Aurora –marcada por una maldición y guiada por la fuerza del amor– se desarrolla con delicadeza, misterio y belleza para dar lugar a una de las obras más grandiosas del repertorio clásico y un verdadero himno a la elegancia, la fantasía y el esplendor del ballet.

Con música de Piotr Ilich Chaikovski, “La Bella Durmiente” reúne algunos de los momentos más exigentes y deslumbrantes del ballet clásico. Grandes escenas de conjunto, variaciones de gran virtuosismo, vestuarios majestuosos y una atmósfera de refinamiento hacen de este espectáculo una experiencia visual y emocionalmente memorable.

TEATRO ROMEA

X.09 DICIEMBRE 20H - 25/35/45€

○ 140 MIN.

● + 6 AÑOS



MÚSICA

NOISE BOX

"25º ANIVERSARIO"

Noise Box se han ganado a pulso ser una de las bandas más respetadas del panorama musical alternativo gracias a la incansable pasión y autenticidad que les caracteriza desde sus comienzos en 2001. Durante estos 25 años de actividad han recorrido los escenarios de salas y festivales haciendo gala de un directo cargado de intensidad y emociones y, sobre todo, creando vínculos con otros artistas que se han convertido en grandes amigos.

Este será un espectáculo en el que recorrerán toda su trayectoria interpretando canciones de todas sus etapas junto a numerosos artistas que han querido formar parte, entre ellos algunos de los nombres más relevantes del rock, el indie y el pop murciano y nacional.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.11 DICIEMBRE 20H - 20€

○ 120 MIN.

● + 16 AÑOS



MÚSICA

VERBORREA

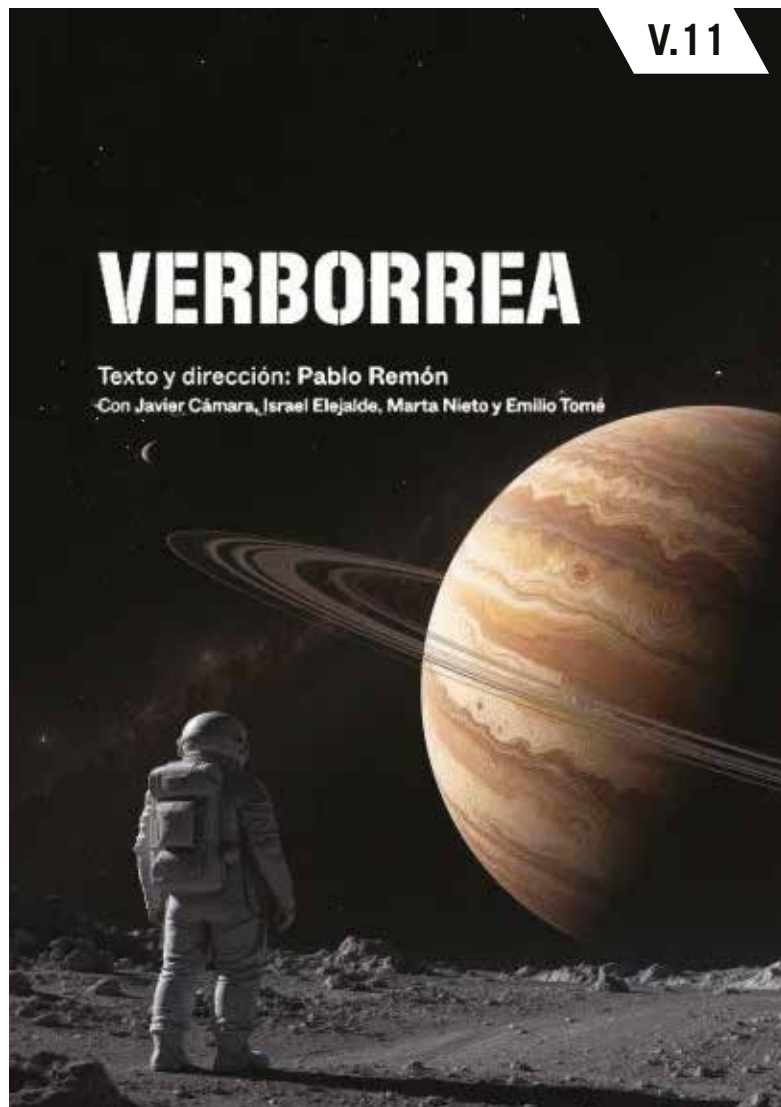
NAVE 10 Y KAMIKAZE PRODUCCIONES

Segismundo Tóxico fue el cantante de Verborrea, una banda punk de los 80 inspirada por el punk inglés, entre Reincidentes y La Polla Records. Duraron solo unos años pero fueron los más radicales, los más extremos. Él es el último punki: sobrevive vendiendo chapas en las colas de los conciertos de Taylor Swift y traficando a pequeña escala con drogas. Su familia le quiere desahuciar, reformar la casa y ponerla en AirBnB. Pero él lo tiene claro: solo saldrá de allí con los pies por delante.

Una tragicomedia salvaje sobre el lado oscuro de la sociedad.

TEATRO ROMEA

V.11 DICIEMBRE 20H - 15/20/22€



MÚSICA

LAURA GALLEGO

“LA ÚLTIMA FOLCLÓRICA”

Este espectáculo es un viaje por la historia de la copla y su evolución, desde sus raíces más puras hasta su adaptación a los nuevos tiempos.

Laura Gallego, con su carisma y autenticidad, logra conectar con el público de todas las edades, haciendo vibrar a quienes añoran las voces de artistas como Rocío Jurado, Marifé de Triana o Concha Piquer, a la vez que capta la atención de una nueva generación.

“La última folclórica” destaca no solo por su calidad vocal e interpretativa, sino también por su capacidad para reavivar un género que parecía olvidado.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.12 DICIEMBRE 20H - 35/40/45€

○ 120 MIN.

● TLP



TEATRO

CAMINO A LA MECA

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

“Una de las principales razones que encuentro para sumarme a un proyecto es saber o intuir que será la oportunidad de conocer y compartir experiencias con personas que me conmuevan para siempre.

La obra “El camino a La Meca”, de Athol Fugard, se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época. Un ser que persigue el deseo, la luz de la inspiración, que prefiere las preguntas a las certezas, que valora su libertad y su autonomía, en oposición a su tiempo y al mundo que la rodea.

Al leerla, escuche la voz de Lola Herrera latiendo en cada página”.

Claudio Tolcachir

TEATRO ROMEA

S.12 DICIEMBRE 20H - 18/20/25€

D.13 DICIEMBRE 19H - 18/20/25€

○ 90 MIN.

● + 12 AÑOS



S.12 / D.13

CIRCO

DUCK POND

CIRCA

El ballet más romántico del mundo se reinventa como un espectáculo circense e impregnado de un humor descarado y una energía totalmente contemporánea.

Déjate cautivar por este cuento de cisnes y príncipes desventurados, repleto de toques originales –como un ejército de patos con aletas de lentejuelas y un cisne negro burlesco–. En este montaje hay espectaculares números aéreos, acrobacias asombrosas y, por supuesto, ¡plumas!

Conmovedor, divertido y sumamente entretenido, “Duck Pond” es un cuento sobre la identidad y el autodescubrimiento.

TEATRO CIRCO MURCIA

J.17 DICIEMBRE 20H - 12/15/18€

○ 75 MIN.

● TLP



DANZA

EL CASCANUECES

BALLET DE BARCELONA

Cuando en la noche de Reyes el reloj marca la medianoche, el tío Drossmeyer llega a casa de Clara y le entrega de un peculiar cascanueces. Una vez dormida, la valiente y atrevida Clara lucha con ratones traviosos y se adentra junto a su cascanueces en un precioso viaje. Cruzan una tormenta de invierno hasta llegar al Mundo de los Dulces, un maravilloso universo lleno de magia y fantasía en el que los dulces, provenientes de distintas culturas, les reciben con danzas variadas.

Un viaje de sueños donde clara descubrirá su fuerza interior. No habrá ningún príncipe que la salve porque, fuerte, decidida y valiente como es, acabará ella misma con el malvado rey de los ratones.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.18 DICIEMBRE 20H - 15/22/25€

S.19 DICIEMBRE 17H / 20 H - 15/22/25€

D.20 DICIEMBRE 12H / 17H - 15/22/25€

○ 95 MIN.

● + 6 AÑOS

V.18 / S.19 / D.20



TEATRO

MALQUERIDA

PRODUCCIONES OFF Y MÓNICA REGUEIRO

En la hacienda de verano de Esteban y Raimunda se celebra la pedida de boda, de Acacia con Faustino. Al quedar Raimunda viuda contrajo matrimonio con Esteban, odiado por su hijastra.

La tragedia se cierne cuando matan al novio la noche de la pedida. Los hijos del Tío Eusebio, padre del asesinado, acusan al sobrino de Raimunda, quien fue el primer pretendiente de Acacia.

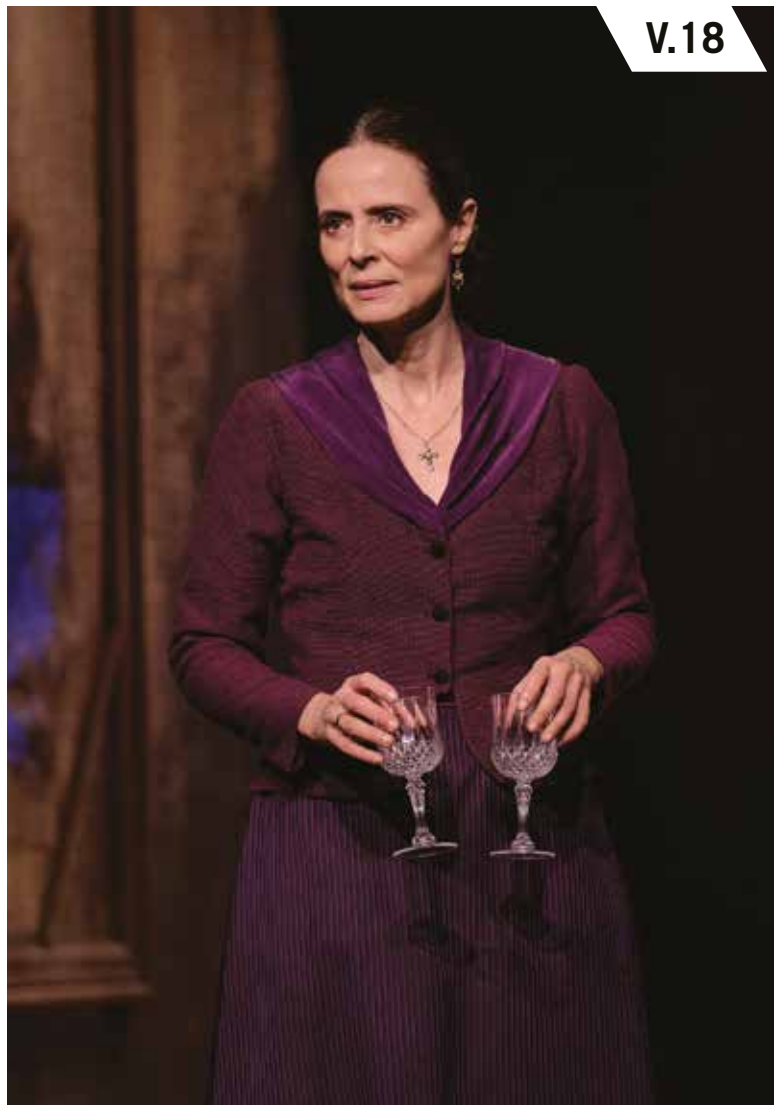
El cerco se estrecha y los deseos ocultos y prohibidos empiezan a aflorar. El Rubio, capataz de la hacienda, alimenta las rivalidades entre las familias. Raimunda decidida a descubrir la verdad, no descansará hasta encontrar esa luz.

TEATRO ROMEA

V.18 DICIEMBRE 20H - 18/24/30€

○ 110 MIN.

V.18



TEATRO

ANDRÉ Y DORINE

KULUNKA TEATRO

“André y Dorine” cuenta la conmovedora historia de una pareja de ancianos cuya vida anodina se ve sacudida por la enfermedad. André, escritor, y Dorine, chelista, necesitarán recordar quiénes han sido para no olvidar lo que son. Así, a través de sus oficios y de la relación con sus objetos (la máquina de escribir y el violonchelo), se embarcarán en un viaje emocional que, sin una palabra y con el poder de la máscara, camina entre el drama y la comedia, entre el amor y el olvido, entre la vida y la muerte.

En definitiva, una historia sencilla, honda y luminosa sobre el poder del amor.

TEATRO ROMEA

S.19 DICIEMBRE 20H - 10/12/15€

○ 80 MIN.

● + 12 AÑOS

S.19



MÚSICA

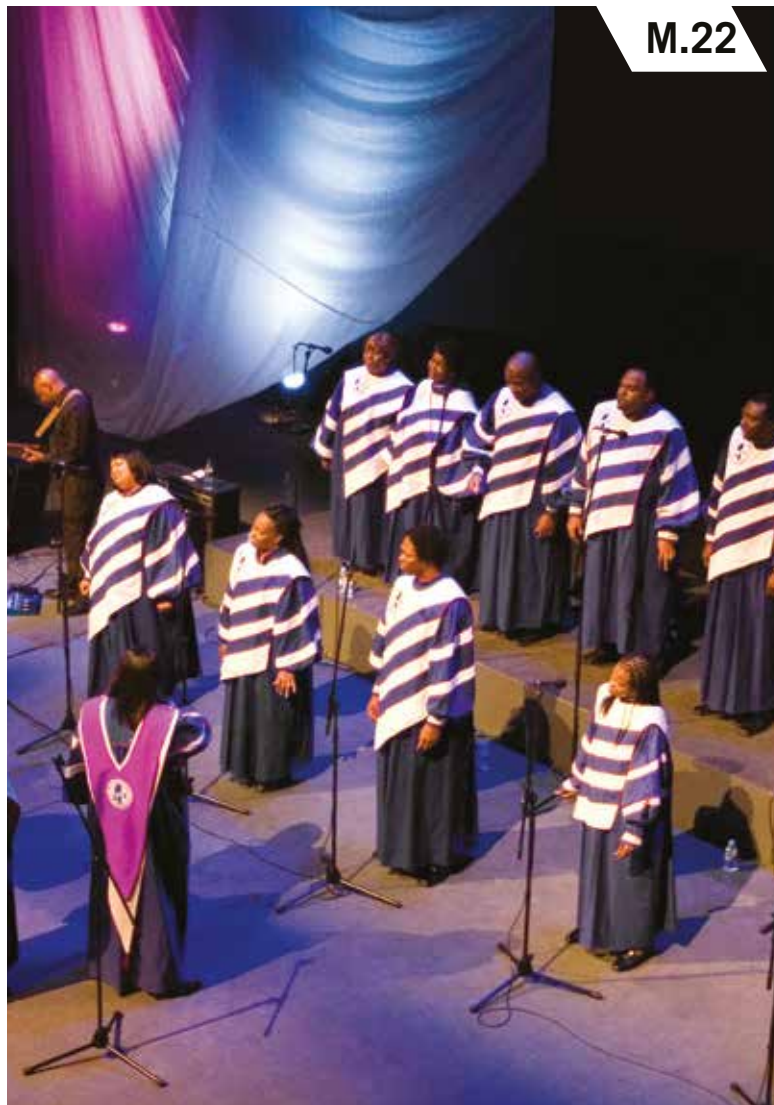
THE SOUL OF GOSPEL *THE BLACK HERITAGE CHOIR*

Tras el éxito de su gira dedicada al 50º aniversario de la grabación del “Amazing Grace” de Aretha Franklin, The Black Heritage Choir vuelve a Europa con “The Soul Of Gospel”, un concierto que repasa la historia de la música religiosa afroamericana. Con una selección de cantantes del Mississippi Mass Choir y bajo la dirección de Mr. Jerry Calvin Smith, rinden homenaje al género desde sus orígenes en las plantaciones hasta sus derivaciones más urbanas en una puesta al día de su aclamado “The Sound Of Gospel Tour” en su 20º aniversario.

TEATRO CIRCO MURCIA
M.22 DICIEMBRE 20H - 20/23/26€

○ 90 MIN.

● TLP



TEATRO

EL GRINCH: ¿Y SI ESTE AÑO NOS ROBAN LA NAVIDAD?

*DELMOLINO PRODUCCIONES Y ORQUESTA
SINFÓNICA DE LA REGIÓN DE MURCIA*

Cerca de Villa Quién vive el Grinch, un extraño y solitario personaje que habita en una cueva en lo alto de un monte. Alejado del mundo, su tranquila rutina se ve alterada cada Navidad por las celebraciones del pueblo, repletas de luces, música y alegría. Incapaz de soportar ese bullicio, traza un plan tan ingenioso como maquiavélico: hacerse pasar por Papá Noel, recorrer todas las casas y robar la Navidad. Un espectáculo que combina teatro, música en directo y efectos sorprendentes. Con la participación en directo de componentes de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

TEATRO ROMEA

S.26 / D.27 / L.28 / M.29 / X.30

DICIEMBRE 17H / 19.30H - 12/15/18€

○ 75 MIN.

● + 3 AÑOS

S.26 / D.27 / L.28 / M.29 / X.30



MÚSICA

SUPERTHINGS LIVE: LA SUPERFIESTA *BRAVO! SHOWMAKERS*

El nuevo gran show oficial de los SuperThings, los juguetes líderes en ventas en España y en el canal Clan de TVE con su serie de televisión. Este espectáculo es una gran fiesta familiar que lleva a la vida las aventuras de estos personajes tan queridos por los niños que, junto a sus familiares, disfrutarán a tope de la experiencia gracias a un montaje moderno y sorprendente, con un vestuario espectacular y la puesta en escena de sus canciones originales. El entusiasmo de los pequeños se contagiará a todo el mundo, juntando a padres e hijos para celebrar, cantar y bailar con unas melodías que acumulan millones de reproducciones

TEATRO CIRCO MURCIA
M.29 DICIEMBRE 17H - 20€

○ 75 MIN.

● TLP



ENERO

TEATRO ROMEA / TCM

MUSICAL

BLANCANIEVES

CANDILEJA PRODUCCIONES

Un increíble viaje al lejano Reino de la Perfección, donde las personas consideradas diferentes o feas son expulsadas y solo la joven Blancanieves podrá cambiar esta situación enfrentándose a la malvada reina. Un cuento clásico pero reinventado: un musical divertido y original que pone patas arriba los cuentos con los que hemos crecido generación tras generación y que consigue romper con los estereotipos y mentiras que nos hacen soñar con princesas perfectas cuando lo que realmente nos hace interesantes a las personas son nuestras imperfecciones y diferencias.

TEATRO ROMEA

S.02 / D.03 / L.04 ENERO

17H / 19.30H - 12/15/18€

○ 75 MIN.

● TLP

S.02 / D.03 / L.04



DANZA / CLÁSICOS EN ENERO

ROMEO Y JULIETA

COMPañÍA LGAM Y WORLDWIDE BALLET
THEATRE

En las calles de la antigua Verona arde la enemistad entre las nobles familias Capuleto y Montesco. En el torbellino de odio y disputas sangrientas queda atrapado el amor de dos jóvenes corazones: Romeo y Julieta.

Su primer encuentro en un baile marca el inicio de una historia trágica en la que un sentimiento tierno se enfrenta a la crueldad de un conflicto ancestral. Un matrimonio secreto, un duelo, el destierro y un desesperado plan de fuga conducen solo a un desenlace fatal. El error y el azar resultan mortales: Romeo y Julieta mueren, pero es precisamente su muerte la que reconcilia a las familias enemistadas.

TEATRO ROMEA

V.08 ENERO 20H - 20/30/40€

○ 100 MIN.

● TLP



V.08

TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO

VOLAR CON LOS PIES EN EL SUELO

EL BRUJO

“Mi vida en el teatro ha sido como la de aquellos antiguos cómicos que ya existían en la Roma imperial. Salían a escena borrachos de vino y de inspiración, mezclando fragmentos de unas obras con otras. Eran parientes lejanos de los bufones de Shakespeare y de los graciosos del Siglo de Oro. Así he sentido yo también este oficio: resistir, mantenerme firme frente a los embates del tiempo y volar por encima de todo. Cuando me planto frente al público no sé qué va a suceder. Nadie sabe qué puede ocurrir en cada función. Lo que es seguro es que, juntos, compartiremos una velada de humor, complicidad y emoción”.

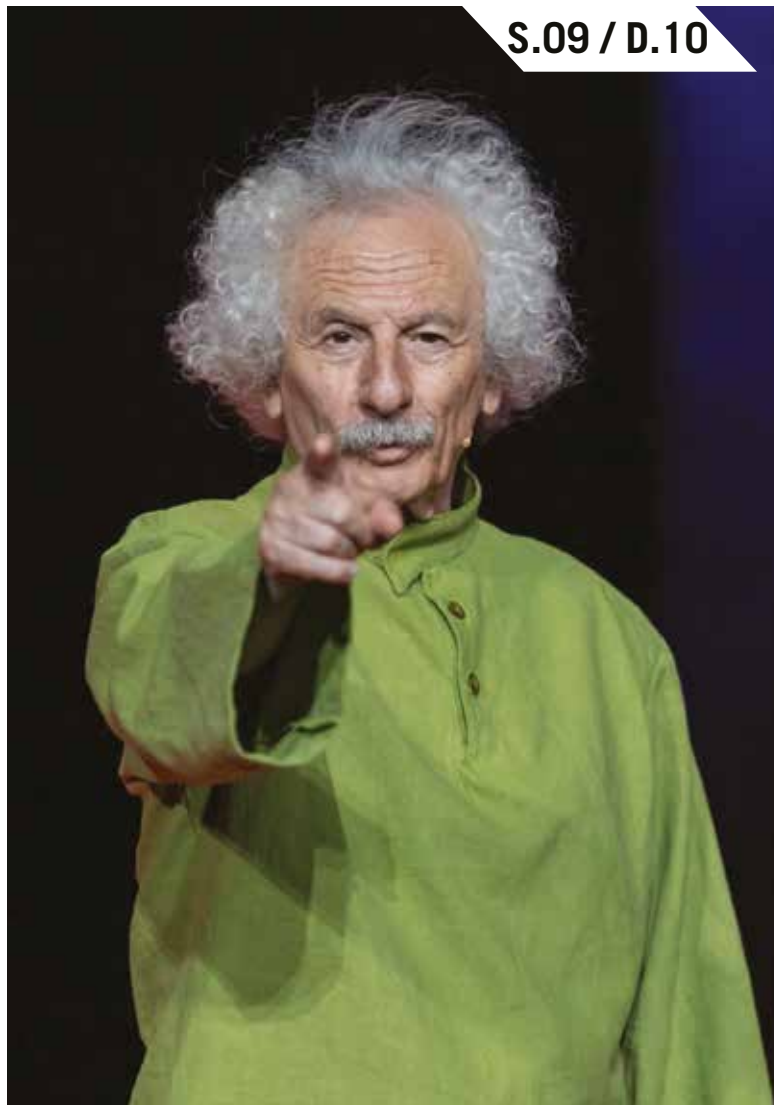
Rafael Álvarez 'el Brujo'

TEATRO ROMEA

S.09 ENERO 20H - 15/18/22€

D.10 ENERO 19H - 15/18/22€

S.09 / D.10



MONÓLOGO

XAVI DAURA "BÁILENLO"

Vivimos tiempos locos en los que o nos vamos de turismo al espacio o nos quedamos en la Tierra bailando. Xavi Daura es del segundo grupo, como la mayoría, y no solo baila, sino que también ofrece este nuevo monólogo llamado "Báilenlo": una hora y pico de material nuevo de su característico humor ácido y surreal. Dejaos llevar de la mano de este cómico tan tonto que no lo puede plagiar una IA y tan absurdo que puede que se salte los límites del humor sin ser consciente de ello, bailando feliz sobre un campo de minas.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.10 ENERO 19H - 16€

○ 75 MIN.

● + 16 AÑOS



MÚSICA

TECHNO POP

MOON WORLD

Un viaje emocional al corazón del techno-pop: los peinados, los vaqueros nevados, los sonidos electrónicos, los sintetizadores, los casetes, los discos y los maxi-singles con aquellas canciones que nos hicieron bailar, sentir y vivir con intensidad. Un encuentro con la música, la estética, las modas, las interminables noches que nos enamoraron y las vivencias que marcaron un antes y un después en nuestra vida. Un espectáculo para volver a disfrutar de las canciones de aquellas bandas y artistas que siguen presentes en nuestro día a día: Depeche Mode, Talk Talk, David Bowie, U2, Omd, Soft Cell, Spandau Ballet, Yazoo, The Smiths, Tears For Fears, A-Ha, Pet Shop Boys y otras tantas.

TEATRO ROMEA

X.13 / J.14 ENERO 20H - 40/45/50€

○ 120 MIN.

● TLP



TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO

ANA POR ANA: BARROCO A COMPÁS

FLAMENCO

HISTRIÓN TEATRO

Ana Caro de Mallén nació en 1590 en Granada como esclava morisca y, superando las limitaciones de su tiempo, llegó a convertirse en una de las dramaturgas más destacadas del Siglo de Oro.

Su legado cobra vida a través de la voz flamenca de AnaMar y la guitarra de Antonio de Quero, transformando el escenario en un espacio de encuentro, memoria y celebración. Dos mujeres, dos Anas, que se expresan con virtuosa maestría en la literatura y el cante. Un espectáculo de ida y vuelta, cante jondo y verso clásico: barroco a compás flamenco, un diálogo entre siglos, culturas e historias con una puesta en escena simbólica y visceral.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.15 ENERO 20H - 10/12/15€

○ 60 MIN.

● + 12 AÑOS

V.15



CIRCO / A PIE DE CALLE

LOS SECRETOS DE MR. STROMBOLI *EL QUE MA QUEDA DE TEATRE & L'AVALOT*

Mr. Stromboli es un pelicular feriante, un charlatán vendedor de elixires milagrosos que recorre pueblos y ferias presentando sus inventos y sus fenómenos. Con su carro lleno de trastos y chismes. Intenta vender remedios milagrosos para todos los males junto a su troupe de fenómenos como la gigante señora Stromboli, la bella Úrsula –que de tanto comer alpiste se convirtió en ave– y el simio que recogió en Borneo y al que ha enseñado a hacer trucos de magia. No lo duden ni un momento: ¡pasen y vean y descubran los secretos de Mr. Stromboli!

JARDÍN FLORIDABLANCA (MURCIA)
S.16 ENERO 12H - GRATUITO
(ESPECTÁCULO DE CALLE)

S.16



TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO

MEDEA

LA MACHINA TEATRO

Eurípides revolucionó el teatro haciendo un retrato muy humano de los antiguos héroes de la mitología clásica y en “Medea” muestra en toda su crudeza a un ser humano que razona mientras está secuestrado por su dolor y su orgullo.

En esta historia asistimos a la planificación de un crimen que roza lo incomprendible: una mujer despechada planifica su venganza contra su marido y, con el fin de provocarle el mayor daño posible, acaba asesinando a sus propios hijos. Pero Eurípides lo hace sin juzgarla. No la censura, no la simplifica diciendo que es un monstruo, no la esconde y la silencia, sino que le da voz.

TEATRO ROMEA

S.16 ENERO 20H - 15/18/20€

○ 75 MIN.

● + 16 AÑOS



S.16

MÚSICA

CARLOS NÚÑEZ

"CELTIC SEA"

Carlos Núñez presenta su nuevo trabajo, "Celtic Sea", fruto de la colaboración con la compañía marítima Brittany Ferries, que cumple 50 años. Estas músicas nacen del mar y de las conexiones que lleva brindando desde hace miles de años a los pueblos celtas atlánticos.

Con su carisma, su energía y su espíritu pionero, el artista de Vigo ha superado con creces los límites habituales de sus instrumentos: la gaita y las flautas. La crítica especializada le ha definido como "la única estrella planetaria de la gaita", "el nuevo rey de los celtas", "el Jimi Hendrix de la gaita" y "el gaitero de oro", entre otros sobrenombres.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.16 ENERO 20H - 18/20/25€

S.16



MONÓLOGO

DANIEL FEZ

"ESTAMOS CUCÚ DE LA CABEZA"

"Estamos cucú de la cabeza" es el nuevo show de humor de Daniel Fez, un monólogo afilado y muy actual sobre lo difícil que es sobrevivir a esta época en la que todo el mundo tiene una opinión... Y, especialmente, sobre cosas que no importan nada.

Crispaciones, debates absurdos, dramas digitales y memes que generan guerras mundiales: vivir hoy es agotador, y Daniel viene a reírse de todo eso y a convertir el caos cotidiano en carcajadas.

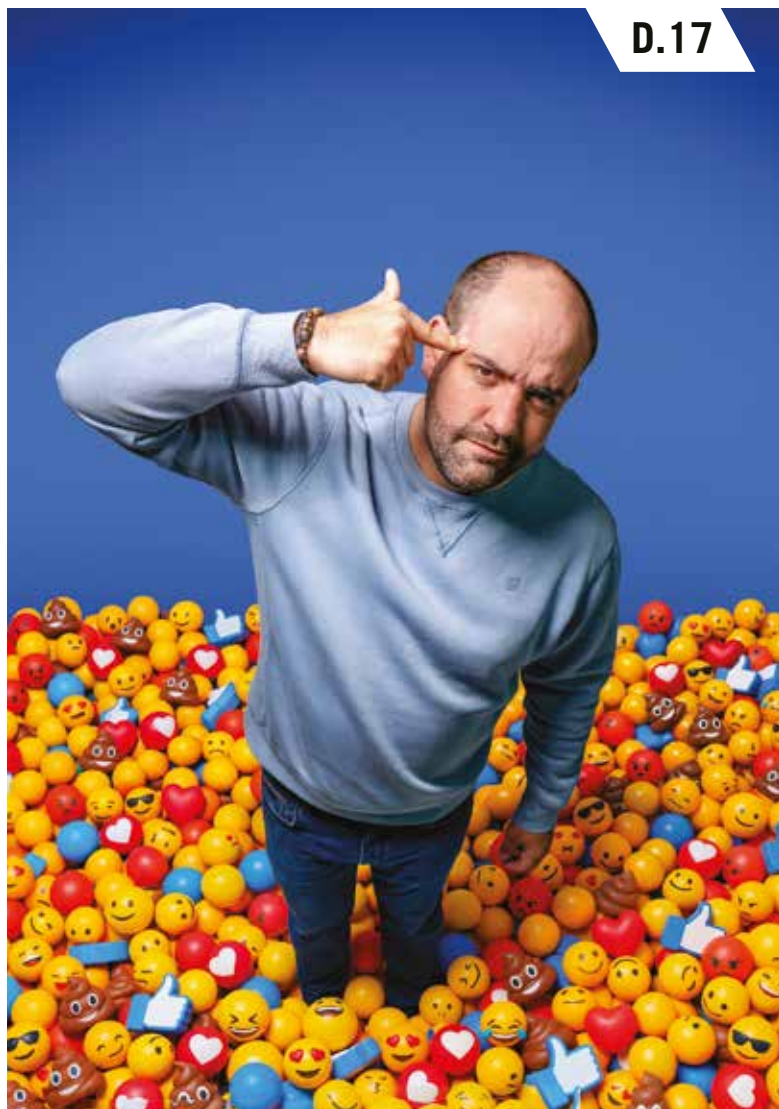
El público no será solo espectador: sus confesiones y anécdotas pueden acabar en manos de Daniel, que las recibe bajo el lema "escuchamos, pero no juzgamos". Y, a partir de ahí, cualquier cosa puede pasar.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.17 ENERO 19H - 18€

○ 95 MIN.

● + 12 AÑOS



TEATRO

PERSONAS, LUGARES Y COSAS

CALLE CRUZADA S.L.

Emma es actriz. Está en escena actuando el papel protagonista de “La gaviota”. “A mí habría que matarme”, dice. Porque lo pone el texto, pero también porque lo piensa. Y unos instantes después, colapsa. Emma, Nina y todo. Ahí empezará su viaje hacia la recuperación.

Los días en la clínica de desintoxicación junto al grupo de profesionales y pacientes son el marco de este viaje hacia el corazón del trauma, en la búsqueda por sanar la herida. ¿Cómo volver a estar aquí, después de tanto querer irse? En la obra no hay certezas, pero sí una acción sostenida: la de escuchar, la dejar de mirarse por un rato. Y así, verse mejor, saberse parte de un grupo que conoce tanto del placer como del sufrimiento.

TEATRO ROMEA

V.22 ENERO 20H - 20/25/28€

○ 140 MIN.

● + 14 AÑOS

V.22



CIRCO / A PIE DE CALLE

UNE PARTIE DE SOI

O ULTIMO MOMENTO

Este espectáculo es un viaje vertical que relata el curso de una vida y revela al individuo más allá del acróbata.

En una proximidad circular y reducida, en un espacio minimalista limitado al hombre, el mástil y el círculo, João Paulo Santos despliega una coreografía densa y poderosa, compuesta de estribillos y tiempo dilatado. Como si estuviera conectado a una red neuronal, sin tocar el suelo, prueba su aparato y revela el polo chino como pocas veces se ve. Siéntate, déjate llevar: tu cuerpo te contará la historia de tu alma.

PLAZA DE LA TORRECILLA (MURCIA)

S.23 ENERO 12H - GRATUITO

(ESPECTÁCULO DE CALLE)

S.23



TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO

LA DESCONQUISTA

RON LALÁ

Finales del siglo XVI. A bordo de una barca a la deriva, tres náufragos reman para alcanzar las costas del Nuevo Mundo. El capitán Hernán Galán busca la gloria, el marino Fulano busca el oro, el misionero fray Pío busca almas para la fe.

Los tres vivirán mil peripecias y desventuras en alta mar y en costas desconocidas para descubrir que nadie es quien dice ser y nada es como parece. Y descubriendo el Nuevo Mundo quizá se descubran a sí mismos... Esta es una comedia burlesca, cómica y musical con cinco actores músicos. En esta fiesta escénica habrá teatro en verso clásico, música en directo, un ritmo desenfadado y, sobre todo, muchas carcajadas.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.23 ENERO 20H - 15/20/22€

○ 85 MIN.

● + 14 AÑOS



MÚSICA

FRANCISCO

"45 ANIVERSARIO"

Francisco, la voz más imponente de la música melódica, celebra su 45º aniversario en los escenarios con energía renovada y más fuerte que nunca. El único artista español en haberse alzado con la victoria en el Festival de la OTI en dos ocasiones presentará, con este concierto histórico, su nuevo trabajo, "De cobardes no hablarán", un álbum que reafirma su valentía interpretativa y su inconfundible sello personal. Con un espectáculo diseñado para emocionar y cautivar, es una oportunidad única para disfrutar de un mito vivo que, tras más de cuatro décadas de éxitos y grandes premios, sigue demostrando que es una figura irremplazable de nuestra cultura.

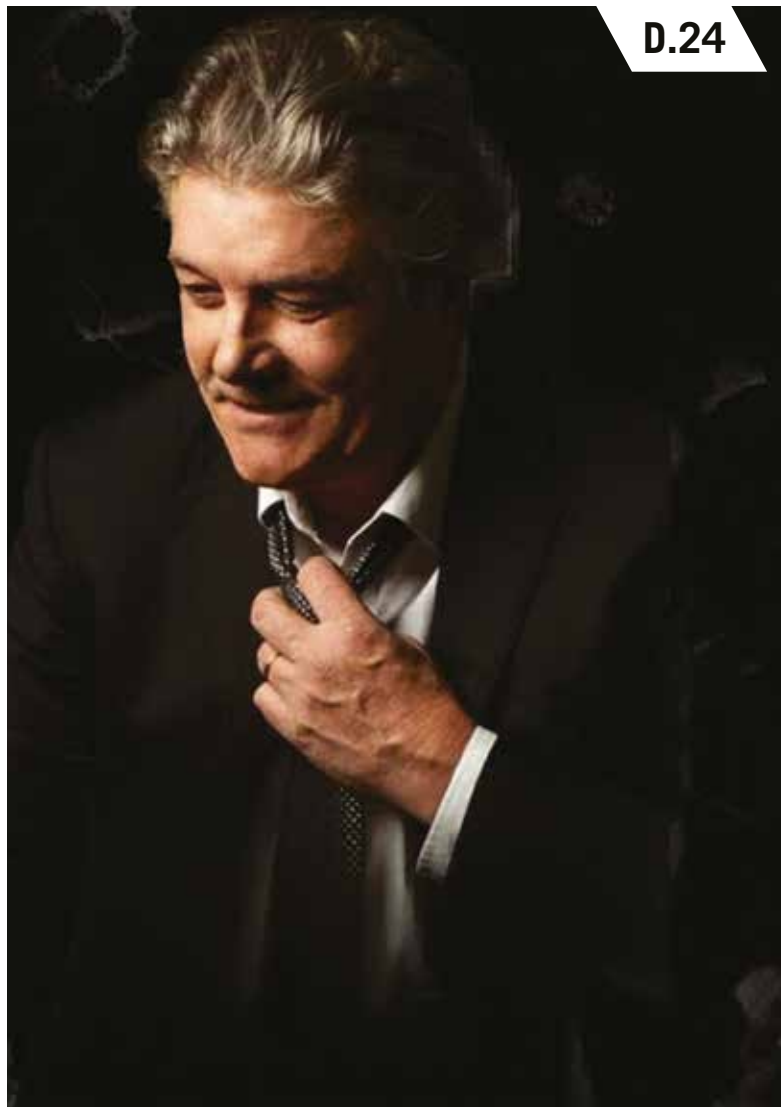
TEATRO ROMEA

D.24 ENERO 19H - 33/35/39€

○ XX MIN.

● + XX AÑOS

D.24



CIRCO

CIRCO DE SUR A SUR: V EDICIÓN

LA GRAINERIE Y TRUCA CIRCUS

“Circo de Sur a Sur” lleva desde 2022 discurrendo a partir de la idea de identidad y territorio. “La Marquesina” es el título de este nuevo espectáculo que supone un espacio simbólico: un lugar que forma parte de un edificio, sin terminar de serlo. Ni exterior, ni interior, ni del todo público ni privado. Es una estructura, pero ligera, que alberga la posibilidad de recogimiento a cubierto, pero que está básicamente abierta. Es el espacio ideal para una celebración, para un encuentro, para una fiesta, para un baile. Una fiesta doméstica, íntima pero expuesta, conectando dos sures a través del circo.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.29 ENERO 20H - 10/12/15€

○ 60 MIN.

● TLP

V.29



CIRCO / A PIE DE CALLE

L'APPEL DU VIDE

CÍA SIROCO

¿Has experimentado alguna vez la extraña sensación de querer saltar al ver un precipicio? Los franceses llaman a este fenómeno "l' appel du vide": "la llamada del vacío". Una forma poética de explicar el vértigo que sentimos ante el enorme poder que tenemos de tomar una decisión que cambiaría completamente nuestra vida.

¿Si doy un paso más me caeré? ¿Y si la llamo y le digo lo que siento? ¿Y si dejo todo y compro ese billete de avión?

"L'appel du vide" es un espectáculo de circo y teatro que incluye disciplinas como báscula coreana, portes acrobáticos y acrodanza.

CUARTEL DE ARTILLERÍA (MURCIA)

S.30 ENERO 12H - GRATUITO

(ESPECTÁCULO DE CALLE)

○ 50 MIN.

● TLP



S.30

TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO

R&J

LA DRAMÁTICA ERRANTE

“R&J” es un diálogo entre el amor trágico de Shakespeare y los vínculos diversos del presente.

Es el punto de partida para hablar del amor en tiempos de fluidez emocional, de redes sociales y de múltiples formas de amar.

Es la revisión de la historia de amor más famosa de todos los tiempos desde un enfoque actual, libre, coetáneo y emocionante.

Es la búsqueda apasionada de un nuevo paradigma de amor.

TEATRO ROMEA

S.30 ENERO 20H - 12/15/18€

○ 100 MIN.

● + 16 AÑOS

S.30



MULTIDISCIPLINAR / POESÍA A ESCENA

LAURA SAM

“SUBIR LA DOSIS”

“Subir la dosis” conjuga oralidad y lenguaje sonoro, acción y cuerpo, aportando a la palabra escrita una nueva materialidad a través del poder expresivo de la voz. Una obra multidisciplinar que propone reformular el texto poético, abrir en canal la posibilidad de imaginar nuevos soportes para la disciplina del spoken word a través de la música, la interpretación y la escena.

La obra es también la conclusión de un libro escrito durante 2025 que reflexiona sobre la desidentificación con el yo, los límites entre lo tangible y lo imaginario, la espiritualidad y el uso de fármacos, y la necesidad de plantear nuevas formas de reconocer e interpretar la realidad en un mundo convulso.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.30 ENERO 20H - 10€

○ 60 MIN.

● + 12 AÑOS

S.30



TEATRO

CROSSING THE ROAD

METEÓRICA ENTERTAINMENT

Hay canciones que no pertenecen solo a una época, sino a la vida de millones de personas. Canciones que todos creemos conocer, que forman parte de nuestra memoria y que, precisamente por eso, merecen ser escuchadas de nuevo desde otro lugar.

“Crossing The Road” propone una experiencia distinta alrededor del universo de The Beatles: un concierto íntimo, elegante y emocionante en el que dos guitarras y dos voces reinventan algunas de las obras más importantes de la música popular. No es una imitación, ni un tributo convencional, sino una forma nueva de acercarse a canciones inmortales, respetando su esencia pero revelando matices, emociones y caminos inesperados.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.31 ENERO 19H - 20€

○ 100 MIN.

● TLP



D.31

**PROGRAMACIÓN
SEP 2026 - ENE 2027**

**AUDITORIOS MUNICIPALES
Y TEATRO BERNAL**

AUDITORIOSYBERNAL.ES



OCTUBRE

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

LA GUARDIA

LA LUZ DE LA VERBENA

Alberto, un médico de urgencias, se está preparando de nuevo el MIR para optar a cardiología. Combina el estudio con las interminables jornadas de trabajo y esta situación lo tiene exhausto y estresado.

Una desafortunada decisión de Alberto en un momento extremo le hará cometer un grave error que llevará a nuestro protagonista a través de un martirio sanitario. Estamos ante un viaje hacia el interior de cualquier persona que vive y trabaja en la extraordinaria labor de las guardias de urgencias... tan brutal, tan humana, tan desconocida.

A. LA ALBERCA

V.02 OCTUBRE 20H - 7€

○ 90 MIN.

● + 16 AÑOS



TEATRO

KRAKATOA

TRAMA *TEATRO Y NEURÓTICAS ANÓNIMAS*

Juana da a luz a su hija el mismo día que muere la madre de Liliana. Ambas inician un camino hacia el pasado en el que llegarán a encontrarse con la infancia que fueron. Durante un año, asistiremos al proceso de cambio que se experimenta cuando damos vida y al duelo que atraviesa la pérdida.

Lo difícil del regreso para despedir a una madre. Atravesar la vulnerabilidad de un posparto lleno de miedos. Reencontrarse con las heridas que siguen abiertas y abrazar a la niñez que esperaba detrás de una ventana.

A. ALGEZARES

S.03 OCTUBRE 20H - 7€

○ 80 MIN.

● + 16 AÑOS



FAMILIAR / MÚSICA

RECIKLUSION 2.0

PERKILUSIONIST - SUREFOLK

Un espectáculo motivador, concienciador, educativo y divertido para todos los públicos en el que se fusionan los ritmos creados desde materiales de reciclaje, con el dinamismo, la interpretación y sobre todo el humor.

Músicos: Modesto Abenza, Javier Vidal y Alejandro Ballesta

A. BENIAJÁN

D.04 OCTUBRE 12H - 5€

○ 60 MIN.

D.04



TEATRO

GAMBERRA'S

DOBLE K TEATRO

Gamberra's es una comedia teatral que sumerge al público en un delirante casting publicitario para elegir a la protagonista del nuevo spot de "Camberra", una marca de comida lata para perros. María Rosa, Juani y Paqui, tres mujeres con personalidades y habilidades tan únicas como poco convencionales, compiten en estas hilarantes pruebas. Entre fallos y bailes improvisados, las protagonistas se enfrentan a retos absurdos que desbordan creatividad y sátira. La presencia de una figura omnipotente y estricta pone a prueba a las aspirantes con desafíos extravagantes que exponen las contradicciones disparates del mundo del Casting.

A. CABEZO DE TORRES

V.09 OCTUBRE 20H - 7€

○ 90 MIN.



OCTUBRE

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

AUTORREVERSE

CÍA. PERIGALLO TEATRO

Dos personajes se encuentran con el público en el desierto. En un desierto que es un punto de partida para tratar de conocerse en profundidad, para no “huirse”. En ese intento se van dando de bruces, una y otra vez con una gran dificultad: siempre se olvidan de “lo importante”. *Autorreverse* es un canto a la vida más allá de la experiencia particular; un canto a la empatía y una llamada a construir algo más grande que uno mismo.

TEATRO BERNAL

S.10 OCTUBRE 20H - 7€

○ 75 MIN.

● + 13 AÑOS



FAMILIAR / TEATRO

CAPERUCITA

CÍA. PUPACLOWN

Caperucita es enviada a casa de su abuela para llevarle una cesta con algunas cosas que aliviarán su enfermedad, para ello tendrá que atravesar el bosque y no desviarse ni entretenerse. Por el camino se encontrará con el leñador, el cual le advertirá de los peligros del bosque. Un lobo hambriento aparecerá para descubrir las intenciones de Caperucita, y engañará a la niña para poder comérsela después, junto a su abuela, pero nuestras dos heroínas harán gala de su astucia y lograrán salir de la barriga del lobo. .

A. ALGEZARES

D.11 OCTUBRE 12H - 5€

○ 55 MIN.

● + 3 AÑOS



D.11



A PIE DE CALLE / CLOWN

WOOF

PERE HOSTA

Visualizar los pensamientos humanos que atribuimos a los perros... Eso es lo que representa Woof, a través de la mirada de un payaso.

Todos y todas hemos hablado alguna vez con un perro, esperando su respuesta. Y siempre nos ha contestado lo que queríamos oír: ¡un sí!

El payaso también dice sí a todo. El perro es el animal más fiel. El payaso es leal a su público.

¡Todo por su público!

ESPECTÁCULO DE CALLE
PARQUE DE LA LIBERTAD (GUADALUPE)
V.16 OCTUBRE 19H

○ 90 MIN.

● + 16 AÑOS



MÚSICA

RÍO VIRÉ

JOSE MANUEL MOLERO

Río Viré vuelve al formato por el que fue concebido: el teatro.

La oportunidad de generar un clima íntimo y especial garantizara una noche llena de emociones a través de las canciones que han ido sonando en sus 4 discos y algunas que todavía no han visto la luz.

Reirás, llorarás, te emocionarás y sobre todo disfrutarás desde la cómoda butaca del precioso teatro Bernal.

TEATRO BERNAL

V.16 OCTUBRE 20H - 10€

○ 90 MIN.

V.16



DANZA

ÊTRE

CÍA. MIGUEL JIMÉNEZ & NACHO VILAR
PRODUCCIONES

“¿Quién soy ? ¿Quién es el otro? ¿De dónde venimos? ¿A qué pertenecemos?”

Son las preguntas elementales sobre las que orbita 'Être', esta pieza de danza-teatro que conjuga filosofía, palabra, y movimiento, a través de las técnicas del teatro físico y la danza contemporánea. La obra se presenta como un encuentro en el que el espectador se sitúa como único protagonista del drama. Un discurso íntimo, poético y reflexivo que busca ofrecer una nueva perspectiva sobre aquello a lo que llamamos “identidad”.

A. BENIAJÁN

S.17 OCTUBRE 20H - 7€

○ 60 MIN.

● + 12 AÑOS



FAMILIAR / TEATRO MUSICAL

PEDRO Y EL LOBO

EL HECHIZO TEATRO Y MURCIA CLÁSICA

¿Qué hacemos cuando estamos en casa? Vemos un rato la tele, jugamos con la videoconsola o con un juego de mesa, dibujamos, leemos... Incluso es posible aburrirse.

Pero ¿y si contamos una historia? Sí, una historia. Da igual que no tengas disfraces o todos los elementos necesarios para contarla. Solo necesitas usar tu imaginación porque cualquier cosa a tu alrededor se puede transformar en un personaje con una historia increíble.

A. CABEZO DE TORRES

D.18 OCTUBRE 12H - 5€

○ 50 MIN.

● + 4 AÑOS



D.18

TEATRO

MANUAL BÁSICO EN LENGUA DE SIGNOS PARA ROMPER CORAZONES

PATTYBRAVA Y FACTORY PRODUCCIONES

Lucho es sordo, pero Jaime tiene mucho que contarle. Es invierno, y los dos acaban de conocerse. El primer flirteo en un centro comercial ha desembocado en un paseo por las calles de Madrid. Es evidente que se gustan, y Jaime se esfuerza para que Lucho descifre sus labios. Lucho le enseña a Jaime lengua de signos y se convierte en presencia habitual en la casa. Entre palabras y signos se enamoran a trompicones, mientras resquebrajan sus corazas, sus mundos chocan y Jaime indaga en la misteriosa intimidad de Lucho. Jaime progresa con la lengua de signos gracias a los ejercicios prácticos que le plantea Lucho.

A. CABEZO DE TORRES
V.23 OCTUBRE 20H - 7€

○ 90 MIN.

● + 14 AÑOS



V.23

DANZA

ES AQUÍ

CÍA. DANIEL ABREU

Esta obra es el fruto de una larga reflexión sobre el desarraigo. El valor que tiene el sentido de pertenencia, no sólo ante los otros, sino ante un territorio. El contacto de los pies con tierras que soportan cuerpos e ideas. Al fin y al cabo, una parcela, un sentirse parte.

Pero todo esto se confronta con un tiempo en el que es mejor la conquista efímera. Se da más importancia a la experiencia, a esos paisajes que visitar y manchar con el desenfocado vacío que nos viste. Ser turistas de profesión e ir conquistando lugares en visuales que acabarán perdidos Dios sabe dónde.

A. GUADALUPE

V.23 OCTUBRE 20H - 7€ (Aforo reducido)

○ 60 MIN.

● 16 AÑOS



V.23

LÍRICA / ZARZUELA

AMA LÍRICA

MUSICAL MASTÍA

Manuel Monserrate, Andrea Fernández y Asun Rico nos invitan a descubrir *Ama Lírica*, un proyecto musical que rinde homenaje al espíritu apasionado de la Zarzuela.

Este programa, nacido del amor a la música y a la cultura española, se propone acercar a un público cada vez mayor la intensidad y el sentimiento de un género que ha marcado la historia musical de España.

En AMA Lírica se interpretarán romanzas y dúos de zarzuela, piezas emblemáticas que han conquistado tanto a oyentes entendidos como a aficionados. Cada dúo, cargado de emociones y contrastes, se fusiona con romanzas que evocan la esencia de la tradición zarzuelística, ofreciendo momentos de fervor, melancolía, pasión y ternura.

TEATRO BERNAL

S.24 OCTUBRE 20H - 10€

○ 90 MIN.

S.24



OCTUBRE

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / DANZA

MEMORIAS DE TRAPO

LA MONA DANZA

Es una obra de danza-teatro emotiva y poética.

Cuenta la historia de una joven que lleva consigo una montaña de recuerdos, vivencias, raíces... Todo un bagaje cultural y emocional que irá deshilando a través de los tejidos con los que conforma su refugio.

No está sola. Le acompaña su sombra que desde la ternura y el juego alumbrará sus recuerdos y avivará las emociones que arrastra.

A. GUADALUPE

D.25 OCTUBRE 12H - 5€ (Aforo reducido)

○ 45 MIN.

● + 4 AÑOS



OCTUBRE

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

LOS DESPIERTOS

LOS DESPIERTOS PRODUCCIONES

Los Despiertos son El Finito, El Mediano y El Grande. Tres barrenderos que en una noche eterna, cuando todos los demás duermen, limpian y barren una y otra vez, sin parar, lo que ensucian los demás. Y mientras lo hacen se preguntan muchas de las cosas que todos nos preguntamos: ¿Hay algo después de esta vida? ¿Por qué hay que trabajar tanto? ¿Qué significa amar? ¿Qué es la muerte? ¿Cómo la aceptamos?

Y mientras ellos intentan dar respuesta a estas y más cuestiones, conoceremos sus alegrías y sus sinsabores, sus miedos, sus sueños y sus amores.

A. ALGEZARES

V.30 OCTUBRE 20H - 7€

○ 65 MIN.

● + 12 AÑOS



V.30

TEATRO

DON JUAN TENORIO. UN CLÁSICO EN CLAVE DE HUMOR

ARENA TEATRO Y DANZA

Elegimos un Don Juan Tenorio “En clave de humor”, que nos demuestra que la esencia de sus problemas y pasiones sigue siendo relevante en la sociedad actual y que los clásicos pueden ser re-interpretados de una manera fresca y entretenida.

Una propuesta actual y personal que pretende recordar el clásico con esta experiencia entre el pasado y el presente. La tradición y la modernidad se fusionan con esta puesta en escena en la que tres actores encarnan un total de 19 personajes, realizando para ello un trabajo riguroso, integrando verso y prosa con una agilidad que fácilmente conecta con el público, sin olvidar el verso inmortal de Zorrilla.

A. LA ALBERCA

S.31 OCTUBRE 20H - 7€

○ 65 MIN.

● + 8 AÑOS



S.31



NOVIEMBRE

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TÍTERES

HUELLAS

PERIFERIA TEATRO

Huellas es un espectáculo de actriz y marionetas, que nos propone un viaje imaginario al origen de la relación entre el ser humano y su mejor amigo, el perro.

Huellas hace un divertido recorrido histórico, desde las cavernas hasta nuestros días, sobre este vínculo tan especial entre dos especies tan diferentes.

A. GUADALUPE

D.01 NOVIEMBRE 12H - 5€ (Aforo reducido)

○ 40 MIN.

● + 3 AÑOS



TEATRO

DISECCIÓN DE LA BONDAD EN TRES ACTOS

TITZINA

Una persona sale a escena. Utilizando el ilusionismo, y tres relatos particulares, nos induce a una experiencia engañosa sobre la naturaleza de la verdad. Hay en esta obra un mago y su asistente utilizando todos los métodos ridículamente imaginables para percibir la pensión de una madre fallecida. Un agricultor adaptando su memoria para conseguir el cobro de una indemnización millonaria. Un defraudador encantador con mil identidades, saqueando a su entorno más cercano. Es una farsa en tres actos, construida ante y con el público.

/ Estreno regional

A. BENIAJÁN

V.06 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 85 MIN.

● + 16 AÑOS



TITEREMURCIA / PRIMERA INFANCIA

LA MADRIGUERA

FARRÉS BROTHERS I CÍA.

La historia de Tamborín, escrita por el pionero naturalista Ernest Thompson Seton a principios del siglo XX, trata de un pequeño conejo que se queda solo en su madriguera porque su madre ha ido a buscar comida.

Mientras espera, los animales del exterior van y vienen, queriendo jugar con él, pero nunca se decide a salir, hasta que oye un ruido que no conoce y que le atrae hasta tal punto que no puede resistir la tentación. El ruido es el de una serpiente, que ataca al pequeño. Pero llega su madre y ahuyenta a la serpiente.

En el mundo hay peligros, pero a Tamborín no le pasará nada, porque no sólo hay peligros. En nuestra versión, además de su madre, sus amigos también le ayudarán a cazar la serpiente.

A. GUADALUPE

**S.07 NOVIEMBRE (5 PASES) 12/13/17/
18/19H - 5€ (Aforo reducido 25 personas)**

○ 25 MIN.

● DE 3 A 5 AÑOS



S.07

DANZA

WANTING

CÍA. FERROVIARIA

Wanting es una pieza donde la pulsión sexual se convierte en una experiencia identitaria. Usando el movimiento como lenguaje, la intérprete viaja por estados y situaciones ya vividas, desde las que muestra la más genuina y sincera sensibilidad y vulnerabilidad.

Un viaje hacia el dolor y el placer, que conviven al mismo tiempo en todas nosotras. Una experiencia vital y de una desbordante emocionalidad, que inspiran directamente un movimiento expresivo y original, en el que la poesía descarnada en torno a la sexualidad se mezcla con la danza en una búsqueda performativa abierta y multidisciplinar.

A. ALGEZARES

S.07 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 55 MIN.

● + 18 AÑOS



S.07

TITEREMURCIA / TEATRO DE TÍTERES

FERIANTES

EL PATIO TEATRO

Feriantes es un homenaje a la feria, a las barracas, a los cacharritos, a todas esas personas que han entregado su tiempo vendiendo ilusión y diversión por todos los pueblos y ciudades de España. Es también un recorrido por la historia de nuestro país.

Es el intento de El Patio Teatro de llevar a escena una feria y que el público salga del espectáculo con la sensación de haber pasado una tarde en las barracas. Una invitación a mirar la feria desde otro lugar.

TEATRO BERNAL

S.07 NOVIEMBRE 20H - 10€

○ 60 MIN.

● + 12 AÑOS



TITEREMURCIA

ANTIPODI

DROMOFISTA (ITALIA)

Este espectáculo de teatro visual supone un punto de encuentro entre el teatro físico, la manipulación de títeres, las sombras y la música en directo.

Tres personajes invitan al público a un viaje hacia sus propias antípodas. Un viaje onírico sobre un caballo en miniatura, entre ambiguas figuras y hombres-sombras que corren sin meta.

En este espectáculo los símbolos reemplazan las palabras, el tiempo no tiene un principio ni un final, y acompañados por la música viajamos a las antípodas del tiempo ordinario, a un lugar que existe pero que se aleja a cada paso.

A. LA ALBERCA

D.08 NOVIEMBRE (DOS PASES)

11 /12:30H - 5€

○ 40 MIN.

● + 7 AÑOS



TITEREMURCIA / TEATRO DE TÍTERES

PUNTA

EL BALL DE SANT VITO

Suenan las bocinas en el mar y el puerto se inunda de contenedores de colores. Su latido hace crecer la ciudad y Ona, la hija de un estibador, juega entre el tráfico del barrio portuario. Un día, en un rincón de las afueras de la ciudad, conoce a Punta, una garza real que acude allí cada invierno a hacer su nido.

La relación con su nueva amiga revolucionará el mundo de Ona y, sin querer, sacudirá la vida cotidiana del barrio. Partiendo de las ideas desarrolladas por el pedagogo Francesco Tonucci en el proyecto *La città dei bambini*, la historia reflexiona sobre la necesidad de escuchar a la infancia, y la importancia del juego libre y el contacto con la naturaleza para hacer las ciudades más habitables.

Un espectáculo sobre la ciudad, la infancia y la naturaleza.

A. CABEZO DE TORRES

D.08 NOVIEMBRE 18 H - 5€

○ 50 MIN.

● + 4 AÑOS

D.08



A PIE DE CALLE / PROYECTO PARTICIPATIVO

EL MUSEO DEL TIEMPO

UNNICA ARTS

El Museo del Tiempo es un proyecto escénico de arte participativo que combina teatro de calle, narración y música. Un grupo de personas buscará en su memoria objetos que guarden un tiempo pasado. Caminarán por las calles de su ciudad y los enterrarán en un lugar concreto, en una ceremonia pública donde se señalarán los lugares de los enterramientos para que otras personas puedan recorrer el mismo viaje de la memoria.

ESPECTÁCULO DE CALLE

V.13 NOVIEMBRE 19 H

LOS ROSALES (EL PALMAR)

○ 60 MIN.

● + 9 AÑOS



S.14

TEATRO

MARTIRIO ALBA *LA PÚA ESCÉNICA*

Martirio Alba cuenta la vida del personaje que Federico García Lorca alumbra en *La Casa de Bernarda Alba*, unos meses después del suicidio de Adela. Quino Tomás Pérez, dramaturgo y director, recoge el material dramático lorquiano para presentar un montaje que muestra la tortura psicológica autoimpuesta de Martirio, debido a su encierro por el luto, la culpa por la muerte de su hermana, la Guerra Civil y el deseo de amor insatisfecho por Pepe El Romano.

TEATRO BERNAL V.13 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 60 MIN.

● + 16 AÑOS



V.13

TITEREMURCIA / TEATRO DE TÍTERES

EN EL VIENTO (LIBROS CON ALAS)

CORRAL DE GARCÍA

Unos cómicos llegan al teatro, vienen de muy lejos con su cargamento de libros en un carro. Cada libro es una historia, una aventura y todos tienen sorpresas dentro: personajes que moran en su interior, que asoman y salen a vivir su historia, otros se transforman ante nuestros ojos y se convierten en elementos fantásticos, desde un animal a un castillo.

¡Los libros de esta compañía son mágicos! Cada historia busca la complicidad del público que deberá ayudar a los cómicos en sus aventuras, adivinar con ellos, cantar, moverse...y soñar cada historia.

Un viaje mágico donde los libros se hacen teatro y la imaginación es la protagonista.

A. BENIAJÁN

S.14 NOVIEMBRE 18H - 5€

○ 50 MIN.

● + 4 AÑOS



TEATRO

¡DILO, REINA!

YAMPO TEATRO

En un futuro distópico, la IA ha declarado la guerra al teatro mundial. Las bibliotecas son ahora gimnasios. La población destruye obras dramáticas a cambio de regalos tecnológicos. Pero no todo está perdido. La Calderona, la Baltasara y Solano han creado *¡Dilo, reina!*, una agencia de viajes espacio-temporales que preserva a heroínas teatrales del olvido.

Su misión: salvaguardar los personajes femeninos del teatro universal Desde Medea de Eurípides hasta Lady Macbeth de Shakespeare, desde Nora de Ibsen hasta Tessa, de Suzie Miller. Cada heroína dramática deberá ser interpretada para que sus historias continúen inspirando a la humanidad. ¿Estás listo para unirse a la resistencia dramática?

A. CABEZO DE TORRES

S.14 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 90 MIN.



S.14



TITEREMURCIA / TEATRO DE TÍTERES

PLENILUNIO

FÀBRICA DE PARAULES

Plenilunio es un juego de palabras que se cantan, se cuentan, se riman y se miman. Plenilunio es un tiempo para esperarte, para que nazcas y para verte crecer. Una propuesta cuidada, sensible, llena de matices, y con un puntito juguetón que nos invita a adentrarnos en el mundo de los afectos en plenitud y serenidad.

Plenilunio es un juego de palabras que se cantan, se cuentan, se riman y se miman. Plenilunio es un tiempo para esperarte, para que nazcas y para verte crecer. Una propuesta cuidada, sensible, llena de matices, y con un puntito juguetón que nos invita a adentrarnos en el mundo de los afectos en plenitud y serenidad.

A. ALGEZARES

D.15 NOVIEMBRE (DOS PASES)

12/13H - 5€ (Aforo reducido a 80 personas)

○ 35 MIN.

● DE 1 A 5 AÑOS



D.15

TEATRO

HOMENAJE A UNA DESCONOCIDA

TEATRO DE LA CATRINA

En diciembre de 2015, rebuscando en un mercadillo de antigüedades, dimos con un puesto en el que los dueños se dedicaban a vaciar viviendas gratis para luego vender los objetos que se llevaban. Entre todo aquel montón de cosas encontramos la correspondencia de Carmen Muñoz con su marido a finales de los años 50. Y así, por 20 euros, nos compramos parte de la vida de una persona: sus cartas y unas fotos.

Al leer estas cartas y sumergirnos de una manera tan íntima en la vida de Carmen, y por el modo en el que habíamos encontrado estos recuerdos, vendidos en un mercadillo, decidimos que teníamos que rescatar su memoria y hacerle un homenaje a esa mujer desconocida.

A. BENIAJÁN

V.20 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 60 MIN.

V.20



A PIE DE CALLE / CIRCO

RE.CUERDA

LUICHI LEAL

Re.cuerda es como un cuento para adultos. Como un poema para niños. Es un espectáculo de Circo y habilidad centrado en el diábolo, un objeto que han conocido cientos de generaciones alrededor del mundo. Partiendo de este juguete nos hará viajar desde nuestra infancia más tierna a la obsesión con el tiempo tan propia de estos días.

El personaje emprende un sueño, un periplo hacia su interior para entender que, aunque podamos bucear en nuestros recuerdos, aunque perdamos el tiempo planeando futuros imaginarios, aunque vivamos a contrarreloj, sólo tenemos la certeza de que el presente se nos escapa, haciendo de cada segundo un regalo que nos da la vida.

**ESPECTÁCULO DE CALLE
JUNTO AL AUDITORIO DE LA ALBERCA**

S.21 NOVIEMBRE 12H

○ 45 MIN.



NOVIEMBRE

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO MUSICAL

EL BAÚL DE LOS RECUERDOS: DE CINE Y DE COPLA

ANTAVIANA TEATRO

Cuatro artistas dan alma y voz a este recorrido transgeneracional, convirtiendo el escenario en un baúl cargado de humor, nostalgia y emoción. Un homenaje musical para quienes crecieron con estas canciones y para quienes las siguen descubriendo en cada fiesta.

A. ALGEZARES

S.21 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 60 MIN.

● + 10 AÑOS



MÚSICA

STEVE WYNN Y CRIS CACAVAS *I WOULDN'T SAY IT IF IT WASN'T TRUE*

Steve Wynn, fundador de Dream Syndicate, presenta un formato especial que combina canciones, historias y recuerdos inspirados en sus memorias recientemente publicadas en castellano. Un recorrido por más de cuatro décadas de música, con clásicos de Dream Syndicate, anécdotas y recuerdos hasta su actualidad creativa, marcada por la publicación de su nuevo álbum en solitario, *Make It Right*.

La velada contará también con la participación de Chris Cacavas, histórico miembro de Green On Red, que abrirá la noche con un repertorio propio antes de acompañar a Wynn sobre el escenario.

TEATRO BERNAL **S.21 NOVIEMBRE 20 H - 7€**

○ 80 MIN.



PRIMERA INFANCIA / DANZA

RRRR, HISTORIA DE UNA ORUGA

PRÍNCIPE TOTILAU

¿De dónde salen las mariposas?

De un huevo pequeñito.

¿Y ya tienen alas de colores?

No, primero son una oruga, un gusanillo pequeño, alargado y con patas.

Y la oruga come y come y se construye una casita de seda.

Y al cabo de un tiempo, hace un agujerito, y cuando sale, ya he crecido y se ha convertido en una mariposa...

¿Queréis verlo?

A. GUADALUPE

D.22 NOVIEMBRE 12H - 5€ (Aforo reducido)

○ 40 MIN.

● DE 2 A 5 AÑOS



D.22

CIRCO / CLOWN

¡AHORA!

CÍA. MAITE GUEVARA

Martina está aquí. Y está preparada. Lleva mucho tiempo esperando este momento. Rebalsa, desborda, explota de entusiasmo. Es capaz de transitar todos los desafíos, de sortear todos los problemas, de embarcarse en lo que sea. Pero no todo sucede como debería. No todos están donde deberían estar. El tiempo pasa, se escurre. Parece que podría seguir pasando hasta el final de los días, así sin más... O quizás no. Quizás sea el momento de dar vuelta algunas cosas y que lo que está por venir suceda *¡Ahora!*

TEATRO BERNAL

V.27 NOVIEMBRE 19H - 7€

○ 70 MIN.

● + 10 AÑOS



V.27



TEATRO / MONÓLOGO

BAILAR Y OTRAS MANERAS DE JUGARSE LA VIDA. PRECARIA GARCÍA

LA QUEBRÁ

Bailar y otras maneras de jugarse la vida es un espectáculo que mezcla danza, humor, monólogo y audiovisuales para hablar de la vida, de las expectativas y de todo aquello que hacemos para seguir adelante incluso cuando las cosas tiemblan.

A partir de su experiencia como bailarina y creadora, Irene García construye una pieza autobiográfica, divertida y emocionante que convierte las contradicciones del mundo actual en material escénico: trabajar mucho y llegar justa a final de mes, intentar sostener la vocación sin perder el sentido del humor, hacerse mayor en una profesión obsesionada con la juventud o buscar reconocimiento en un mundo que aplaude rápido y olvida antes.

A. CABEZO DE TORRES

S.28 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 60 MIN.

● + 16 AÑOS



S.28

TEATRO MUSICAL

LAS 9 Y 43

REPRESENTAINMENT & IRATY

Todo ocurre en el moscú de principios del siglo XX. La matriarca de la familia Petrova fallece y es enterrada por deseo propio con un valioso joyero de oro y diamantes que heredó de su madre.

Poco tiempo después, la música de este joyero comienza a escucharse puntualmente cada noche en el salón de la casa, a las nueve y cuarenta y tres. La hija mayor de la familia, Antonina Petrova, aconsejada por su sirvienta española, decide recurrir a los servicios de un parapsicólogo español de renombre en toda Europa.

TEATRO BERNAL

S.28 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 100 MIN.

● + 12 AÑOS



FAMILIAR / MUSICAL

EL PEQUEÑO MUNDO DE LA MÚSICA *LA CAJA DE EXPRESIONES TEATRO*

Martina y Pedrito son dos niños que deciden escoger sus vacaciones en el Pequeño Mundo de la Música porque todos los demás destinos están ya ocupados. Al principio están un poco recelosos, pero poco a poco los personajes de este mundo les enseñan a divertirse a través de la música. Canciones, bailes y personajes muy divertidos son los ingredientes de este musical infantil repleto de valores.

A. LA ALBERCA

D.29 NOVIEMBRE 12 H - 5€

○ 60 MIN.

● + 3 AÑOS



Región de Murcia



TEATRO

YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS ALMEALERA

Yo nací en un surco de judías trata de responder a la pregunta de por qué cada vez menos gente quiere dedicarse a la agricultura y a la ganadería, clave para el futuro de nuestro mundo rural, nuestra alimentación, nuestros ecosistemas y nuestra cultura.

La obra recorre la memoria de las personas que se dedican a la agricultura y a la ganadería a través de entrevistas y viajes por territorios rurales. Con una clara vocación divulgativa, traslada al escenario datos y resultados de investigación para acercarlos al público general a través del lenguaje artístico.

TEATRO BERNAL

V.04 DICIEMBRE 19H - 7€

○ 70 MIN.

● + 12 AÑOS



V.04

LÍRICA

YO SOY EL ELISEO

ORFEÓN ARTE Y LÍRICA DE CALLOSA DEL SEGURA

Una idea original a modo de espectáculo lírico-musical ambientado en el jardín de recreo de moda llamado *Elisco* en el Madrid de finales del siglo XIX.

Concierto lírico escénico

A. ALGEZARES

S.05 DICIEMBRE 20H - 7€

○ 90 MIN.

S.05



MÚSICA

NAVIDAD FLAMENCA CON MARIBEL CASTILLO *FAUSTINO FERNÁNDEZ*

Maribel Castillo es una cantante de copla de la Región de Murcia con un amplio currículum de premios en certámenes y programas de televisión a nivel nacional. Habiendo recorrido todos los rincones de España, ahora se junta con el guitarrista, compositor y arreglista Faustino Fernández para configurar un espectáculo de Navidad, en el que nos ofrecen villancicos que están dirigidos para todo tipo de público en versión flamenca.

A. CABEZO DE TORRES
V.11 DICIEMBRE 20H - 7€

○ 80 MIN.



TEATRO

RONEM RAM

ONÍRICA MECÁNICA

RONEM RAM (Mar Menor al revés) es una ficción especulativa sobre un paisaje en crisis, una evocación dolorosamente bella de una realidad desaparecida, contada en retales y paisajes de naturaleza y envuelta en una brisa cálida de melancolía. Una mirada sobre el futuro desde un presente cambiante, veloz e incierto, construida a través de la investigación científica, tecnológica y artística para proponer una reflexión sobre la crisis climática a partir del actual colapso medioambiental del Mar Menor, en el campo de Cartagena (Murcia).

A. GUADALUPE

S.12 DICIEMBRE 18/19/20/21H - 7€
(Aforo reducido a 12 personas por pase)

○ 55 MIN.

● + 12 AÑOS



TEATRO

CONCIERTO DE NAVIDAD. HOMENAJE A MIGUEL ÁNGEL CLARES

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA MURCIA

El alumnado del Conservatorio de Música de Murcia ofrecerá un concierto con el que se rendirá homenaje a uno de los grandes intérpretes que ha dado la Región de Murcia, Miguel Ángel Clares.

El instrumento que él tanto amó estará presente en este concierto que servirá para recordar la figura del joven músico murciano que nos dejó demasiado pronto, justo cuando el mundo empezaba a solicitar el enorme talento musical que poseía.

A. ALGEZARES

V.18 DICIEMBRE 20H - INVITACIÓN

○ 80 MIN.

V.18



FAMILIAR / TEATRO

CUENTO DE NAVIDAD

MV PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN & WILLY PRODUCCIONES

Scrooge era un hombre muy trabajador, pero al mismo tiempo era una persona malvada, codiciosa, cruel y tacaña, que no sabía qué significaba la generosidad. Tras el rechazo continuo de muestras de afecto navideño, Scrooge recibe la visita de tres fantasmas: el de las navidades pasadas; las navidades presentes y navidades futuras. Cada uno de ellos le muestra una realidad donde su propio yo se ve envuelto en distintas situaciones, lo que le hace reflexionar y recuperar la ilusión por la navidad.

TEATRO BERNAL

D.10 ENERO 12H - 5€

○ 60 MIN.

● 6 AÑOS



TEATRO

VORÁGINE

START PLAY

Vorágine es un monólogo dramático escrito por Dany Visiedo y dirigido por Fran Bermejo, interpretado por Anastasia Z.R. La obra nos sumerge en la mente de Taras, una mujer ucraniana atrapada en un episodio de ansiedad y descontrol emocional tras haber asesinado a su pareja.

Mientras espera a que llegue la policía, trata de ordenar pensamientos, sentimientos y heridas, contactando con personas importantes de su vida a través de llamadas y audios. La pieza mezcla el drama con el humor negro, y construye una narración tan íntima como afilada sobre la salud mental, la violencia simbólica, la identidad, el abandono y la herencia emocional.

A. ALGEZARES

S.16 ENERO 20H - 7€

○ 70 MIN.

● + 14 AÑOS

S.16



ENERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO / CLÁSICOS DE ENERO

QUO NO VADIS

LA PERA LLIMONERA

En el escenario aparecen el maestro escenógrafo y su aprendiz dispuestos a dar los últimos retoques a los decorados de *Marco Antonio y Cleopatra* que está a punto de estrenarse. Sorprendidos por la presencia de público, y después de varios intentos fallidos de desalojo de la sala, se ven abocados a "representar" la obra teatral.

La caída del Imperio Romano para todas las edades.

A. BENIAJÁN

D.17 ENERO 12H - 5€

○ 60 MIN.

● + 5 AÑOS



TEATRO / CLÁSICOS DE ENERO

CLARAMONTE

EL PRECIO DEL PEINE Y ARENA TEATRO Y DANZA

Incapaz de comprender su reciente ruptura, Alejandra transforma su caos emocional en una investigación minuciosa centrada en Andrés de Claramonte: se sumerge así en archivos, métricas y rastros lingüísticos. Sin embargo, tanto la búsqueda como la incertidumbre de la vida asfixian. Solo en la ficción, en *La Estrella de Sevilla*, ¡presuntamente atribuida al dramaturgo en cuestión!, los personajes encontrarán un espacio para mirarse, entenderse y, finalmente, respirar.

A. CABEZO DE TORRES

V.22 ENERO 20H - 7€

○ 85 MIN.

● + 12 AÑOS



V.22

FAMILIAR / TEATRO / CLÁSICOS DE ENERO

TUYO CID

MALAJE SOLO

Tuyo Cid, por un lado, es un homenaje al origen de mi oficio, los juglares, esos primeros cómicos que difundían en las plazas la tradición oral narrando gestas, hazañas, leyendas... Y, por otro, una comedia que repasa los inicios de nuestra historia de la literatura y ofrece una mirada muy desenfadada del primer texto escrito en castellano conocido, el Poema de Mio Cid. Respetando el argumento original, mediante la actualización de datos, el humor, la interacción, la utilización de sencillos efectos especiales y algunos otros recursos escénicos, se busca despertar el interés por uno de nuestros clásicos más representativos

A. LA ALBERCA

D.24 ENERO 12H - 5 €

○ 60 MIN.

● +12 AÑOS (MENORES DE 12 ACOMPAÑADOS)

D.24



TEATRO

SEXY UBÚ (MAKE UBÚ GREAT AGAIN)

CÍA TRASPASARTE

Tras su caída como soberanos tiránicos, Padre Ubú y Madre Ubú se convierten en refugiados políticos, huyendo de las tierras que gobernaron. Ahora, exiliados en España, han transformado su prisión doméstica en un santuario de reinversión física: su hogar es ahora el Ubú Gym, un quirófano-gimnasio donde entrenan forzosamente sus cuerpos motivados por el ansia de poder.

A. GUADALUPE

V.29 ENERO 20H - 7€

○ 55 MIN.

● + 14 AÑOS

