





V.13

TEATRO

TRES TRISTES TROLLS
LA NÖRDIKA

Nos encontramos a los últimos trolls del planeta, están a punto de extinguirse por culpa del aburrimiento humanoide. Pero los trolls no se rinden, harán todo tipo de exhibiciones, brutalidades y majaderías con las que encandilar a los humanos. Todo para que creamos de nuevo en el misterio y la magia de lo desconocido, y así, seguir con vida.

JARDÍN DE LA FAMA (PARQUE DE LOS PERROS). MURCIA
V.13 FEBRERO - 18H

○ 50 MIN.
● TP

TEATRO

BIRAKOLORE
ZURRUMKA & LA SEMILLA VOLADORA

“Birakolore” es la utopía que invita a la convivencia entre el mundo salvaje y la vida urbana. Es el viaje de una pareja de ancianos que comparten su sabiduría de estar en el mundo relacionándose con las personas y el paisaje de un modo genuino y comprometido: deambulan por las calles con su carrito lleno de flores, poesías y árboles, ofreciendo a grandes y pequeños el placer de sensibilizarse con la naturaleza e intervenir con ella en el espacio. Una experiencia político-poética delicada, divertida y conmovedora.

ESPECTÁCULO ITINERANTE
SALIDA: PUERTA DEL AUDITORIO. BENIAJÁN



○ 60 MIN.
● + 6 AÑOS



V.21



CIRCO / CUMBRE FLAMENCA MURCIA

○ 50 MIN.
● + 12 AÑOS

EMPAQUE
CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO



“Empaque” es un espectáculo asentado en la poesía del circo, el flamenco y el humor, a través de los malabares, el cante, los ritmos y la palabra. El malabarista lanza la pelota al aire, el flamenco recoge la bata de cola mientras el artista se calza los guantes de boxeo... “Empaque” tiene la elegancia de hacer bien una pregunta que, a veces, se atraganta: ¿Quién soy?

PLAZA DE LA TORRECILLA. MURCIA
V.27 FEBRERO - 19:00H



CIRCO

○ 40 MIN.
● TP

COLLAGE
BOTPROJECT



Acrobacias, equilibrios, saltos que desafían la gravedad, manipulación de objetos y altas dosis de ingenio y humor conforman el “Collage” perfecto. Un espectáculo de cama elástica en el que tres artistas se disponen a tirarse a la piscina con el rigor que señala el guion. En un primer momento todo sale como estaba previsto, pero pronto un ansia de rebelión se apodera de los acróbatas de esta historia.

PLAZA ROMEA. MURCIA
S.07 MARZO - 12:30H



V.13

CIRCO-TEATRO

SOMOS
CIRCUSPUNTO TEATRO

“Somos” es una obra de teatro-circo en la que sus intérpretes, a través del cuerpo, nos muestran algo sencillo en apariencia; lo que son, lo que somos... pero, ¿es fácil mostrar lo que somos?, ¿todo lo que somos?

Esta obra de circo-teatro obra nos presenta un universo donde el movimiento, la acrobacia y la danza son un lenguaje común de entendimiento. Los personajes encontrarán en el otro a alguien en quien confiar, alguien en quien dejar la vida en sus manos y, a la vez, un reflejo de sí mismos.

PLAZA DE LA FUENTE. EL PALMAR
V.13 MARZO - 18:00H



○ 60 MIN.
● +7 AÑOS



D.22

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

WHATEVER JAZZ BAND
MATINAL DE SWING

Whatever Jazz Band llega con un espectáculo matinal dedicado a los amantes del lindy hop y el baile social. La banda es un septeto especializado en el jazz tradicional de los años 20, interpretando temas del estilo Chicago y Nueva Orleans. Su repertorio se ejecuta con profundo respeto por las grabaciones originales de leyendas como Louis Armstrong y Bix Beiderbecke, garantizando el groove perfecto para bailar.

PÉRGOLA DE SAN BASILIO. MURCIA
D.22 MARZO - 12:00H

● TP





V.17

CIRCO

DOMTE
CÍA. NACHO FLORES

“Domte” es una pieza poética y visual de circo contemporáneo que contrapone la dominación y la colaboración. Con música en directo e inspirada en un imaginario mitológico, nos invita a seguir el viaje de transformación de su protagonista que, con la complicidad del público, cabalga haciendo equilibrios con un minotauro: desde la quimera hasta la libertad más delirante.

JARDÍN DE LA CONSTITUCIÓN. CABEZO DE TORRES
V.17 ABRIL - 19:00H

○ 45 MIN.
● TP



DANZA / ABRIL EN DANZA

EN CALLE: QUEMA + A RAÍZ DE + NO (PIEZA CORTA)
CÍA. JACOB GÓMEZ / CÍA. DANIEL RODRÍGUEZ + LA VENIDERA

Murcia se une un año más al festival Abril en Danza y volverá a acoger el programa “En calle”. Un programa emblemático del festival que trata de aproximar la danza al público de a pie, encontrar a los curiosos y también al público fiel que año tras año llena las calles y plazas. El programa estará compuesto por los espectáculos “Quema”, “A raíz de” y “No (pieza corta)”.

PÉRGOLA DE SAN BASILIO. MURCIA
S.25 ABRIL - 12:00H



S.25



CIRCO

CAMELVÁ

CÍA. CAMPI QUI PUGUI

Unos excéntricos feriantes, entrañablemente caóticos, llegan a la ciudad con una legendaria carrera de camellos. Los animales calientan pezuñas y los jinetes, antes de subirse a sus lomos, reclutan a jugadores entre el público. Solo los que metan las bolas en los agujeros harán avanzar a su jinete, pero aquí reina el absurdo, las normas cambian y los camellos hacen lo que les da la gana

PLAZA SANTO DOMINGO. MURCIA
S.02 MAYO - 12:00H

○ 45 MIN.
 ● +4 AÑOS



CIRCO

WILD

MOTIONHOUSE

“Wild” explora nuestra desconexión con el entorno natural. En nuestra vida moderna, ¿lo salvaje sigue influyendo en nuestro comportamiento? Es un espectáculo que se desarrolla en un bosque de altos postes de hasta cinco metros de altura en los que los artistas utilizan su poderosa fisicalidad, una danza que desafía la gravedad y movimientos acrobáticos.

CUARTEL DE ARTILLERÍA. MURCIA
V.08 MAYO - 19:00H



A PIE DE CALLE

NOTAS PARA EL PÚBLICO

- Hemos preparado este dossier para que tengas toda la información agrupada y te sea más cómodo consultar la programación de todo el ciclo A Pie de Calle.
- También puedes consultar la página web de Teatro Circo Murcia (teatrocircomurcia.es) y sus redes sociales (Instagram / Facebook / Twitter) para estar al día de todo. Cualquier cambio o modificación de la programación se difundirá en la web y a través de nuestros perfiles. ¡Síguenos!
- Antes del espectáculo, lee e infórmate de lo que cada compañía nos adelanta de su trabajo. Esto hará que puedes disfrutar más de cada uno de ellos.
- Respeta a las artistas y su obra. Es fundamental para que todos disfrutemos.
- Para que todos podamos ver el espectáculo, te recomendamos que llegues unos 10 minutos antes del comienzo y ten en cuenta que el tamaño SÍ importa... deja a los niños delante, siéntate en el suelo o sitúate en la parte posterior.
- Recuerda que la participación es importante en estos espectáculos. Si lo piden, ¡anímate!, levanta la mano y colabora con los artistas.
- Los artistas también te están viendo. Sonríe, llora, aplaude, juega, emocionate... para ellos es importante sentir lo que su trabajo te hace sentir a ti.
- Las artes de calle pretenden transformar el uso del espacio urbano llenándolo de contenido cultural. Disfrútalo. A partir de ahora verás estos espacios con otros ojos.
- Deja todas tus preocupaciones en modo silencio (incluido el móvil). Disfruta el aquí y el ahora.
- Comparte, recomienda y comenta... De viva voz o a través de nuestras redes y de #APieDeCalle.
- Estas actividades están programadas por el ÁREA de ARTES ESCÉNICAS del Ayto. de Murcia. Siempre habrá personal del Área a tu disposición para lo que quieras hacernos llegar.

Los orígenes del teatro de calle pueden remontarse a la Antigua Grecia y la Edad Media, donde se sabe que se hacían interpretaciones en lugares concurridos como mercados y plazas. Los datos históricos nos permiten constatar que este tipo de interpretación existía mucho antes de que se inventara el teatro como espacio dedicado a la representación de las artes escénicas.

En el siglo XVI, en Italia, La Comedia del Arte recuperó la tradición de interpretar en la calle. Y en los siglos XIX y XX, también fue un medio para reivindicar derechos en una era de grandes cambios sociales.

Ya en los 70, el teatro de calle dejó a un lado buena parte de su carácter político para convertirse en lo que conocemos hoy: un espectáculo interdisciplinar inspirado en La Comedia del Arte con elementos de circo, danza y música en vivo, y que no duda en incorporar escenografías y temáticas innovadoras, transgresoras y efectistas. Se trata de una disciplina artística que fusiona continuamente tradición con modernidad para seguir cautivando al público.

Estos espectáculos, al no estar restringido por un local o por el pago de una entrada, se democratiza y alcanza a todas las personas que sean sorprendidas por la actuación en ese momento, incluidas aquellas que no van al teatro nunca. Es de resaltar su capacidad para dialogar y transformar el espacio público en un lugar donde cabe el arte, la creatividad y el espectáculo, difundiendo el valor de la cultura entre toda la población y convirtiendo lo cotidiano en extraordinario.

Murcia es una ciudad que reúne las características idóneas para el teatro de calle: por su clima, con más de 300 días de sol al año y una media de 9 horas de luz al día; por su distribución en centro ciudad y 52 pedanías, y por su configuración urbana, con la existencia de numerosas plazas y jardines donde la población puede disfrutar de este tipo de espectáculos. Sin embargo, las programaciones de teatro de calle han estado casi siempre vinculadas a las fiestas o solo se realizaban actuaciones puntuales hasta que, en 2022, el Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia creó el ciclo A PIE DE CALLE y decidió así apostar por este tipo de teatro y que tuviera mayor presencia en la programación escénica municipal.

OBJETIVOS

- Poner en valor el teatro de calle de calidad y comprometido.
- Salir al encuentro de nuevos públicos, haciéndoles partícipes y haciendo efectivo el derecho a la cultura.
- Apoyar al sector, dándole cabida en la programación estable del Área de Artes Escénicas del Ayto. Murcia.
- Hacer de Murcia una ciudad cultural, donde la creatividad, el arte y la emoción salgan al encuentro de los ciudadanos.