

FEBRERO – JUNIO
2026

TEATRO ROMEA
TEATRO CIRCO MURCIA

TÍTERES / FAMILIAR

YO, TARZÁN

FESTUC TEATRE

En medio de la selva, una criatura se queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla. Esta realidad se verá alterada cuando una familia de gorilas decide que dicha bebé forme parte de su tribu. Así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es una gorila más. ¿Podrá adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir a la selva con el amor de una familia de gorilas? Una emotiva historia que habla de cuestiones que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior, querer pertenecer, sentirse diferente al resto...

TEATRO CIRCO MURCIA
D.01 FEBRERO 12H - 6€



○ 52 MIN.

● +5 AÑOS



MÚSICA / PROMÚSICA

LA NOSTALGIA Y EL TIEMPO DETENIDO

ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA

La Orquesta Sinfónica de Cartagena, dirigida por Leonardo Martínez y con la murciana Laura Moratón como solista al piano, nos llevará por lugares donde la naturaleza y la memoria se convierten en una experiencia única.

1ª PARTE
M. de Falla (1876-1946), “Noche en los jardines de España” (1915).

2ª PARTE
B. Lauret (1929-2005), “Suite Cartagenera”
Ottorino Respighi (1879-1936), “Pinos de Roma” (1924).

TEATRO ROMEA
J.05 FEBRERO 20H - 10/18/25€



FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / CUMBRE FLAMENCA

TOMATITO

Tomatito se ha convertido en solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenca. Su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos sacan a relucir una sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común. Una personalidad extraordinariamente carismática y un compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial le han permitido ganar el reconocimiento más que merecido, no solo en el área musical sino también en el mundo del cine, el teatro y el arte.

TEATRO ROMEA
V.06 FEBRERO 20H - 22/25/30€



V.06

FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

DANZA / CUMBRE FLAMENCA

EL FARRU

Hijo del Moreno y La Farruca y el segundo de sus hermanos; Farruquito, El Carpetá y Alegría Fernández. Farru es nieto del Farruco, una de las dinastías más importantes de la historia del flamenco. Debuta a los 6 años y a los 20 años Paco de Lucía lo llama para formar parte de su elenco cuatro años de gira. En el año 2017 funda su propia compañía y también en los últimos años desarrolla su faceta de coreógrafo y director.

TEATRO ROMEA
S.07 FEBRERO 20H - 18/23/27€



S.07

TEATRO

VENDRÁN LOS ALIENÍGENAS
Y TENDRÁN TUS OJOS

PECADO DE HYBRIS
(MARÍA VELASCO Y ANA CARRERA)

Una mujer llega a la edad media de la vida apática y descreída, incapaz de vivir una nueva experiencia erótica. La irrupción de un nuevo amor es comparable a un avistamiento nocturno, un aterrizaje OVNI, un contacto alien... Un acontecimiento sobrenatural capaz de devolverla al pensamiento mágico y a la necesidad de grandes utopías. A medio camino entre la autoficción y la ciencia ficción, esta obra nos dice que las historias de amor equivalen a historias de OVNIS, objetos no identificados, en sociedades donde el individualismo y una concepción cero riesgos están a la orden del día.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.07 FEBRERO 20H - 16€



○ 90 MIN.
● + 14 AÑOS



S.07

MULTIDISCIPLINAR / FAMILIAR

DREAMING BUBBLES, EL ESPECTÁCULO
DE BURBUJAS MÁGICAS

CON WHITEDREAM, EL MAGO DE LAS
BURBUJAS, Y GESSICA ALFIERI

ZETAEFE PRODUCCIONES

“Dreaming Bubbles” es un espectáculo único que sorprende a espectadores de todas las edades. Un viaje mágico, encantado, lleno de emociones y risas en el efímero mundo de las burbujas. Nos dejaremos llevar por la magia y la ilusión creadas por Whitedream, el Mago de las Pompas de Jabón y Guinness World Record. Whitedream nos demuestra que, a pesar de las adversidades, la belleza y fragilidad de una burbuja de jabón pueden mantener viva la ilusión de soñar y creer en la magia.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.08 FEBRERO 12H - 10/12/15€



○ 75 MIN.
● + 3 AÑOS



D.08

FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA

TRIBUTO A CARLOS CANO

JUAN SANTAMARÍA + ORQUESTA PLECTRO
Y GUITARRA REGIÓN DE MURCIA (OPGRM)

La OPGRM, junto a Juan Santamaría, adaptan una selección de su repertorio más representativo a través de arreglos originales para bandurrias, laúdes, mandolinas y guitarras.

Un homenaje musical a la figura de Carlos Cano, símbolo de la canción popular y la memoria andaluza, reinterpretado desde la sonoridad única de la orquesta de plectro.

TEATRO ROMEA

D.08 FEBRERO 19H - 10/12/15€



FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

TEATRO / PEQUEÑO GRAN TEATRO

EL RABO

LA PONCIA EN LA BAÑERA

¿Qué ocurre cuando quienes han sido domesticados reclaman su voz?

En la fábrica Piensos Cleo, gestionada por perras trabajadoras, se rueda un anuncio que celebra los 50 años de la marca. Tras el rodaje, las perras revelan un universo laboral lleno de tensiones de clase, ideologías enfrentadas y una relación ambigua con los humanos que las han domesticado. Cuando los ganadores humanos del concurso del “Rabo Dorado” están a punto de visitar la fábrica, las perras deciden aprovechar la ocasión para revelar la verdad sobre su dignidad perdida y reivindicar su identidad.

Una obra satírica, política y profundamente divertida que, desde el humor animal, habla del poder, la identidad y la lucha por la igualdad.

TEATRO CIRCO MURCIA. SALA PEQUEÑA

X.11 FEBRERO 20H - 10€

X.25 FEBRERO 20H - 10€

X.11 MARZO 20H - 10€



DANZA / CUMBRE FLAMENCA

BENDITA TÚ ERES
LUCÍA CAMPILLO

Para la elevación a lo mejor no hay que subir, hay que descender a lo más profundo de la tierra y así, quizás, no sea un altar que solo alabe la virtud, sino que además contemple las sombras. Un altar de frente a frente, de tú a tú. Quizás lo extraordinario está en los gestos que inundan lo cotidiano. Y puede que el misterio no se esconda en los cielos, sino en la carne que abraza, en las manos que sostienen, en el oído que escucha, en la mirada que acoge.

Si todas las criaturas existen en y con las demás, en el cuerpo de Lucía están esos cuerpos, esas historias cotidianas. Que su cuerpo sirva de medio para bendecir el de todas. Altar y puente, carne y memoria.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.13 FEBRERO 20H - 22/23/27€



TEATRO

LA MUJER ROTA
LAZONA

Nochevieja. Murielle está en su casa, sola. Los ruidos de la calle y los gritos de sus vecinos celebrando le impiden conciliar el sueño. En esa vigilia, los recuerdos se enfrentan a un presente desolador y a un futuro aún menos prometedor. Lo perdido, lo arrebatado, el fracaso y la soledad la han dejado fuera de juego, deambulando en un limbo donde todavía se debate entre la supervivencia y la muerte. Su verdadera tragedia (que también es comedia) ha hecho trizas su autoestima como mujer, como esposa, como madre y como hija.

TEATRO ROMEA
S.14 FEBRERO 20H - 18/20/22€



○ 80 MIN.
● + 14 AÑOS



TEATRO / FAMILIAR

UN TROZO DE PAN

CÍA. LES PINYES

¡Tengo hambre! ¿Qué hay para comer?
¿Habéis pensado alguna vez de dónde viene el pan que tenemos en la mesa? ¿Cómo lo han cocinado? ¿De dónde vienen los ingredientes? Seguiremos el viaje que hace un pan, un sencillo pan. Poco a poco, descubriremos las respuestas en forma de canción, de dibujos, de títeres y de magia. “Un trozo de pan” es una experiencia visual, sensitiva y divertida para el público más pequeño. ¡Manos a la masa!

TEATRO CIRCO MURCIA

D.15 FEBRERO 12H - 6€



○ 40 MIN.

● + 2 AÑOS



D.15

MÚSICA

PARRANDBOLEROS

PRESENTACIÓN DEL DISCO GRABADO CON
ARMANDO MANZANERO: “TODAVÍA”

El Teatro Romea presenta una noche única e irrepetible. ParrandBoleros llega con “Todavía”, el último disco grabado junto al legendario Armando Manzanero. Una cita para celebrar la vida, el amor y el legado de un maestro eterno.
Las canciones de “Todavía” reviven la emoción, la ternura y la magia del bolero. Un homenaje sincero donde la música vence al tiempo y al silencio. Porque el bolero no se apaga... Manzanero todavía vive.

TEATRO ROMEA

D.15 FEBRERO 19H - 20/22/25€

○ 120 MIN.

● TP



D.15

MÚSICA / PROMÚSICA

INTIMIDAD Y DESTINO

CUARTETO SCHUBERT

El Schubert Quartet presenta un concierto íntimo con obras de Brahms y Schubert, destacando la calidez expresiva del romanticismo y el refinado diálogo camerístico entre los instrumentos en perfecta armonía.

1ª PARTE

F. Schubert (1797-1828) – Adagio y Rondó Concertante en Fa Mayor D. 487 (1816).
J. Turina (1882-1949) – Cuarteto con Piano en La Menor Op. 67. (1931).

2ª PARTE

J. Brahms (1833-1897) – Cuarteto con Piano Nº 3 Op. 60 en Do Menor. (1876).

TEATRO ROMEA

M.17 FEBRERO 20H - 10/15/20€



MÚSICA / CUMBRE FLAMENCA

ÁNGELES TOLEDANO

“SANGRE SUCIA”

“Sangre Sucia” es el álbum debut de Ángeles Toledano; un trabajo que confirma a la cantao-ra como autora, además de intérprete, y en el que muestra su particular universo flamenco, lleno de fantasía y embrujo, recorriendo el género, atravesando el canto jondo y la vanguardia. El álbum ha sido reconocido con nominaciones a los Premios Ruido, los premios de ACAMUS y +Músicas, y una reciente nominación a los Latin Grammy en Mejor Álbum de Música Flamenca.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.20 FEBRERO 20H - 22/23/27€



FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

MUSICAL

LA ÓPERA DE LOS TRES CENTAVOS
BARCO PIRATA PROD + UNAHORAMENOS PROD.

En un Londres de entreguerras, donde la miseria y la corrupción conviven con el lujo y el vicio, Mackie Navaja, un despiadado y carismático proxeneta y delincuente, controla las calles con puño de hierro. Su imperio se mueve entre burdeles, sobornos y crímenes disfrazados de negocios. Con una puesta en escena grotesca, personajes cínicos y música que desarma cualquier intento de sentimentalismo, esta versión de “La ópera de los tres centavos” nos sumerge en un mundo donde todos juegan sucio para ganar, y donde el humor negro es la única arma contra la desesperanza.

TEATRO ROMEA
V.20 FEBRERO 20H - 26/32/34€



V.20

FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

MUSICAL / FAMILIAR

VIAJE A OZ, EL MUSICAL
TRENCADÍS PRODUCCIONS

Dora hace unos dibujos maravillosos. Además de los vistosos campos de amapolas, le gusta pintar divertidos espantapájaros, originales castillos de latas de conserva y graciosos peluches de león. Los compañeros de cole siempre alucinan con sus dibujos, pero el día que llegó Celia, la profesora nueva, descubrió que esas láminas parecían sacadas de un libro muy especial. Aquel día, un tornado inesperado les hizo atrincherarse en el aula hasta que pasara el peligro para volver a casa. ¿Qué podrían hacer para entretenerse?

TEATRO ROMEA
S.21 FEBRERO 18H - 10€



○ 80 MIN.
● + 3 AÑOS



S.21

FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

MULTIDISCIPLINAR / CUMBRE FLAMENCA

LOVE FLAMENCO

Sumérgete en la pasión y la energía del flamenco a través de un grupo excepcional de bailarines, músicos y cantaores que dan vida a la esencia de esta tradición vibrante. Cada actuación es un viaje que conecta corazones y celebra la cultura española, donde cada paso de baile y cada nota musical cuentan historias de amor, anhelo y alegría. En escena, el talento y la autenticidad se entrelazan para ofrecer una experiencia inolvidable que resuena en el alma.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.21 FEBRERO 20H - 18/23/27€



S.21

FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / FAMILIAR

DESCUBRIENDO A FITO & FITIPALDIS

ROCK EN FAMILIA

“Descubriendo a Fito & Fitipaldis” es un espectáculo de Rock En Familia que rinde homenaje a una de las bandas más queridas del rock español. A través de un emocionante recorrido por su trayectoria, reviviremos los grandes éxitos de Fito con versiones en directo que harán vibrar a grandes y pequeños. Padres, madres e hijos compartirán juntos la magia de canciones como “Soldadito marinero” o “La casa por el tejado”, acercando el rock a las nuevas generaciones.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.22 FEBRERO 12H - 10/12/17€



D.22

FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

LÍRICA

ELIXIR DE AMOR
COMPAÑÍA DE ÓPERA LGAM +
ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

“Elixir de amor” cuenta la historia de Nemorino, un campesino enamorado de la indiferente Adina que compra a un charlatán un elixir que, en realidad, es vino de Burdeos. Aún así, Nemorino logra el coraje para actuar de forma más segura; una actitud que, combinada con una herencia inesperada, atrae a las mujeres y despierta los celos de Adina. Gaetano Donizetti es uno de los compositores italianos más importantes, y triunfó con esta sencilla ópera que combina romanticismo y humor, y que contiene una de las arias más famosas de la historia: “Una furtiva lágrima”.

TEATRO ROMEA
J.26 FEBRERO 20H - 20/30/40€



FEBRERO

TEATRO ROMEA / TCM

DANZA

NORMA
ANTONIO RUZ

“Norma” propone una reflexión crítica sobre el concepto de normalidad, explorando la interacción de las identidades, representadas a través del filtro del cuerpo. Un ritual escénico de cinco cuerpos diversos articulados alrededor de la oposición generada entre lo normativo y lo distinto, lo cotidiano y lo raro, lo corriente y lo inesperado, lo bello y lo feo. Un alegato en pro de la individualidad, lo exótico, lo fuera de lugar. La fiesta del raro avis. ¿Cómo nos vemos a nosotros mismos? ¿Qué nos hace sentir normales? ¿Acaso no somos todos seres únicos y excepcionales?

TEATRO CIRCO MURCIA
V.27 FEBRERO 20H - 12/18/22€



60 MIN.



MÚSICA

NACHO VEGAS
“GIRA 2026 - VIDAS SEMIPRECIOSAS”

El estilo, la personalidad y la creatividad de Nacho Vegas son difícilmente clasificables, pero lo que está claro es que la suya es sin duda una de las carreras más sólidas del panorama contemporáneo. Con sus letras, lúcidas en lo social, y valientes y crudas en lo íntimo, ha demostrado un constante arraigo a las raíces y el compromiso, tanto en lo individual como en lo colectivo. En 2026 regresa con un nuevo álbum cuyo primer adelanto es “Alivio”, una muestra de su particular mirada a la condición humana y la armonía con la naturaleza, escenario donde también irrumpen, inevitablemente, pensamientos más oscuros.

TEATRO ROMEA
V.27 FEBRERO 20H -
27€ (ANTICIPADA) / 30€ (DÍA DEL CONC.)



V.27

TEATRO

LO MÁS HERMOSO TODAVÍA
ALQUIBLA TEATRO

Tras el fallecimiento de Isabel, reportera gráfica, sus seres queridos descubren que había guardado aún un viaje con cada uno de ellos, escritos en unas libretas: un viaje a través de su vida, un viaje por sus palabras para salvarse en la memoria, para enfrentarse al olvido, para asumir el adiós, perdonarse y reivindicarse. A través de sus textos, los personajes descubrirán todo lo que deseaba compartirles Isabel.

TEATRO ROMEA
S.28 FEBRERO 20H - 12/15/18€



○ 105 MIN.
● +12 AÑOS



S.28

MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

MUSICAL / FAMILIAR

LA ISLA DEL TESORO

INHABITANTS

Hace mucho tiempo, el intrépido joven Jim Hawkins se vio inmerso en un viaje lleno de aventuras, piratas e islas desiertas con la promesa de encontrar el más grande de los tesoros. En esta búsqueda tuvo que reconocer el bien y el mal, enfrentarse a ello y arriesgarse a la pregunta de si los malvados tienen derecho al perdón. ¿Qué son los tesoros? ¿Qué cosas tienen valor y cuáles son insignificantes? ¿Es posible que cada uno busque un tesoro diferente?

TEATRO ROMEA

D.01 MARZO 12H - 8€



○ 65 MIN.

● + 8 AÑOS



D.01

MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

CIRCO

SUSTRAI

ZIRKUSS

Una destacada profesional de Bellas Artes se sumerge en un mundo donde el circo y las artes plásticas hacen uno y empieza a investigar. En su búsqueda, se cruzará con diferentes personas, viviendo y observando diferentes experiencias y reflejará sus inquietudes y preguntas a través de la escayola. Así, generará cuerpos vacíos llenos de historias y movimientos, donde el espacio vacío adquirirá parte de protagonismo.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.06 MARZO 20H - 12€



○ 70 MIN.

● TP



V.06

MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

MUSICAL

EL BAR NUESTRO DE CADA DÍA CHIPÍ LA CANALLA

Con el teatro transformado en una taberna, Antonio Romera 'Chipi' cumple la última voluntad del difunto Malandro, un asiduo cliente. Chipi improvisa una ceremonia pagana para Malandro convirtiendo el velorio, tal como le pidió el difunto, en una fiesta para celebrar su vida en vez de llorar su muerte. Entre anécdotas y canciones, conoceremos sus luces y sombras. Y el público, convertido en parroquianos del bar, también es partícipe de esta fiesta que a través de la música, la palabra y el humor, nos reconcilia con la muerte y nos invita a disfrutar la vida.

TEATRO ROMEA

V.06 MARZO 20H - 12/14/16€



○ 90 MIN.

● +16 AÑOS



MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

THE BEST OF SOUL MOON WORLD

Desde el corazón de Nueva York, llegan los cantantes y las canciones más emblemáticas de la historia del soul. Los clásicos de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations... serán interpretados en un formato inusual y envolvente que promete cautivar los sentidos del espectador.

Cinco poderosas voces, acompañadas por contrabajo, cello, violín, viola, batería, percusión, piano y saxo, deleitarán al público con clásicos inmortales como "When a Man Loves a Woman", "Soul Man", "Up on the Roof", "Duke of Earl" y "Stand by Me".

TEATRO ROMEA

X.11 / J.12 MARZO 20H - 40/45/50€



MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

TEATRO

TRAVY
BITÒ + LA FAMILIA PLA

Dos payasos viejos con poca gracia. Dos hijos perdidos en sí mismos, la transgresión del arte y el éxito. Una familia de juglares que se entienden más poniéndose máscaras que mirándose a los ojos. Enfrascados en crear un espectáculo. ¿El último espectáculo? “Travy” es un homenaje a la familia Pla-Solina (de nombre artístico “la Familia Travy”) y un (des)encuentro entre dos corrientes teatrales; por un lado el clown, el teatro popular. Por la otra, las formas postdramáticas y metateatrales. Expone dos generaciones y dos momentos vitales; los que ya ven el final del camino sin miedo y los que ven el principio del mismo con pánico.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.13 MARZO 20H - 15/20/22€



V.13

MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

Steve Coleman es un saxofonista, compositor y director de banda estadounidense de gran influencia en el jazz contemporáneo. Como sideman ha formado parte de los grupos de Dave Holland y Doug Hammond, entre otros. Con su primera formación como solista, Steve Coleman and Five Elements, fundó el movimiento M-Base, basado en la superposición de estructuras rítmicas de distinta métrica sobre las que cada instrumentista improvisa e incorpora elementos de música folclórica africana y del funk. Coleman es responsable de numerosas teorías innovadoras sobre la integración de los ritmos del funk, el soul, la world music y el jazz.

TEATRO ROMEA
V.13 MARZO 20H - 22€



V.13



MAGIA

22 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA DE MURCIA

Los mejores magos regresan al Teatro Romea con las tres galas del 22 Festival Internacional de Magia de Murcia: El sábado veremos el espectáculo “6 ases de la magia”, con Anthony Blake, Mago Larry, Lucía Rivera, Raúl Alegría, Pedro Lucas y Mago Murphy. El domingo por la mañana, pequeños y mayores disfrutarán con “Inmagic”, con Inmaculada Quesada, y por la tarde, Anthony Blake y Mago Larry presentarán el show de mentalismo “Dementes”.

TEATRO ROMEA

“6 ASES DE LA MAGIA”
S.14 MAR. 18 Y 21H / 20/22/25€
“INMAGIC”
D.15 MAR. 12:30H / 15/18/20 €
“DEMENTES”
D.15 MAR. 18H / 15/20/23 €

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

JOHN GRANT

El aclamado cantante y compositor estadounidense John Grant regresa a los escenarios españoles con una esperada gira. Durante los últimos quince años, el artista ha firmado una de las etapas más brillantes de su vida profesional. Su debut en solitario, “Queen Of Denmark” (2010), marcó el inicio de una carrera en constante ascenso. Desde entonces, ha consolidado un sonido propio que fusiona pop melódico de cámara con un synth-pop oscuro y elegante, siempre bajo la huella de su inconfundible voz de barítono. Con un estilo que combina melancolía, humor mordaz y una profunda carga autobiográfica, John Grant ha conquistado a crítica y público por su capacidad para transformar la vulnerabilidad en arte. Su regreso a España promete una experiencia emocional, intensa y profundamente humana.

TEATRO CIRCO MURCIA
X.18 MARZO 20H - 16€



MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / PROMÚSICA

GALA LÍRICA

MARÍA JOSÉ MONTIEL + ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA

La excepcional soprano solista María José Montiel colaborará con la Orquesta Sinfónica de Cartagena ofreciéndonos un emotivo concierto lleno de emotividad y brillo.

TEATRO ROMEA

X.18 MARZO 20H - 10/20/30€



X.18

MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

TEATRO

EL ENTUSIASMO

CDN + TEATRO KAMIKAZE + CREA SGR

¿Hasta qué punto es posible cambiar lo que somos, o estamos determinados por nuestras elecciones pasadas? A medida que envejecemos, ¿nuestras opciones se reducen, o estamos más capacitados para dirigir a dónde vamos? ¿En qué medida controlamos esa dirección? ¿Cuánto influye nuestra herencia, nuestros traumas? ¿Estamos condenados a convertirnos en nuestros padres? ¿Cuánto influye el azar? Las posibles vidas que podríamos haber vivido... ¿se pierden para siempre o perviven en nosotros como fantasmas? ¿Vivimos en la ficción o en la realidad? En definitiva: ¿somos autores de nuestras vidas, o simplemente personajes?

TEATRO ROMEA

V.20 MARZO 20H - 20/24/27€

○ 130 MIN.

● +14 AÑOS



V.20

MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

LEO SIDRAN & LEONOR WATLING

“LEO & LEO”

“Leo & Leo” es el encuentro sobre el escenario de dos sensibilidades artísticas únicas: el productor y músico neoyorquino Leo Sidran, conocido por su trabajo junto a grandes figuras del jazz, y la icónica cantante española Leonor Watling (Marlango). Lo que comenzó como una colaboración puntual, ha florecido en un proyecto en el que la química personal se traduce en una música de profunda belleza. En su formato de quinteto, la propuesta de “Leo & Leo” trasciende el folk minimalista, construyendo paisajes sonoros envolventes y explorando la vida, el amor y los pequeños detalles con una lírica que es a la vez sencilla y muy poética.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.21 MARZO 20H - 18/22/25€



MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

WHATEVER JAZZ BAND

Whatever Jazz Band llegará al Murcia Jazz Festival con un espectáculo matinal dedicado a los amantes del lindy hop y el baile social. La banda es un septeto especializado en el jazz tradicional de los años 20 , interpretando temas del “estilo Chicago” y Nueva Orleans. Su repertorio se ejecuta con un profundo respeto por las grabaciones originales de leyendas como Louis Armstrong y Bix Beiderbecke, garantizando el groove perfecto para bailar.

PÉRGOLA DE SAN BASILIO. MURCIA

D.22 MARZO 12H - GRATUITO



MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

HUMOR

MIGUEL MIGUEL

“¡ACOJONADO!”

“¡Acojonado!” es el nuevo show de Miguel Miguel, en el que recupera sus experiencias vividas en todos estos años. Es una mezcla de lo vivido, lo que estamos viviendo, lo que nos queda por vivir después de los 40 y las principales consecuencias de esta edad. Habla de la mala suerte, de los problemas que tiene ahora la gente y los que tenía antes. Miguel Miguel está acojonado, ¿y tú? Humor, risas, chistes e incluso magia dentro de un mismo show.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.22 MARZO 19H - 20€

○ 80 MIN.
● +13 AÑOS



D.22

MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA

MOCEDADES & LOS PANCHOS

“SI TÚ ME DICES VEN TOUR”

Mocedades y Los Panchos, dos leyendas de la música en español, se unen en un concierto irrepetible tras el éxito de su gira internacional por América. Dos iconos que han marcado la banda sonora de generaciones en todo el mundo compartirán escenario para ofrecer una noche llena de nostalgia, historia y grandes clásicos que siguen vigentes en el corazón del público.

TEATRO ROMEA
D.22 MARZO 19H - 38/42/48€



D.22

MARZO

TEATRO ROMEA / TCM

LÍRICA

LA BOHÈME

ÓPERA 2001 + CORO LÍRICO SICILIANO

París, hacia 1830. Se describen los precarios y tumultuosos amores de los “bohemitos” Rodolfo y Mimi, Marcello y Musetta. La ternura de la costurera Mimi trae luz y calor al poeta Rodolfo. Su relación aporta un componente melodramático frente a la historia de amor entre Marcello y Musetta, mucho más humorística. Todos procuran hacer lo posible para endulzar los últimos momentos de su vida. “La bohème” es una de las obras maestras de la ópera. Una historia que refleja la vida de los bohemios durante la primera mitad del siglo XIX en París; la lucha diaria por sobrevivir, el amor, la pobreza, los sacrificios y la muerte.

TEATRO ROMEA

M.25 MARZO 20H - 20/30/50€



○ 170 MIN.

● +12 AÑOS



ABRIL

TEATRO ROMEA / TCM

LÍRICA

LA PARRANDA

COMPAÑÍA LÍRICA DE ZARZUELA DE MADRID

“La Parranda” fue estrenada en el Teatro Calderón de Madrid el 18 de abril de 1928. Fue la obra que asentó el prestigio del Maestro Alonso. Su música directa, pegadiza y popular, con grandes ocasiones para el lucimiento de los cantantes, sigue siendo apreciada por los aficionados de nuestro tiempo. Esta es una obra de trama sencilla que canta la belleza del paisaje murciano, la nobleza de sus gentes, y las profundas raíces de sus tradiciones.

TEATRO ROMEA

X.08 ABRIL 20H - 20/30/40€



TEATRO / PEQUEÑO GRAN TEATRO

EL OBSERVADOR

UGTEATRO

Una habitación en penumbra. Una pareja vive la rutina del día a día, pero con la sensación de no estar solos. Se sienten vigilados, no están tranquilos, aunque su vida sea anodina y el paso del tiempo no ayude. Hay una presencia invisible, algo que impide a los personajes hablar y comportarse libremente, algo que les provoca una incertidumbre que va creciendo hasta angustiarles. El observador no se ve, pero está, y el público es cómplice. El observador escudriña sus vidas sin piedad, colándose en ellas y acorralándoles. ¿Les suena de algo?

TEATRO CIRCO MURCIA. SALA PEQUEÑA

X.15 ABRIL 20H - 10€

X.29 ABRIL 20H - 10€

X.13 MAYO 20H - 10€

○ 50 MIN.

● +14 AÑOS



MÚSICA

UNA NOCHE DE AMOR DESESPERADA

“BASADO EN EL DISCO 50 ANIVERSARIO DE LOS ETERNOS TRIANA”

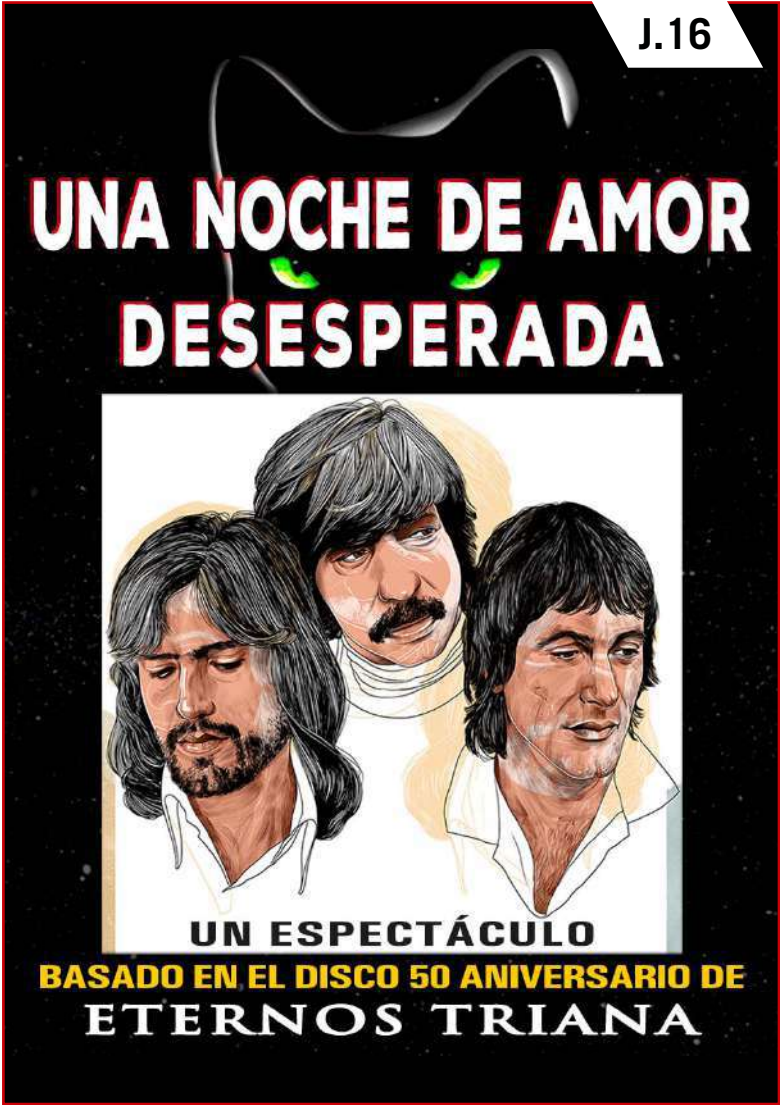
MOON WORLD

El espectáculo conmemora el 50 aniversario de los “Eternos Triana”: Jesús de la Rosa, Eduardo Rodríguez Rodway y Juan José Palacios “Tele”. Creado desde el respeto y la admiración hacia la banda original sevillana, este espectáculo propone vivir algo único, emotivo y especial.

Dos cantantes y una banda harán suyos los temas de una de las leyendas musicales de nuestro país, pioneros y creadores de un estilo único e inconfundible que sigue marcando tendencia.

TEATRO ROMEA

J.16 ABRIL 20:30H - 40/45/50€



TEATRO

ADOLESCENCIA INFINITA

PONT FLOTANT

“Adolescencia infinita” nos muestra a tres adultos intentando entender la adolescencia, la actual pero también la suya propia. ¿Qué recordamos de aquel periodo tan lleno de vida y de destrucción? ¿Qué secretos teníamos que nunca hemos revelado a nadie? ¿Cómo nos relacionábamos con los adultos? ¿Qué deseábamos entonces? ¿Qué nos incomodaba? ¿Qué recuperaríamos de aquellos años y qué desearíamos borrar?

TEATRO CIRCO MURCIA

V.17 ABRIL 20H - 12€



○ 90 MIN.
● + 13 AÑOS



V.17

MÚSICA

QUIQUE GONZÁLEZ

“1973”

La carrera de Quique González está marcada por constantes puntos de inflexión y una evolución coherente y honesta. A sus 51 años, ha cumplido su sueño de vivir de la música, compartir escenario con leyendas como Bob Dylan, Steve Earle o Ryan Adams y que sus canciones se hayan convertido en referentes del pop-rock español. Ha crecido disco a disco, combinando la esencia del songwriter americano con la sensibilidad del trovador mediterráneo. Tras etapas clave como “Me mata si me necesitas” (2016), “Las palabras vividas” (2019) y “Sur en el valle” (2021), culmina con “1973” (2025), un trabajo que refleja madurez, introspección y la honestidad que siempre ha definido su relación con un público fiel y cómplice.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.18 ABRIL 20H

27€ (ANTICIPADA) / 30€ (DÍA DEL CONC.)



S.18

TEATRO

LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA
ESTIVAL PRODUCCIONES

Don Friolera, un militar preocupado por la reputación y la disciplina, sospecha que su esposa le es infiel. Al menos eso insinúa la nota anónima que ha recibido y los rumores e insinuaciones de vecinos y conocidos. Cegado por los celos y su sed de venganza, don Friolera se propone asesinar a su esposa y al supuesto amante. La confrontación culmina en una serie de eventos trágicos e irónicos que subrayan la hipocresía y el absurdo código del honor, al tiempo que reflejan la crítica social y cultural, y el tono grotesco del esperpento.

TEATRO ROMEA
S.18 ABRIL 20H - 15/20/22€



○ 120 MIN.
● +12 AÑOS



MÚSICA / FAMILIAR

DESCUBRIENDO A HÉROES DEL SILENCIO
ROCK EN FAMILIA

Rock en Familia regresa al Teatro Circo Murcia con otro espectáculo para todas las edades. “Descubriendo a Héroes del Silencio” con Para Siempre nos harán revivir lo mejor de la música del mítico grupo zaragozano al tiempo que conoceremos su historia y sus anécdotas más divertidas de la mano del Oso Rosendo.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.19 ABRIL 12H - 10/12/17€



ABRIL

TEATRO ROMEA / TCM

MUSICAL / FAMILIAR

SUBE EL VOLUMEN... ¡Y A BAILAR!
LA PANDILLA DE DRILO

Drilo organiza un gran concierto para celebrar los quince años de la pandilla y, para la ocasión, llama a todos sus amigos. Juntos, interpretarán muchas de las canciones más conocidas de la pandilla en un divertido espectáculo para toda la familia. Los más pequeños disfrutarán así con sus personajes preferidos y con canciones como “Drilo, el cocodrilo”, “El twist del cuerpo” o “Yo tenía una tortuga”.

TEATRO ROMEA
D.19 ABRIL 18H - 10/12/15€



D.19

ABRIL

TEATRO ROMEA / TCM

DANZA / ABRIL EN DANZA

TOTENTANZ - MORGEN IST DIE FRAGE
LA VERONAL

Una instalación, un vídeo y una performance es la triple propuesta para hablar de la muerte que firma La Veronal, una de las compañías de danza con mayor proyección internacional ahora mismo. Dirigida por Marcos Morau, esta fantasmagoría triste pero eufórica, basada en una sesión de espiritismo y en las danzas de la muerte medievales, nos invita a celebrar la fragilidad de la vida.

TEATRO CIRCO MURCIA
X.22 ABRIL 20H - 18€



X.22

ABRIL

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA / PROMÚSICA

PRESENTE DEFINIDO
TRÍO ESSENZA Y ADDIS QUARTET

Los ganadores del concurso de música de cámara Manuel de Juan Ayala 2024 mostrarán su talento en este precioso concierto en el que su juventud no será impedimento para apreciar su calidad interpretativa.

1ª PARTE (Addis Quartet)
David Maslanka -Songs for the coming day: VII-The soul is here for its own joy. (2012)
Alexis Ciesla – Rhapsodish.
P.I. Tchaikovsky - Souvenir de Florence. (1896). (Arr. Haruka Inoue)

2ª PARTE (Trío Essenza)
Johannes Brahms - Trío en la menor, op. 116 (1892)
Robert Muczynski - Fantasy Trio, op. 26. (1969)

TEATRO ROMEA
X.22 ABRIL 20H - 10/15/20€



X.22

ABRIL

TEATRO ROMEA / TCM

DANZA / ABRIL EN DANZA

EL OSO
CÍA. MARROCH

No pienses en un oso rosa.
Te resulta difícil ¿verdad?
Es muy posible que en este momento la imagen de un oso rosa aparezca en tu cabeza una y otra vez. Cuanto más te propongas no pensar en ello, más se inundará tu mente de ese pensamiento que intentas evitar. Te dicen que todo pasa, que respire. No dejas de verlo, de sentir que te persigue, es un oso, grande y rosa. Las manos te sudan, la respiración se acelera y solo quieres huir, escapar, desaparecer. Te dicen que no es para siempre, que el oso un día desaparecerá.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.24 ABRIL 20H - 10/12/15€



V.24

MÚSICA

TONY ANN

Tony Ann es un pianista y compositor canadiense que combina la precisión clásica con la emoción moderna. Es además un fenómeno en las redes sociales: con más de mil millones de visitas, 300 millones de reproducciones y más de siete millones de seguidores, se ha convertido en una voz líder en la música de piano contemporánea. Su última gira mundial, con entradas agotadas, incluyó lugares icónicos como el Olympia de París y el Barbican de Londres, y está nominado a los premios JUNO 2025. Además, Tony aparece como único protagonista en el nuevo álbum de la superestrella Lang Lang, “Piano Book 2”, interpretando una versión a cuatro manos de su sencillo con certificación diamante “ICARUS”. En 2026, regresa a los escenarios de Europa.

TEATRO ROMEA
V.24 ABRIL 20H - 32/38/45€



○ 90 MIN.
● TP



TEATRO

LA VERDAD
BARCO PIRATA + FRAN ÁVILA + PROD. COME Y
CALLA + OCTUBRE PROD. + ROKAMBOLESKAS

Miguel es un mentiroso compulsivo al que todos los demás mienten. Su amante, esposa de su mejor amigo, Pablo, amenaza con revelar su relación. Laura, esposa de Miguel, sospecha de la infidelidad de su marido. Después de muchos esfuerzos y de bastante mala fe, Miguel consigue convencer a las partes de los inconvenientes de decir la verdad y de las ventajas de callarla. Pero esa verdad, ¿la conoce realmente? “La verdad” aborda un tema universal: la delgada línea entre la verdad y la mentira en nuestras vidas cotidianas.

TEATRO ROMEA
S.25 ABRIL 20H - 18/22/25€



○ 80 MIN.
● +14 AÑOS



HUMOR

SUSI CAMELO

En su nuevo espectáculo, Susi Caramelo comparte sus anécdotas, su visión de la vida y esas situaciones cotidianas que pasan desapercibidas para la mayoría, pero que ella convierte en comedia. Habla de la sociedad actual, de las relaciones, del día a día y de lo absurdo que puede llegar a ser lo cotidiano cuando se mira con humor. El show combina observación, espontaneidad, humor canalla y una forma muy personal de entender lo que la rodea.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.26 ABRIL 19H - 22€



D.26

● +16 AÑOS

MÚSICA

SIEMPRE LUIS MIGUEL
CON XANDRO LEIMA

El mayor espectáculo homenaje a Luis Miguel, con 10 músicos en directo y la prodigiosa voz de Xandro Leima, un auténtico clon de “El Sol de México”. Con una producción cuidada hasta el último detalle, “Siempre Luis Miguel” nos presenta un concierto romántico y elegante donde se interpretarán todos sus grandes éxitos, recreando su exitosa gira mundial “Tour Romances” del año 1997. En ese año, entre otros logros, Luis Miguel obtuvo 50 discos de Platino a Nivel Mundial y 17 ‘sold out’ consecutivos en el Auditorio Nacional de Ciudad de México.

TEATRO ROMEA
D.26 ABRIL 19H - 15/20/25€



○ 110 MIN
● TP



D.26

MUSICAL

GOYA. LA MELODÍA DE UNA LEYENDA

SHOWPRIME PRODUCCIONES

Un gran texto teatral con la música como hilo conductor, que cobra vida a través de 24 canciones originales interpretadas en directo y acompañadas por orquesta en vivo, creando una experiencia escénica única, vibrante y entretenida. Una obra pensada para emocionar y divertir, en la que el ritmo, la pasión y el humor se entrelazan en cada escena. “Goya. La melodía de su obra” indaga en la profundidad creativa, en la pasión por el arte y en el amor, mostrando a Goya no solo como pintor inmortal, sino como un hombre que luchó, amó y soñó en uno de los periodos más convulsos de la historia de España.

TEATRO ROMEA

V.01 / S.02 MAYO 20H - 25/30/35€



○ 150 MIN.

● TP

MÚSICA

ALEX FERNÁNDEZ

“VOZ DE MI SANGRE TOUR”

Alex Fernández está listo para ofrecer una noche inolvidable llena de música, sentimiento y raíces. Con su inconfundible voz y el respaldo de un mariachi excepcional, el joven intérprete promete una velada cargada de romanticismo, tradición y entrega total al escenario. Heredero de una de las dinastías más importantes de la música mexicana, Alex honra su legado al tiempo que construye su propio camino, con un estilo que mezcla lo clásico con un aire contemporáneo y fresco.

TEATRO CIRCO MURCIA

J.07 MAYO 20H - 38/42/48€



MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

TEATRO

TRES NOCHES EN ÍTACA
OCTUBRE PRODUCCIONES

En una solitaria casa frente al mar de Ítaca, tres hermanas (Ariadna, Penélope y Elena) se reúnen tras la muerte de su madre, Alicia, una excéntrica y apasionada profesora de griego clásico que, años atrás, abandonó su vida en España para instalarse en aquel lugar remoto. Durante tres noches de duelo, secretos y heridas compartidas, las hermanas se enfrentarán no solo a la ausencia materna, sino también a sus propios fantasmas... pero esa intemperie puede arrojar una luz inesperada.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.08 MAYO 20H - 15/18/20€

○ 90 MIN.
● +12 AÑOS



MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

CIRCO

VERDE CASI NEGRO
CÍA. DELS ALTRES

“Verde casi negro” explora la intimidad ancestral y salvaje de la natura humana, la tensión entre el éxtasis de dejarse seducir por aquello desconocido y la seguridad inerte y calmada de aquello que siempre fue y será. “Verde casi negro” es una producción de circo contemporáneo del Instituto Valenciano de Cultura que coge como punto de inspiración la obra “El lector por horas” de José Sanchis Sinisterra.

TEATRO ROMEA
V.08 MAYO 20H - 12€



○ 75 MIN.
● + 16 AÑOS



MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

DANZA

LOST LETTERS

LUCÍA LACARRA BALLET

“Lost Letters” (“Cartas perdidas”), la primera y emocionante producción del Lucía Lacarra Ballet coreografiada por Matthew Golding, cuenta una historia conmovedora y evocadora que cautivará a los espectadores. “Lost Letters” explora la temática de las conexiones perdidas y nos invita a reflexionar sobre el poder de la comunicación. A través de la increíble destreza técnica y la expresividad artística de los bailarines, “Lost Letters” lleva al público en un viaje emocional y visualmente impactante.

TEATRO ROMEA

S.09 MAYO 20H - 18/22/24€



○ 70 MIN.

● TP



S.09

MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA

MUERDO

“VOLVER A DONDE NACEN LAS CANCIONES”

Después de recorrer escenarios de todo el mundo, Muerto emprende una nueva travesía: “Volver a donde nacen las canciones”. Un viaje íntimo y emocionante por los éxitos de su carrera, revisitados desde una mirada más cercana, orgánica y esencial. En este formato especial, Muerto, acompañado por un músico multinstrumentista, dota de nuevas texturas a sus canciones a través de la guitarra, la percusión e instrumentos de viento. Juntos, reinterpretan canciones que marcaron distintas etapas de su camino, devolviéndolas al lugar de donde surgieron: la raíz, la emoción, la palabra y el ritmo compartido con el público.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.09 MAYO 20H - 15/20/22 €



S.09

MÚSICA / FAMILIAR

I LOVE ROCK AND ROLL
ROCK EN FAMILIA

Rock en Familia presenta una fiesta musical para disfrutar en familia y donde, de la mano del oso Rosendo, realizaremos un divertido y completo repaso por la historia del rock. Conoceremos la música y la historia de bandas como AC/DC, Metallica, Queen, Ramones, Led Zeppelin, Iron Maiden o Nirvana y pasarán por el escenario sus mejores bandas tributo caracterizadas y con el mejor show para la ocasión.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.10 MAYO 12H - 10/12/17€



MÚSICA / PROMÚSICA

LEGADO Y DESTINO
ORQUESTA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE ELCHE

La Orquesta Sinfónica de Elche, dirigida por Achim Holub y con Yui Higashijima como solista al piano, nos deleitará con dos obras significativas de finales del s. XIX, de dos grandes maestros de la orquesta como son Schumann y Brahms.

Robert Schumann — Concierto para piano y orquesta en La menor, op. 54 (1841-1845)

Johannes Brahms — Sinfonía n.º 4 en Mi menor, op. 98 (1884–1885)

TEATRO ROMEA
J.14 MAYO 20H - 10/18/25€



MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

MÚSICA

ZENET
“LA VOZ Y LAS MANOS”

Zenet regresa a los escenarios para presentar su nuevo trabajo, “La voz y las manos”, su disco más íntimo desde “Los mares de China”, centrado en la esencia de la canción y los géneros que han marcado su vida. Tras una carrera en la que ha hecho gala de ser un auténtico ladrón de géneros (sugiriendo tangos, insinuando bossas, flirteando con el bolero o la chanson), en este nuevo trabajo se sumerge de lleno en cada uno de ellos. No los cita: los habita.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.15 MAYO 20H



MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

TEATRO

MEJOR NO DECIRLO
PABLO KOMPEL + 11T' AI CREACIONES

Ella (María Barranco) y El (Imanol Arias) son un matrimonio que lleva muchos años juntos. Su fórmula, imbatible: saber cuándo hablar y cuándo callar. ¿Pero, qué sucedería si por una vez en la vida se plantearan decir todo, absolutamente todo? “Mejor no decirlo” es una comedia deliciosa en la que todos nos veremos reflejados. Sobre todo quienes no nos gusta que nos hablen cuando estamos interrumpiendo.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.16 (20H) / D.17 (19H) MAYO - 18/20/25€



○ 70 MIN.
● +14 AÑOS



MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

TEATRO

LA HERIDA DEL TIEMPO

TEA-TRES PRODUCCIONES

“La herida del tiempo” o “El tiempo y los Conway”, título original en inglés, está considerada una de las mejores obras de J.B. Priestley.

El argumento de la obra se centra en la familia Conway, una familia de clase media-alta que vive en una pequeña ciudad inglesa; en sus aspiraciones, ilusiones y sueños y en el desgaste y las transformaciones que producen el paso del tiempo.

TEATRO ROMEA

J.21 MAYO 20H - 10/15/20€

○ 105 MIN.
● +16 AÑOS



MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

TEATRO

MEMORIAS DE ADRIANO

TEATRE ROMEA

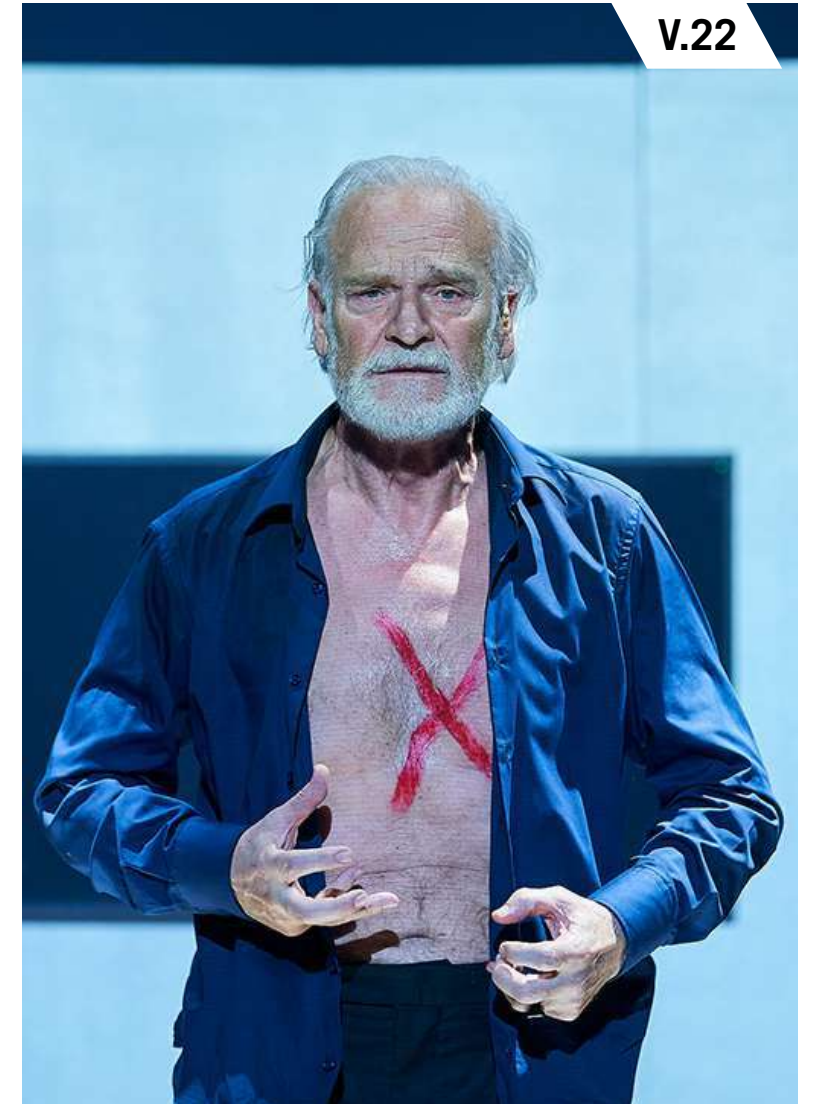
Basado en la célebre novela “Memorias de Adriano”, de Marguerite Yourcenar, este espectáculo es un testimonio en primera persona de la vida del emperador romano nacido en Hispania. Falsa autobiografía en términos literarios y falsa personificación en términos teatrales, “Memorias de Adriano” es un espectáculo teatral que representa al mismo tiempo una emocionante película de romanos y el relato íntimo de un hombre en diálogo con su historia, con la Historia. Lluís Homar es Adriano; Adriano es también Lluís Homar.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.22 MAYO 20H - 20/24/28€



○ 100 MIN.
● + 16 AÑOS



MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

MUSICAL

DULCINEA

TXALO PROD. + PENTACIÓN + OLYMPIA

Ser la mujer perfecta, modelo de educación y encanto, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no quiere seguir soportando. En un mundo donde los ideales tienen cada vez menos cabida, donde la ética ha dado paso a la estética y la moral a la corrupción, no tiene sentido seguir defendiendo sueños imposibles. ¿O quizá sí? ¿Necesitamos hoy en día, más que nunca, a Dulcinea? Quizá ella con humor, con dolor, con ironía y con una absoluta sinceridad, sea la única capaz de darnos esa respuesta.

TEATRO ROMEA

S.23 (20H) / D.24 (19H) MAYO - 38/42/48€

○ 80 MIN.

● + 14 AÑOS



S.23 / D.24

MAYO

TEATRO ROMEA / TCM

HUMOR

GER

“SI LA VIDA ES UN DESPROPÓSITO...
NOSOTRAS TAMBIÉN”

Ger es uno de esos fenómenos virales que aparecieron en nuestra vida durante la pandemia. Sus mini-monólogos y reflexiones irónicas cuentan con centenares de miles de reproducciones; un éxito que le ha llevado a traspasar la pantalla y convertirse en toda una moca-triz. Ha trabajado como actor en televisión y teatro, publicado un libro, participado como presentador en diversos podcasts, recorrido gran parte de España con sus monólogos y aún le queda tiempo para hacernos reír a través de las redes sociales. Allí reina el caos ordenado de la corriente del mamarrachismo.

TEATRO ROMEA

V.29 MAYO 20H - 20€

○ 90 MIN.

● + 16 AÑOS



V.29

TEATRO

CONSTELACIONES
BARCO PIRATA PROD.

“Constelaciones” es una obra de teatro que explora la relación entre ELLA, una física cuántica, y ÉL, un apicultor. Su encuentro parece casual, pero se plantea la historia a través de la teoría de los universos paralelos y del concepto del multiverso, mostrando cómo una misma relación puede desarrollarse de formas radicalmente distintas dependiendo de pequeñas elecciones, circunstancias o coincidencias.

TEATRO ROMEA
S.30 MAYO 20H - 20/24/27€



MÚSICA

SARA ZAMORA
“BUTTERFLY”

Sara Zamora presenta su tercer álbum, “Butterfly”. En escena, estará acompañada por su banda base, que en esta ocasión especial se refuerza con dos coristas y una sección de dos vientos, configurando un espectáculo potente y dinámico, al estilo americano. Aunque el repertorio incluirá temas de sus dos trabajos anteriores, el foco estará puesto en “Butterfly”, un disco que representa una nueva etapa. Con una identidad sonora que combina la fuerza del funk, la profundidad del soul y pinceladas de jazz, Sara Zamora invita al público a sumergirse en un universo vibrante, emocional y lleno de energía.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.31 MAYO 19H
25€ (ANTICIPADA) / 30€ (DÍA DEL CONC.)



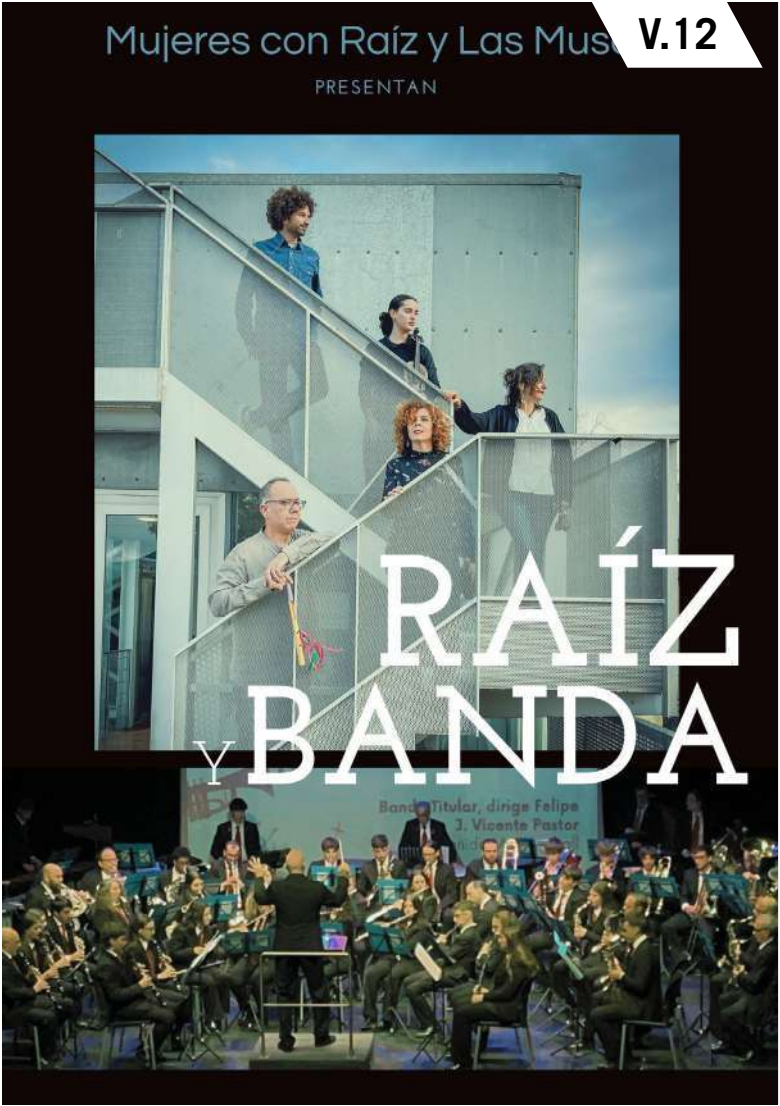
MÚSICA

RAÍZ Y BANDA
MUJERES CON RAÍZ + LAS MUSAS

En “Raíz y Banda” se interpreta parte del repertorio del grupo Mujeres con Raíz instrumentado para banda sinfónica, ya que se interpretará junto a Las Musas. Los arreglos, realizados por Juan García Escudero, aúnan de este modo las dos tradiciones musicales más representativas del levante peninsular: el folklore cuadrillero y las bandas de música.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.12 JUNIO 20H - 12€

○ 75 MIN.
● TP



V.12

TEATRO

LA CUCARACHA
PRODUCCIONES EN CRUDO + DACSA PROD.

Un centro educativo. Un aula aparentemente normal. Una profesora que intenta enseñar biología a sus alumnos. Ella cree que solo la educación les hará seres libres. Sin embargo, el mundo está sumido en una larga y violenta guerra. Uno a uno, los jóvenes son llamados a filas para defender a su estado en la Gran Guerra, la Guerra Justa. A pesar de la situación, la profesora insiste con los exámenes finales, aunque sus esfuerzos por mantener una aparente normalidad son en vano, y alumnos y profesora son arrastrados por la situación, viendo cómo sus esperanzas y sueños se desvanecen.

TEATRO ROMEA
V.12 / S.13 JUNIO 20H - 15/20/25€





AUDITORIOS DE MURCIA
TEATRO BERNAL

FEBRERO – JUNIO
2026

FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / MÚSICA

AD LIBITUM
LAPSO PRODUCCIONES

“La humanidad disfruta de la música desde tiempos ancestrales mientras formula preguntas sin respuesta: Si cantas mientras das un paseo en Los Ángeles, ¿estás haciendo música angelical? Si tienes afonía, ¿puedes interpretar una sinfonía? Nosotros nos preguntamos: ¿qué es la música? Pues lo acabamos de decir: es una pregunta, porque si fuera una afirmación tendría otro tono. El tono. Ya estamos entrando en materia, ¿lo ven?

A. CABEZO DE TORRES
D.01 FEBRERO 18H - 5€



○ 60 MIN.
● + 8 AÑOS



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA
LOS MENOS TEATRO

“El chico de la última fila” es una obra sobre maestros y discípulos; sobre padres e hijos; sobre personas que ya han visto demasiado y personas que están aprendiendo a mirar. Una obra sobre el placer de asomarse a las vidas ajenas y sobre los riesgos de confundir vida y literatura. Una obra sobre los que eligen la última fila: aquella desde la que se ven todas las demás.

A. CABEZO DE TORRES
V.06 FEBRERO 20H - 7€



○ 100 MIN.
● + 13 AÑOS



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / MAGIA

LOS INVENTORES DE LA MAGIA
ADRIÁN CARRATALÁ & KATERINA MUZYCHUK

Adrián Carratalá y Katerina, Los Inventores de Magia, presentan un espectáculo fresco y sorprendente donde la magia se convierte en un juego creativo lleno de ingenio, humor y emoción. Con un estilo cercano y auténtico, mezclan objetos inesperados con ilusiones originales e invitan al público a participar activamente, transformando el asombro en una experiencia compartida y única. El gran número final, galardonado con el Premio Europeo de Magia de Salón, te dejará con la boca abierta. Un show para alucinar, disfrutar en familia y formar parte de la magia de principio a fin.

A. LA ALBERCA
S.07 FEBRERO 19H - 13€



○ 80 MIN.



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

ODISEO O LO QUE SEA
CARABAU TEATRE

Hay tantas odiseas como individuos, quizá más. Pero nosotros le traemos la Odisea de Homero, la fetén, la transcrita en el siglo VIII a. C., la que nos habla del astuto Odiseo y de su viaje de vuelta a casa, Ítaca, desde Troya. La Odisea, más allá de una colección magnífica de aventuras y desventuras, de monstruos y divinidades adversas...y favorables, es un ejemplo magnífico de estructura narrativa compleja: vamos, que no empieza por “érase una vez” ni termina con “y fueron felices”.

T. BERNAL
S.07 FEBRERO 20H - 3€



○ 80 MIN.



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

VAMOS A CONTAR MENTIRAS

CÍA. DE TEATRO LA CÓMICA

Julia, aficionada a mentir constantemente, comienza a preocupar a su marido Carlos por la dimensión y trascendencia de sus mentiras. Ahí es donde comienza el enredo de esta comedia. Un robo del que solo ella será consciente conducirá a una desternillante situación derivada del miedo de Julia y la tranquilidad del resto de personajes. Y para colmo, todo sucede en Nochebuena.

Dada la trama en que se basa, “Vamos a contar mentiras” puede ser saboreada por todo tipo de público. El enredo y la carcajada están asegurados.

A. ALGEZARES

D.08 FEBRERO 19H - 3€

○ 90 MIN.



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

HOY TENGO ALGO QUE HACER

CATERINA PRODUCCIONES

Con Hoy tengo algo que hacer nos disponemos a presentar las peripecias de un héroe moderno que, siguiendo los cauces de la gran tradición picaresca, parte del hogar con el propósito de comprender qué es esto de tener una ocupación, un algo que hacer que sustenta y organiza cualquier existencia. Lejos de ser un tema anecdótico o elemental, o precisamente por esto último, se nos antoja como algo fecundísimo el poner atención sobre este fenómeno absolutamente universal, que atraviesa y fundamenta toda psique: la construcción de cualquier personalidad se basa en el relato de cada cual respecto al resto.

T. BERNAL

V.13 FEBRERO 20H - 7€



○ 80 MIN.

● + 12 AÑOS



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA

NAREA & PUCHE CANTAN AUTE “20
CANCIONES ETERNAS Y ALGUNOS POEMAS”

Cristina Narea y Jorge Puche presentan su concierto “20 canciones eternas y algunos poemas” y ofrecen un emotivo recorrido por las canciones más emblemáticas de Luis Eduardo Aute, un artista imprescindible cuya obra sigue inspirando a las nuevas generaciones.

A. LA ALBERCA
V.13 FEBRERO 20:30H - 15€



○ 105 MIN.

FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO

EL ÁRBOL DEL TENERÉ
LA NEGRA

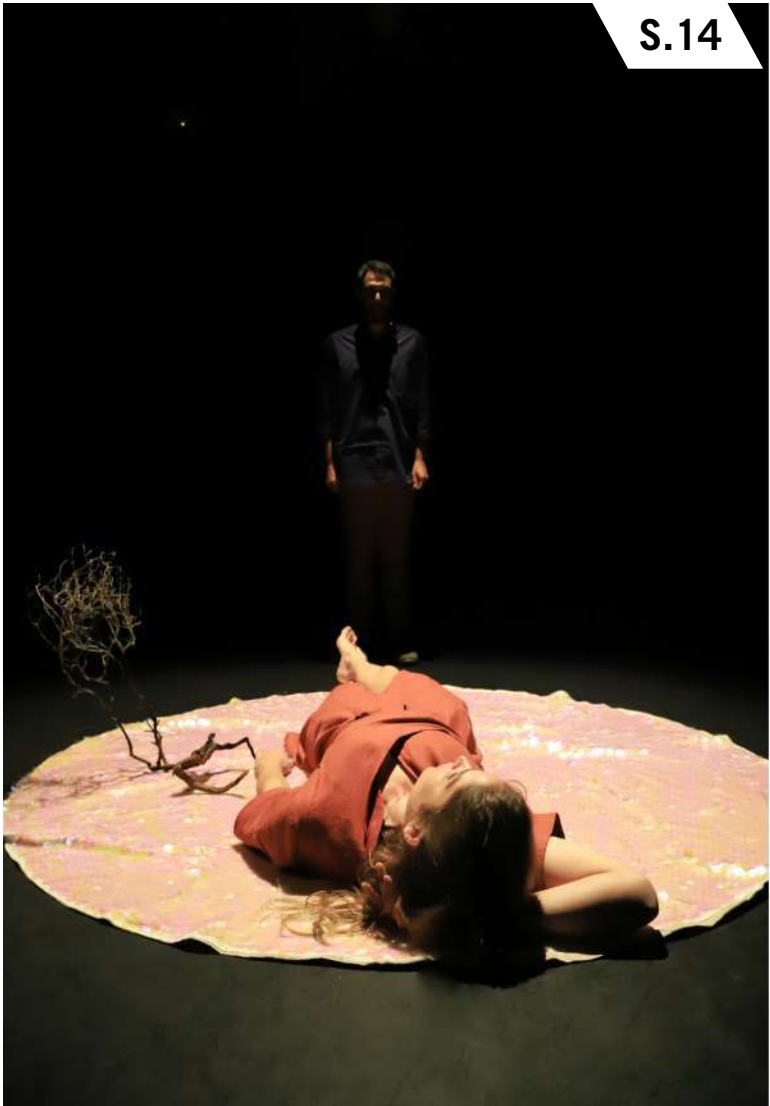
El árbol del Teneré era una acacia que fue considerada durante mucho tiempo, el árbol más solitario y aislado de la tierra. Este árbol fue el último superviviente de un grupo de árboles que crecieron cuando el desierto era mucho menos seco que hoy, un tiempo en el cual la arena del desierto estaba llena de lagos y vida. Pero llegó la desertificación y nuestro árbol pasó décadas en soledad. Hasta que a principios del siglo XX una caravana de Tuaregs lo descubrió y la acacia pasó a ser un árbol referencial y venerado.

A. CABEZO DE TORRES
S.14 FEBRERO 18H - 5 € (aforo reducido)



○ 40 MIN.

● + 6 AÑOS



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

BALDOSAS
ZARCO TEATRO

‘Baldosas’ es una divertida comedia que aborda la creciente problemática que enfrentan las parejas a la hora de encontrar un hogar digno, adecuado a sus posibilidades económicas. La trama, salpicada de escenas que alternan entre lo divertido y lo conmovedor, sigue el viaje de Paco y Dolores a lo largo de 25 años de su vida, en su intento de conseguir definitivamente la vivienda destinada a ser su hogar, que tendrán que ganarse metro a metro, baldosa a baldosa, y donde un simple paso en falso puede cambiar el curso de sus vidas...

A. GUADALUPE
S.14 FEBRERO 20H - 7€



○ 85 MIN.

● + 7 AÑOS



S.14

FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CUMBRE FLAMENCA MURCIA

9 CANTARES
SOFÍA MIRANDA Y PAQUITO SÁNCHEZ

Sofía Miranda, almeriense de adopción, nace en Isla Mayor, (Sevilla) y su infancia a las orillas de las marismas del Guadalquivir había de dejar una huella en esta mujer que creció con una inclinación innata hacia la música, y en especial hacia el flamenco. Paquito Sánchez, cantaor, nació en Molina de Segura en 1981. Heredó de su padre y de su abuela paterna, Isabel, las cualidades de cantaor. Desde que debutara en 2001 con el gran guitarrista Antonio Fernández “El Torero” ha seguido una larga trayectoria profesional incluidos dos discos publicados.

T. BERNAL
S.14 FEBRERO 20H - 7€



S.14

FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CAPRICHOS SONOROS

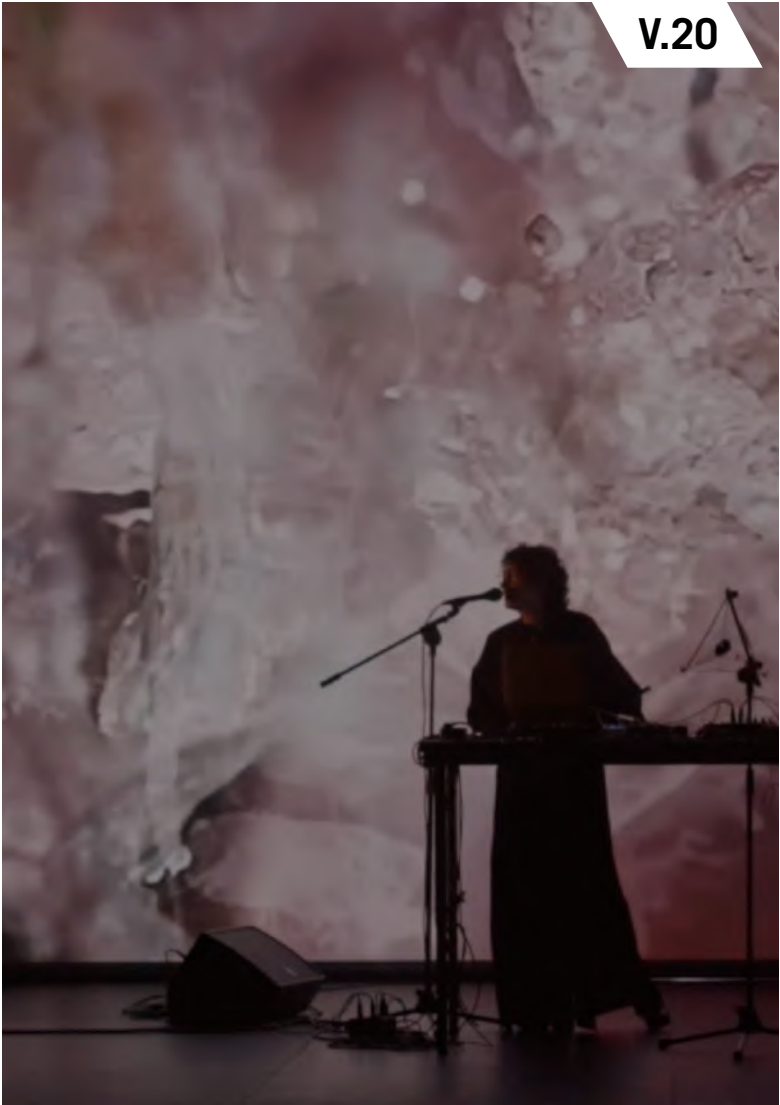
SUSANA LÓPEZ PRESENTA
“MATERIA VIBRANTE”

“Materia vibrante” es una oda al devenir de las cosas, de los humanos y los no-humanos. Un recorrido sonoro centrado en el movimiento, la vibración y la transformación de la materia. Estamos hechos de materiales vitales: el mineral de los huesos, el metal de la sangre, la electricidad de las neuronas. La forma cambia, pero la sustancia persiste. Así, el agua, el viento y las rocas que habitan estas composiciones atraviesan un proceso de transmutación: un ritual alquímico donde el sonido se convierte en vehículo de cambio, en materia viva.

T. BERNAL
V.20 FEBRERO 21H - 7€



○ 60 MIN.



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / A PIE DE CALLE

BIRAKOLORE
ZURRUNKA TEATRO & LA SEMILLA VOLADORA

“Birakolore” es la utopía que invita a la convivencia entre el mundo salvaje y la vida urbana. Es el viaje de una pareja de ancianos que comparten su sabiduría de estar en el mundo relacionándose con las personas y el paisaje de un modo genuino y comprometido: deambulan por las calles con su carrito lleno de flores, semillas, poesías y árboles, ofreciendo a grandes y pequeños el placer de sensibilizarse con la Naturaleza e intervenir con ella en el espacio. Una experiencia político-poética delicada, divertida y conmovedora.

A. BENIAJÁN
S.21 FEBRERO 12:30 Y 18H



○ 60 MIN.

● + 5 AÑOS



FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

LA MARQUESA ROSALINDA
DE PERIPLO TEATRO

La llegada a Aranjuez del carro de la farsa, con personajes de la Comedia del Arte, revolucionan la corte española del primer Borbón que pasa allí sus primaveras. La marquesa Rosalinda, joven y bella, se enamora y pretende huir con Arlequín, mientras su marido negocia la boda de su hija común Doña Estrella. Al enterarse de la aventura, el Marqués la encierra en un convento y envía a unos sicarios para acabar con Arlequín. Al final cada quien vuelve a su sitio y la farsa se cierra entre divertimentos y crítica social, que apunta ya al género del esperpento que consagraría a su autor.

T. BERNAL
S.21 FEBRERO 20H - 3€



○ 85 MIN.
● + 12 AÑOS



S.21

FEBRERO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TÍTERES

BOBO
PERIFERIA TEATRO

En el Polo Sur, uno de los lugares de la tierra donde más frío hace, vive la familia Pingüin. Mamá Pingüin por las mañanas cuida de la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por las mañanas pesca y por las tardes cuida de la casa. Y el pequeño Bobo hace lo que más le gusta: come y juega todo el día. Pero algo está cambiando, Bobo está a punto de vivir una sorprendente aventura: ¡Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito!

A. GUADALUPE
D.22 FEBRERO 12H



○ 50 MIN.

● + 3 AÑOS



D.22

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO

CHATUNGLA

TEATRO SILFO

“Chatungla”, es la contracción de “Chatarra y Jungla”. Un pequeño gran circo de animales contruidos con desechos de chatarra y objetos abandonados. Se mostrarán los simpáticos Pingüotes (pingüino-bote), la bailarina Jirafalera (jirafa-escalera), el travieso Perrubete (perro-taburete), el imponente Muebleón (mueble-león), la elegante Gacilla (Gacela-silla), y un sinfín de animales exóticos, esculturas en movimiento, que nos harán reír, emocionar y por qué no, hasta cantar!!

A. ALBERCA

D.01 MARZO 12H - 5€



○ 55 MIN.

● + 3 AÑOS



D.01

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

EL ASPIRANTE

TRAMA TEATRO

“El Aspirante” es una tragicomedia delirante que plantea la situación de un hombre que quiere hacer algo con su vida para no sucumbir a un destino que considera injusto. ¿Y si un día te levantas y decides ser otro porque es la única salida que crees que tienes? Para ello Matías Robles, un obrero, acude a la casa de un empresario de éxito y solicita un trabajo inusual y extraño. ¿Aceptará el empresario la propuesta?

A. CABEZO DE TORRES

V.06 MARZO 20H - 7€

○ 80 MIN.

● + 14 AÑOS



V.06

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

BOBBY MARTÍNEZ SEXTET

El saxofonista y compositor americano Bobby Martínez, figura esencial de la escena jazzística de Madrid, acaba de lanzar su nuevo trabajo. “Primeros 7 Segundos” de Bobby Martínez (publicado en 2025 por Gaztelupeko Hotsak / Errabal Jazz) es el último proyecto del saxofonista Bobby Martínez, quien, pese a haber nacido en Filadelfia (1961), ha sido un músico fundamental en la escena de Madrid desde 1996.

T. BERNAL
V.06 MARZO 20H - 7€



○ 80 MIN.



MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

CRÍA CUERDOS
CÍA. DECONNÉ

“Cría Cuerdos” cuenta la historia de muchos a través de Carmen, Escarlata, Joaquín y María. Cuando al caos ya existente en sus vidas se suma un desconcertante desequilibrio natural, la noche se convierte en día y el día en noche, estos cuatro personajes deciden entrar en una clínica para desarrollar un “Programa de readaptación a los nuevos ciclos vitales” con el fin de encontrar algo de armonía en sus vidas. En él saldrán a relucir quiénes son realmente frente a lo que han elegido ser en respuesta a las circunstancias.

A. ALGEZARES
S.07 MARZO 20H - 7€



○ 85 MIN.
● + 14 AÑOS



MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

LA CELESTINA
MENECMOS

Madrid 1905. En el Gran Circo Rojas, Calisto el domador de leones, anda enamoriscao de la dulce y pura Melibea. Es tan grande su pasión y tan poco su éxito con la joven, que siguiendo el consejo de Sempronio acude a Celestina para que le ayude. La alcahueta, conchabada con Sempronio urdirá un plan donde la pasión, la lujuria y la avaricia marcarán a todos los miembros del circo.

T. BERNAL
S.07 MARZO 20H - 3€



○ 80 MIN.

● + 8 AÑOS



S.07

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

PRIMERA INFANCIA / DANZA- TEATRO

PAÑUELOS
TARAMBANA TEATRO

En Pañuelos daremos un paseo por las distintas estaciones del año. El Sol y la Luna acompañarán a una mariposa en este viaje por la naturaleza y un árbol con sus ramas de colores y olores, nos llenará de sensaciones y emociones. Nos adentraremos en un mundo sensorial, lleno de sorpresas e interacción con diferentes elementos de la naturaleza que los pañuelos nos muestran. La Luna y el Sol recorrerán todo un año mostrándonos el ciclo de la vida a lo largo de esta travesía en el tiempo.

A. GUADALUPE
D.8 MARZO 12H - 5€



○ 45 MIN.

● DE 1 A 6 AÑOS



D.08

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA

MARWÁN EN CONCIERTO

Marwán es considerado desde hace una década una de las principales voces de la canción de autor en España y Latinoamérica. Tras una gira de 70 conciertos por España y 10 por México con su último trabajo, “El Viejo Boxeador”, regresa con su disco “20 Anivesario”, en el que regraba y comparte en múltiples duetos con muchos de sus artistas nacionales e internacionales las canciones del disco. Mikel Izal, Rozalén o Andrés Suárez son algunos de los invitados más especiales. Marwán ha optado en este nuevo disco por reinterpretar sus canciones con un sonido más moderno, dejando atrás el estigma del cantautor, para darle a cada canción un lavado de cara sorprendente.

T. BERNAL

V.13 MARZO 20H - 45€



○ 80 MIN.
● + 14 AÑOS



V.13

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

CIRCO - TEATRO / A PIE DE CALLE

SOMOS CIRCUSPUNTO TEATRO

“Somos” es una obra de teatro-circo en la que sus intérpretes, a través del cuerpo, nos muestran algo sencillo en apariencia; lo que son, lo que somos... pero, ¿es fácil mostrar lo que somos? ¿Todo lo que somos? La obra nos presenta un universo donde el movimiento, la acrobacia y la danza son un lenguaje común de entendimiento. Los personajes encontrarán en el otro a alguien en quien confiar, alguien en quien dejar la vida en sus manos y, a la vez, un reflejo de sí mismos.

EL PALMAR
V.13 MARZO 18H



○ 60 MIN.
● + 7 AÑOS



V.13

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CAPRICHOS SONOROS

MECÁNICA CLÁSICA EN CONCIERTO

Mecánica Clásica es un sugestivo proyecto de electrónica experimental. Cuatro músicos que envuelven ritmos y secuencias de sintetizador para articular piezas de electrónica ambiental de carácter minimalista. En directo, acompañan su música con visuales de realización propia, con la finalidad de sumergir al espectador en una experiencia audiovisual completa e inmersiva.

A. GUADALUPE

V.13 MARZO 21H - 7€



○ 60 MIN.

● + 7 AÑOS



MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

HAY QUE DESHACER LA CASA

DOBLE K TEATRO

Tras la muerte de su madre, Ana y Laura se reúnen en la casa de sus padres. Hay que deshacer la casa, repartir recuerdos, dividir nostalgias, y ya de paso...desterrar algún fantasma de la memoria

“Hay que deshacer la casa” es, en su descarnada actualidad, un ejercicio de nostalgia, dedicado a todos aquellos que, de vez en cuando, nos enfrentamos con cariño y prudencia a nuestra memoria. A todos aquellos que, como diría el cantautor, empezamos a enfrentarnos a aquellas pequeñas cosas que hacen que lloremos cuando nadie nos ve.

A. LA ALBERCA

S.14 MARZO 20H - 7€



○ 80 MIN.



MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

SAPATOS COLORAOS

BUREO TEATRO

La trama gira en torno a una familia de mujeres de la alta sociedad que, tras ser abandonadas por el jefe de familia, se enfrentan a una repentina bancarrota. Desesperadas por su situación, encuentran una posible solución en una idea audaz y disparatada propuesta por la abuela senil. A pesar de lo inverosímil del plan, todas deciden llevarlo a cabo, lo que desencadena una serie de situaciones cómicas y enredos inesperados.

T. BERNAL

S.14 MARZO 20H - 3€



○ 60 MIN.

● + 8 AÑOS



S.14

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

OPERA FAMILIAR

LA FLAUTA MÁGICA

REPRESENTAINMENT

Al descubrir al joven Tamino huyendo de una serpiente, la Reina de la Noche decide salvarlo y que así lidere una misión al castillo de Sarastro para rescatar a su hija, la princesa Pamina. Papageno, que por allí pasa, termina siendo el acompañante de Tamino por orden de su Reina, quien además le hace entrega a cada uno de un instrumento mágico como fuentes de guía y protección.

A. BENIAJÁN

D.15 MARZO 12H - 5€



○ 50 MIN.

● + 5 AÑOS



D.15

MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

RESONANCIA
LA TENDÍA

¿A dónde van las palabras que un día partieron? ¿Tienen algo que decirnos las estrellas? Un hijo busca la voz de su padre como si encontrarla fuera a traerlo. La historia entrelaza dos silencios suspendidos a la espera de una respuesta, uno en el cosmos y otro en la intimidad de un padre y un hijo. Con humor, delicadeza y cintas de cassette la obra explora el legado, la huella, la ausencia.

A. BENIAJÁN
V.20 MARZO 20H - 7€



○ 50 MIN.
● + 10 AÑOS



MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / MURCIA JAZZ FESTIVAL

MARÍA TORO QUARTET

“Mestura” es el título del nuevo y más personal proyecto de la flautista y compositora gallega María Toro. Este trabajo representa un punto de inflexión en su carrera, marcando una profunda reconexión con sus orígenes. El proyecto es un viaje sonoro y un diálogo intercultural que entrelaza magistralmente las influencias musicales que han marcado la trayectoria de María Toro a lo largo de su residencia en diversos lugares del mundo, pero partiendo siempre de su raíz.

A. ALGEZARES
V.20 MARZO 20H - 7€



○ 80 MIN.
● + 12 AÑOS



MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

HUMOR

PEDRO ÁNGEL ROCA
"THE LOCOS"

Un cómico se enfrenta a su mayor enemigo: el miedo escénico. Tras sufrir una crisis de pánico, vuelve al escenario con una propuesta tan honesta como impredecible. Cada función es distinta. Cada noche, el público se convierte en su cómplice para desbloquear no solo sus propios miedos, sino también los del cómico que tienen delante. A medio camino entre el monólogo, la improvisación y la catarsis colectiva, este show convierte la vulnerabilidad en espectáculo. Un viaje hilarante y profundamente humano por las miserias que todos compartimos, contado con el arma más poderosa que existe: el humor.

A. GUADALUPE
S.21 MARZO 20H - 14€

○ 75 MIN.
● + 16 AÑOS



MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / CERTAMEN TEATRO AMATEUR

VITALICIOS
TEATRO DEL MATADERO

Alejados de la vista de extraños, con la discreción que requieren las tareas de Estado, tres funcionarios se afanan, desde un quinto subsuelo, en adjudicar síes y noes a una lista de personajes relacionados con las artes y galardonados, en otro tiempo, con el valioso premio Vitalicios. La única relación de los funcionarios con el mundo exterior es a través de un montaplatos. La voz de su jefa, Martina, les dicta sus obligaciones. En sus momentos de descanso charlan e intercambian las experiencias y tareas que cada uno ha ido llevando a cabo en pro del Estado del Bienestar...

T. BERNAL
S.21 MARZO 20H - 3€



○ 70 MIN.
● + 8 AÑOS



MARZO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÁGIA

GOT MAGIC
MPC MANAGEMENT

¡Más de 20.000 personas ya lo han vivido... y ahora tú tienes una nueva oportunidad! David Roy, el mago más joven en conquistar la Gran Vía, regresa con su espectáculo “Got Magic”, un show renovado que mezcla magia de alto impacto, comedia inteligente y una energía arrolladora que no te suelta ni un segundo. Semifinalista de Got Talent España, protagonista de una de las actuaciones más virales del programa, David no solo hace magia: te rompe los esquemas, te hace reír, te hace dudar y, sobre todo, te hace flipar.

A. CABEZO DE TORRES
D.22 MARZO 12H - 14€



○ 95 MIN.
● + 16 AÑOS



D.22

ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

SEÑORAS AL BINGO
IMPROVIVENCIA

Varias señoras, amigas de toda la vida quedan para jugar al bingo en casa de una de ellas mientras se ponen al día y se cuentan los últimos cotilleos. Como cada partida especial, la ganadora se llevará un premio. Tú también podrás participar de esta partida porque el público formará parte del vecindario. Y con todo esto, también viviremos historias más que divertidas donde ellas serán las protagonistas. Una obra de batín y rulos. El típico show que hasta que no ves, no sabes lo divertido que puede llegar a ser.

T. BERNAL
V.17 ABRIL 20H - 7€



○ 80 MIN.
● + 18 AÑOS



V.17

ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

DE AMOR Y DESAMOR

CORAL VIA MUSICALIS & TEATRO EDMUNDO CHACOUR

La Coral Via Musicalis le canta al amor (y al desamor), haciendo un recorrido por diferentes épocas y estilos musicales, desde los madrigales del Renacimiento hasta la música tradicional española y latinoamericana, habaneras e incluso la música de los 80. Sobre el escenario dos hermanos muy peculiares expondrán dos puntos de vista muy diferentes: ¿es el amor el sentimiento más sublime o la mayor de las tragedias? Este espectáculo, dirigido a jóvenes y adultos, expone tanto las bondades del amor como la desdicha que trae su ausencia en un formato único: alternando música coral y teatro. Por supuesto, todo representado con mucho amor, con mucho humor. Y, cómo no, con un poquito de drama.

A. BENIAJÁN

V.17 ABRIL 20H - 3€



○ 80 MIN.

ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

VERNE

ONÍRICA MECÁNICA

Verne es una invitación a sobrevolar el universo de las novelas de aventuras creadas por Julio Verne, pero también a imaginar futuros en los que volver a generar relatos ilusionantes alejados del pesimismo actual. Un lugar donde vencer nuevas batallas, conquistar lugares lejanos y poner de nuevo en valor la cualidad humana que nos hace diferentes: Nuestra capacidad de imaginar.

A. ALGEZARES

S.18 ABRIL 19H - 5€



○ 50 MIN.

● + 7 AÑOS



ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

LAS TRES HERMANAS
ELPRECIODELPEINE + ARENA TEATRO Y DANZA

Las tres hermanas viven entre el ya no y el todavía no. Desde aquí se imaginan un allí que nunca llega. ¿Y tú? ¿Acaso no somos todos recuerdos del pasado y planes de futuro? ¿Nostalgia y expectativa? ¿Cómo podríamos también concentrarnos en el aquí y el ahora? ¿Es posible abandonarse al presente? ¿Se llama presente porque es un regalo? Piénsalo. Entonces, ¿qué pondrías en tu última obra de teatro?

A. BENIAJÁN
S.18 ABRIL 20H - 7€



○ 85 MIN.



S.18

ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

TIERRA MÍA
PATA TEATRO

Dos tierras. Dos personas. Dos mundos. Una amistad.
“Tierra Mía” es la historia de dos personas que viven en dos mundos paralelos, totalmente distintos y a la vez, absolutamente parecidos: la Superficie Terrestre y las entrañas de Tierra Profunda. Entre ambos construyen una preciosa amistad en la que se desdibujan sus diferencias y se aproximan sus semejanzas, creando así una nueva realidad, donde se toman elementos de ambas culturas.

T. BERNAL
D.19 ABRIL 12H - 5€



○ 70 MIN.

● + 6 AÑOS



D.19

ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

AUSENCIA

SUERTE GUAPA PRODUCCIONES

Ausencia narra la historia de dos personajes inmersos en una relación marcada por el amor, los inicios, los recuerdos y la pérdida. Para comprenderla, la obra nos lleva al origen de su vínculo, adentrándonos en su cotidianidad y mostrando cómo, poco a poco, la enfermedad comienza a afectar profundamente a su relación. Es un relato visual y sensible que nos hace comprender sin palabras que la ausencia, es una constante dentro de nuestras vidas. Para escenificar esta historia, se emplea la máscara expresiva como recurso principal, permitiendo explorar desde el lenguaje corporal y el gesto, las emociones más profundas de los personajes.

A. BENIAJÁN

J.23 ABRIL 11H



○ 60 MIN.

● + 14 AÑOS



ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

CHEJOV x2

CÍA. DE TEATRO EDMUNDO CHACOUR

Antón Chéjov (1860-1904), cuentista y dramaturgo ruso, aunque más conocido por sus dramas, también fue aficionado al vodevil y a las farsas francesas, escribió tempranamente siete divertidísimas obras de un solo acto, en cada una de estas farsas presenta un número diferente de personajes en una situación totalmente nueva. Nosotros en “Chéjov x 2” hemos enlazado y adaptado dos de ellas “Petición de mano” y “El oso” ambas escritas en 1888. Estas piezas se caracterizan por su humor rápido y situacional, pero no exentas de un trasfondo de crítica social que tan cercano es a “Teatro Edmundo Chacour”.

A. BENIAJÁN

V.24 ABRIL 20H - 3€

○ 70 MIN.

● + 10 AÑOS



ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

EL CABARET DEL FRACASO

JON MITÓ + ZENTRA TEATRO

El Maestro de Ceremonias de un antiguo Cabaret, cerrado y abandonado, persiste cual capitán en su barco para que no se hunda en las profundidades del olvido y la indiferencia. Un espacio en el que los fracasos se pueden mostrar libremente y con orgullo, reconocerlos, abrazarlos y mirarlos con algo de amor. Este personaje se resiste a dejar que un lugar así desaparezca y nos conduce por un camino lleno de infortunios personales viajando a través de la comedia, el drama, el patetismo, los sentimientos y también la vulnerabilidad.

A. GUADALUPE

V.24 ABRIL 20H - 7€



○ 80 MIN.
● + 16 AÑOS



ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CAPRICHOS SONOROS

MYNATIONSHIT EN CONCIERTO

Presentación de su quinto álbum con la formación actual, compuesta por Carlos Martín, Rafael Montoya y Sergio Mata, que desarrollan sus inquietudes musicales mediante el uso de sintetizadores, bajo, batería y cajas de ritmos. Música sintética y motórica, que usa melodías y sonidos nostálgicos, para adentrarse en mundos oníricos, personales y emotivos.

A. ALGEZARES

V.24 ABRIL 21H - 7€



○ 75 MIN.



ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO / MUESTRA EDMUNDO CHACOUR

EN EL CORAZÓN DEL SUEÑO
ASOCIACIÓN CULTURAL VOGOT

“En el corazón del sueño. Nadie puede borrar la semilla de Federico”, es un viaje que discurre con maestría en un ambiente místico y conmovedor a través de los personajes, vida y obra de uno de los genios del siglo XX. Federico García Lorca. Diálogos reales publicados por familiares y amigos de Federico, en un contexto onírico y real que nos lleva a un encuentro con el autor granadino y su obra para que podamos volver a sentir su legado aquellos que ya lo conocemos y descubrir a esta figura excepcional a los más jóvenes.

A. BENIAJÁN
S.25 ABRIL 20H - 3€



○ 60 MIN.
● + 13 AÑOS



S.25

ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO MUSICAL / TÍTERES

GRIMM, CUENTOS POR CONTAR
ENCLAVADOS TEATRO

Werner y Johann Grimm, llegan con su pequeño teatro ambulante a la ciudad, rápidamente preparan su carreta y comienzan la representación. “Cuentos por contar”, su espectáculo, con el que recorren cada pueblo o ciudad, cuenta la vida, aventuras y desventuras de sus descendientes, los famosos hermanos Jacob y Wilhelm Grimm, autores de los cuentos clásicos que todos conocemos.

A. LA ALBERCA
D.26 ABRIL 18H - 5€



○ 65 MIN.
● + 8 AÑOS



D.26

ABRIL

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

INTERVIEW
TENTAZIOA

A partir de una bella carta que su madre, Isabel Uria, le escribió, nuestro querido Telmo Irureta ha dirigido y producido un cortometraje titulado “De agua y arena”. En él habla de su parálisis cerebral, de cómo y cuándo le sobrevino; de cómo lo llevó su familia, y de cómo él ha tenido que adaptarse a esa “otra vida” que nadie imaginaba.

T. BERNAL
J.30 ABRIL 20H - 7€

○ 55 MIN.



J.30

MAYO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

DANZA / ABRIL EN DANZA

LA MECÁNICA DE L'INFORTUNI
CLEMENTINE & LISARD

“Caer en el infortunio pero sin embargo encontrar la ironía y el humor, buscar en la oscuridad; de situaciones adversas, inventar una alternativa. Todo depende del punto de vista”. El dúo de bailarines, Clementine Télésfort y Lisard Tranis llevan al escenario la expresividad que nace del lenguaje corporal y de los reflejos físicos que entran en juego a la hora de enfrentarse con circunstancias adversas. La Mecànica de l'Infortuni busca cuestionar la resiliencia del ser humano y exponer patrones que se forman en el cuerpo delante de un reto. Una reflexión sobre la capacidad creativa del imaginario, en que la ironía y el humor sirven como desahogo.

A. ALGEZARES
S.02 MAYO 20H - 7€

○ 50 MIN.
● + 12 AÑOS



S.02

MAYO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MAGIA

EL MENTALISTA CANALLA

ABRAHAM GALLEGO

“El mentalista canalla”, el espectáculo que desafía tu mente y divierte a toda la familia. Adivinaciones imposibles, predicciones divertidísimas, te reirás y además podrás participar en este espectáculo, donde la magia y la comedia se mezclan para poner a prueba, si los magos hacen trucos, o realmente existen los poderes.

A través de impactantes y divertidas experiencias mágicas. Abraham Gallego ofrece respuesta a la eterna pregunta “¿Cuál es el truco?” ¿La respuesta? Te dejará sin palabras. Luego podremos decidir si creer o no creer, si afirmamos o negamos, pero nunca podremos escapar del eterno encantamiento de la duda. ¿Los magos hacen trucos o realmente existen los poderes?

A. ALGEZARES

V.08 MAYO 20H - 12€



○ 90 MIN.



V.08

MAYO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO

VIAJE AL CENTRO DEL CUERPO HUMANO

SPASMO TEATRO

¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro de una persona y vivir una increíble aventura, mientras aprendemos? Bienvenidos a un extraordinario viaje a través de nuestro cuerpo. Una máquina perfecta, una obra maestra en la que nos sumergiremos para conocer cómo funciona su increíble circuito interior, por el que fluye la vida.

A. BENIAJÁN

V.15 MAYO 19H - 5€



○ 60 MIN.

● + 6 AÑOS



V.15

MAYO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

DONDE MUEREN LAS PALABRAS

DMLP PRODUCCIONES

“Donde mueren las palabras” cuenta la historia de cuatro amigos de la infancia que deciden abandonar su ciudad natal para trasladarse juntos a Madrid en busca de sus sueños. Pero pronto, las mentiras, los secretos, las envidias y los celos pondrán a prueba esa amistad que parecía indestructible. Y descubrirán que la vida no es tan maravillosa como nos la venden.

A. CABEZO DE TORRES

S.16 MAYO 20H - 7€



○ 90 MIN.
● + 14 AÑOS



MAYO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

FAMILIAR / TEATRO

VIAJE AL PLANETA DONDE TODO ES POSIBLE

INDIGO TEATRO

¿Has oído hablar del planeta donde todo es posible? Un planeta pequeño, pero muy importante, es el planeta que se encarga de ayudar a que todos los deseos puedan cumplirse. Alma, la protagonista de nuestra historia, entrará en él para descubrir de todo lo que es capaz, ¿te atreves a acompañarla?

T. BERNAL

D.17 MAYO 12H - 5€



○ 60 MIN.
● + 5 AÑOS



MAYO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

MÚSICA / CAPRICHOS SONOROS

HORMA + AZAEL FERRER (AV Show)

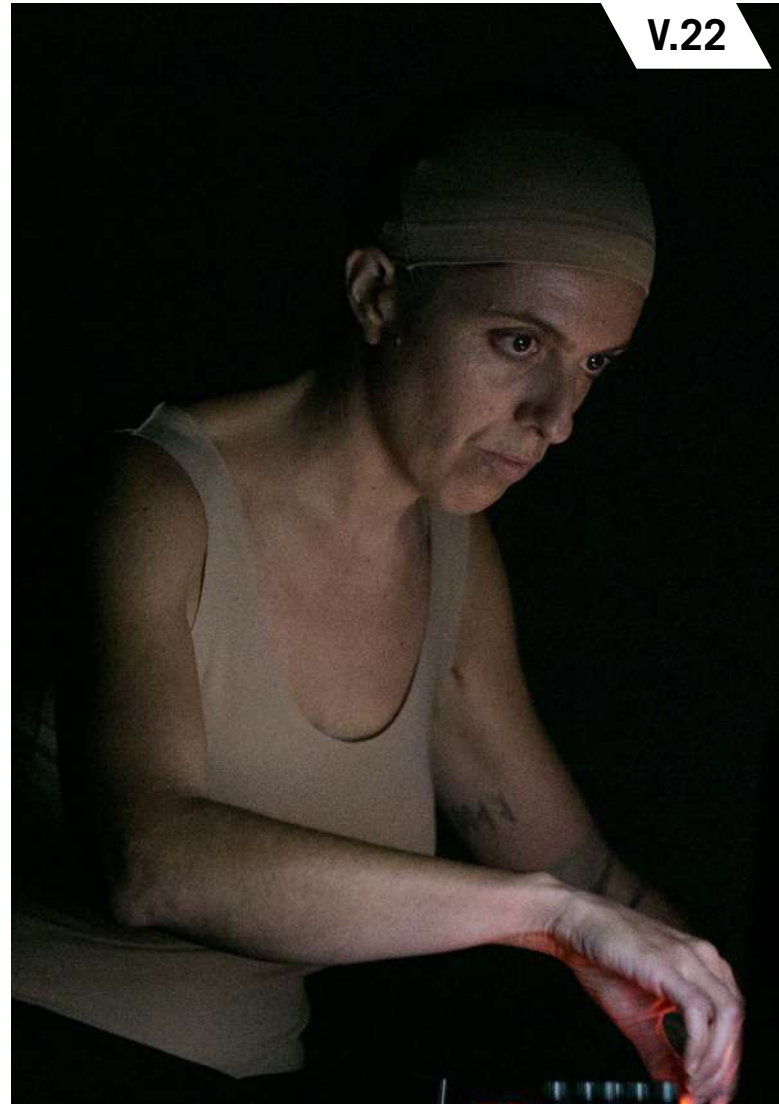
Horma es el proyecto paralelo de la productora Sole Parody enfocado al techno y la electrónica experimental. Un spin off inevitable de Le Parody, su alias habitual, tras sus últimos trabajos en los que la electrónica iba ganando cada vez más terreno a las voces. A partir del EP Trilla, aún firmado como Le Parody, la artista decide continuar su vertiente más folclorista y popular como Le Parody e inaugurar con Horma un nuevo terreno para experimentos de electrónica oscura. Horma emerge de las raves tardías de los dosmiles, de los clubs berlineses en decadencia, de la nostalgia de noches que no existieron y el hastío de los afters. Horma estará acompañada en las visuales por el artista multimedia Azael Ferrer.

A. LA ALBERCA

V.22 MAYO 21H - 7€

○ 70 MIN.

● + 16 AÑOS



V.22

MAYO

AUDITORIOS Y TEATRO BERNAL

TEATRO

MUÉRDAGO

ENKIDU TEATRO

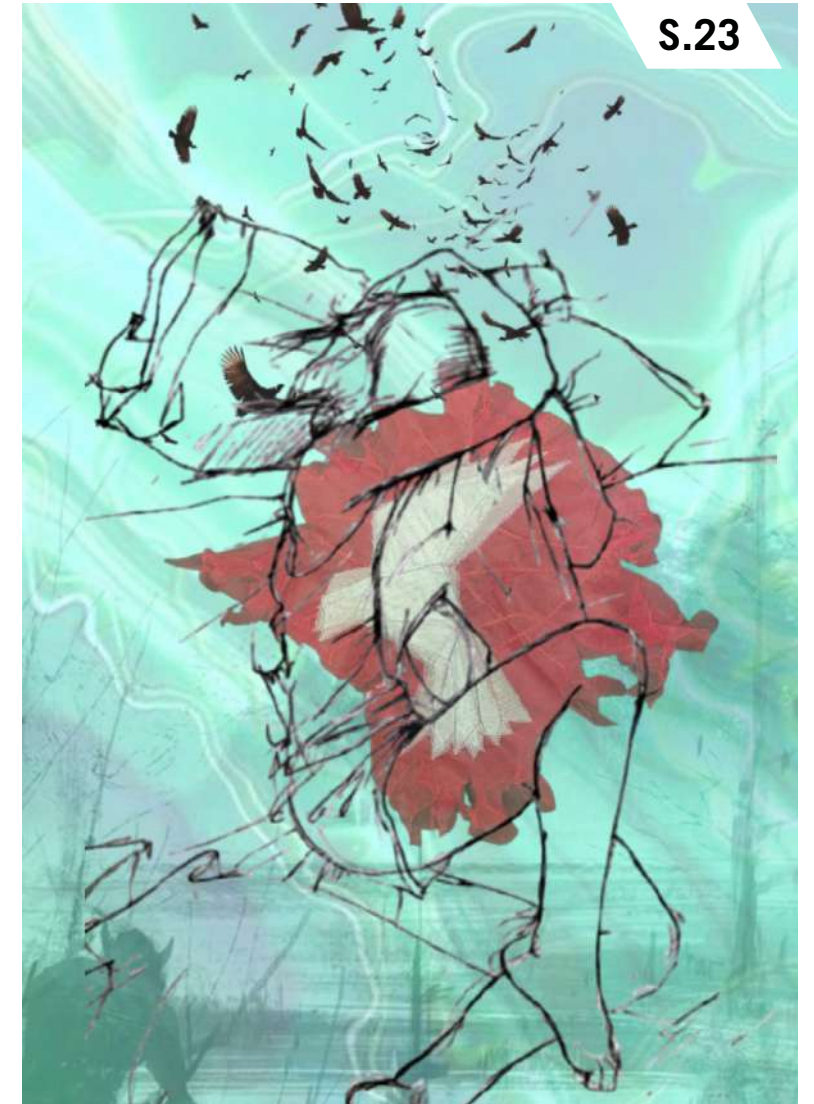
Muérdago es una pieza que entrelaza teatro gestual, confesión directa y arte de narrar. Un solo intérprete guía al público por un relato que pone a prueba los límites entre lo que se puede y lo que se debe contar. A medida que el narrador desvela su historia — una suerte de mito contemporáneo—, lo íntimo y lo arquetípico se funden. En un paisaje social reciente, marcado por la pérdida de sentido, el protagonista atraviesa las sombras de su propia herida mientras resuenan las leyendas de Parzival y el Grial, ecos de una búsqueda de redención en tiempos de crisis. Entre lo autobiográfico y lo mítico, la obra explora el amor, la caída y la transformación. Muérdago propone un melodrama épico que convierte el escenario en un espacio ritual donde las heridas del público y de los personajes se reconocen y sanan en común.

A. GUADALUPE

S.23 MAYO 20H - 7€

○ 75 MIN.

● + 13 AÑOS



S.23