

PROGRAMACIÓN SEP 25 - ENE 26

TEATRO ROMEA TEATRO CIRCO MURCIA

**TEATROROMEA.ES
TEATROCIRCOMURCIA.ES**



HUMOR / TEATRO EN FERIA

FAEMINO Y CANSADO
17 VECES RELOADED

Este espectáculo podría llamarse “17 veces revisited” o “17 veces evolution” o “17 veces el montaje del director”... ya que se trata de un montaje rehecho, revisado, evolucionado y nuevamente montado.
Sin citar a Kafka, diremos que esta ‘metamorfosis’ no le llega a la suela de los zapatos a lo que ha ocurrido con “17 veces”.
Podríamos incluso haber cambiado el nombre, pero la pereza es la madre de todos los vicios... ni nosotros mismos somos conscientes.

TEATRO ROMEA
J.04 SEPTIEMBRE 21H - 26€

○ 90 MIN.
● TP



○ 100 MIN.
● TP



TEATRO / TEATRO EN FERIA

CAMPEONES 2 (EN EL TEATRO). SI LORCA LEVANTARA LA CABEZA
FUN FUN COMEDY

Claudia es una actriz a la que le va bien. Muy bien. Sin embargo, siente que todavía no ha llegado ese gran personaje que le podría encumbrar. Un día, la suerte toca a su puerta: uno de los más grandes directores está pensado en ella para el personaje principal de su última película. Un personaje que tiene una discapacidad.

TEATRO ROMEA
V.05 SEPTIEMBRE 21H - 16/20/24€

S.06



TEATRO / TEATRO EN FERIA

GOTERAS

PRODUCCIONES 099 + MIC PRODUCCIONES

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche, aparecen goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida cuando descubre que su vecino es él mismo... treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar lo que ha fallado en el presente, para conseguir así un mejor futuro.

TEATRO ROMEA

S.06 SEPTIEMBRE 18 Y 21H - 15€

○ 80 MIN.
● + 12 AÑOS



HUMOR / TEATRO EN FERIA

ALEX O'DOHERTY. PALABRAS MAYORES

Alex O'Dogherty ya no mide las palabras. Ya no tiene medida, y lo mismo te habla de su perra, de su propio entierro o de los nazis buenistas. De lo rápido que vamos todos, de la inteligencia artificial y hasta de los shalalailos. Lo mismo te hace un rap que un romancero. Y tiene un número especial para los que lleguen tarde. Muy completito. Este espectáculo es muy diferente a todo lo anterior. Curiosamente es un show más imbécil... Más Imbécil todavía... Y tiene para todos porque ha crecido. Ya es mayor, como sus palabras. Por eso son "Palabras Mayores".

TEATRO ROMEA

D.07 SEPTIEMBRE 20H - 16€

○ 100 MIN.
● + 16 AÑOS



D.07



X.10



TEATRO / TEATRO EN FERIA

NUESTRA CIUDAD. MURCIA 1933

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS + UMU

La obra de Thornton Wilder ganadora del Premio Pulitzer sube a escena adaptada por César Oliva.

La comedia dramática original cuenta, en tres actos y tres tiempos, la vida diaria de un pueblo de New Hampshire que, ahora, se transforma en la Murcia de la primera mitad del siglo XX, con personajes más reconocibles, costumbres cercanas y anhelos personales casi idénticos.

TEATRO ROMEA**X.10 SEPTIEMBRE 21H - 5€**

○ 100 MIN.

● TP

J.11



○ 90 MIN.

● + 14 AÑOS



TEATRO / TEATRO EN FERIA

REMÁTAME OTRA VEZ

NATARI PRODUCCIONES

Cristóbal Salgado, famoso y carismático explorador, con gran presencia mediática y muchas miserias que esconder, invita a su mansión a las personas más importantes de su vida, a las que también se une su fiel mayordomo. Pero durante la cena, en medio de un apagón... ¡Alguien es asesinado! Horror. Todos sospechan de todos. ¿Quién NO es el asesino?

TEATRO ROMEA**J.11 SEPTIEMBRE 21H - 18/20/25€**



TEATRO / TEATRO EN FERIA

INMADUROS
AREQUIPA PRODUCCIONES

Alfi y Fideo son amigos de toda la vida, pero no pueden ser más diferentes: Alfi rehuye cualquier compromiso afectivo, mientras que Fideo es muy conservador en sus costumbres y afectos. Una noche, poco después de separarse de su mujer, Fideo va a ver a Alfi en busca de consuelo. Y, para ayudarlo, arma un plan para presentarle mujeres que lo alejen de la melancolía.

TEATRO ROMEA
V.12 SEPTIEMBRE 21H - 18/20/25€

○ 100 MIN.
● + 14 AÑOS



MUSICAL / TEATRO EN FERIA

EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS
LAPSO PROD + SAI + LA QUERENTE + RAMBLETA

El cabaret de los hombres perdidos, el Tatoobar, está a punto de cerrar. Un muchacho que es perseguido logra escabullirse y entra en el cabaré. Todavía no sabe que esa persecución le llevará a una nueva forma de vivir. Dentro le están esperando, le curarán las heridas y escenificarán cómo puede ser su futuro. Él quiere ser cantante, pero la oferta que recibe es diferente.

TEATRO ROMEA
S.13 (21H) Y D.14 SEPTIEMBRE (20H) - 20/24/27€

○ 90 MIN.
● + 16 AÑOS





HUMOR / TEATRO EN FERIA / ESCENA DE AQUÍ

¿NOS BESAMOS? (UNA DE RISA)
TRÍO BACHE / JAVI CHOU & PEDRO ÁNGEL ROCA

Pedro Ángel Roca y Javi Chou presentan un show de comedia “sin pies ni cabeza” y advierten: Si no te ríes, con gags, personajes, impro y movidas varias, es porque no estás en un buen momento. Cosa tuya. Asumimos cero responsabilidades. Al final del espectáculo, si quieres, nos besamos. Más, no podemos hacer.

○ 80 MIN.
● + 13 AÑOS



TEATRO ROMEA
L.15 SEPTIEMBRE 21H - 12€

OCTUBRE

MÚSICA / ESCENA DE AQUÍ

REMEMBER ELVIS. “ALOHA FROM HAWAII”
RKT (ROCK’S KING TRIBUTE) / TAIKO PROD.

“Remember Elvis. ‘Aloha From Hawaii’” no es solo un concierto, sino una recreación del legendario “Aloha From Hawaii”; el primer concierto de un artista solista (Elvis Presley) transmitido vía satélite a nivel mundial el 14 de enero de 1973. Un evento que congregó a mas de mil millones de personas. Este 2025, coincidiendo con el 90 aniversario del nacimiento del Rey del Rock, este proyecto cobra un significado aún mayor. Es un homenaje a su legado imperecedero y una oportunidad única para revivir la magia de aquel momento.

TEATRO CIRCO MURCIA
J.02 OCTUBRE 20:30H - 25/35/45€



- 105 MIN.
- TP



OCTUBRE

CIRCO / ESCENA DE AQUÍ

L'APPEL DU VIDE
SIROCO CÍA

¿Has experimentado alguna vez la sensación extraña de querer saltar al ver un precipicio? Los franceses lo llaman “l’appel du vide” (“la llamada del vacío”), una forma poética de explicar el vértigo ante una decisión que cambiaría nuestra vida... ¿Y si doy un paso más? ¿Y si llamo y digo lo que siento? ¿Y si dejo todo y compro ese billete de avión? “El vértigo no es el miedo a caer, sino el deseo de volar”. “L’appel du vide” es un espectáculo de circo y teatro que incluye acrodanza.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.03 OCTUBRE 20H - 10€



- 45 MIN.
- TP



OCTUBRE

TEATRO MUSICAL

UNA NOCHE DE ZARZUELA PRODUCCIONES COME Y CALLA

“Una noche de zarzuela (cállate corazón)” es una comedia musical construida con lo mejor del repertorio de zarzuela, copla, canción española y números de revista unidos por un hilo argumental que bebe de las comedias norteamericanas de los años 50. Acompañamos a Josefina al camerino tras la función de “La chulapona” con el tiempo justo para cambiarse antes de una sesión golfa de “La verbena de la paloma”. Lo que no espera son las visitas que recibirá esa noche.

TEATRO ROMEA
V.03 OCTUBRE 20H - 15/20/25€



○ 100 MIN.
● + 14 AÑOS



OCTUBRE

TEATRO

JULIO CÉSAR COMPANHIA DO CHAPITÔ

Companhia do Chapitô presenta “Julio César”, creación teatral basada en la vida de este personaje histórico, inmortalizado por grandes narradores, desde Plutarco a Shakespeare. La veterana compañía explora la comedia como lenguaje para reinventar la historia, manteniendo el equilibrio entre el documental, la reconstrucción histórica y la parodia. ¿Se trataba de un tirano que merecía morir o de un héroe brutalmente asesinado por conspiradores?

TEATRO ROMEA
S.04 OCTUBRE 20H - 10/12/15€



○ 80 MIN.
● + 12 AÑOS



OCTUBRE

DANZA / FAMILIAR

FLORES
MILÍMETRO / PATRICIA RUZ

Una pieza perfumada de ternura y belleza que viaja por distintas maneras de expresar el alma que habita en las flores. Un paisaje de color a través de diferentes cuadros en movimiento llenos de música, ritmo y emociones. Pintar con las manos, hacer sonar los zapatos, chocar las castañuelas, danzar al ritmo del universo y silbar para llamar a los que toman el néctar de las flores. Una mujer, un ramo de flores, muchos pasos de baile y un jardín lleno de posibilidades...

TEATRO CIRCO MURCIA
D.05 OCTUBRE 11:00 / 12:30H - 6€



○ 35 MIN.
● + 2 AÑOS



D.05

OCTUBRE

DANZA / ESCENA DE AQUÍ

HIJAS DEL ALBA
CÍA. CARMEN Y MATILDE RUBIO - BALLET ESPAÑOL DE MURCIA

“Hijas del alba” es una coreografía inspirada en la obra de Federico García Lorca “La casa de Bernarda Alba”. Una pieza coreográfica que refleja el ambiente opresivo y represivo, el aire irrespirable que envuelve una casa habitada por mujeres de luto en una época en la que impera una sociedad machista e hipócrita. “Hijas del Alba” se estrenó en 1989 y fue la primera coreografía argumental de Javier Latorre, ahora recuperada de nuevo por el Ballet Español de Murcia.

TEATRO CIRCO MURCIA
X.08 OCTUBRE 20H - 12/15/18€

● TP (+10 AÑOS)



X.08

OCTUBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

EL SHOW DE IGNATIUS FARRAY

Ignatius Farray empezó en el stand-up hace 20 años. Muchos lo conocen porque tenía un programa en la radio con Broncano y Héctor de Miguel (“La vida moderna”); porque ha escrito tres libros; porque protagonizó una serie sobre su vida, “El fin de la comedia”, nominada a un Emmy, o porque se ha metido en algún lío tuiteando y ya sabemos de qué pie cojea. En 2024 ha cursado el Máster de Creación Teatral dirigido por Mayorga. Y colabora en “A vivir”, con Carles Francino. A los que no le conocéis: o te gusta o no te gusta, por eso lo mejor es que vayas a comprobarlo.

TEATRO CIRCO MURCIA

J.09 OCTUBRE 20H - 22/24€



○ 90 MIN.
● + 18 AÑOS



J.09

OCTUBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

NOCHE DE COMEDIA. X MURCIA SONRÍE VAQUERO + IÑAKI URRUTIA + AGUSTÍN DURÁN

Con motivo de la décima edición del Festival Murcia Sonríe, “Noche de comedia” reúne a tres nombres imprescindibles del humor nacional: JJ Vaquero, Iñaki Urrutia y Agustín Durán. Cada uno con un estilo propio, los tres artistas se unen en el escenario para ofrecer un formato ágil, contemporáneo y lleno de personalidad. Desde la crítica social y el humor ácido de Vaquero, al ritmo narrativo y cercano de Urrutia, pasando por la combinación de música y monólogo costumbrista de Durán.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.10 OCTUBRE 20H - 20 €

○ 100 MIN.
● + 18 AÑOS



V.10

OCTUBRE

MÚSICA

KIKI MORENTE
GIRA AZABACHE

El cantaor, guitarrista y compositor Kiki Morente, hijo del maestro Enrique Morente, presenta “Azabache”, un álbum de madurez con el que se consolida como una de las principales voces del flamenco actual. Heredero de una de las dinastías más importantes del flamenco, este tercer álbum lo lleva al directo arropándose de las guitarras de Carlos de Jacoba y Joni Jiménez y la percusión de Joni Cortés, llevando el emblema de su casa, traducir la tradición.

TEATRO ROMEA
V.10 OCTUBRE 20H - 20/25/30€



OCTUBRE

TEATRO

LA OTRA BESTIA
NAVE 10 MATADERO + PROD. COME Y CALLA

Sara se ha quedado sola mientras Marc, su marido, se ha instalado en el extranjero por trabajo. Cuando regresa, descubre que Sara es una mujer totalmente diferente, con otros sueños, otros deseos y otras prioridades. Este es el punto de partida de una historia atravesada por la poética que se basa en un texto escrito por Ana Ruja. Una obra que ella también protagoniza y que recorre la herida de una mujer contemporánea que vive en pleno caos emocional.

TEATRO ROMEA
S.11 OCTUBRE 20H - 12/15/18€



○ 90 MIN.
● + 16 AÑOS



OCTUBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

DIVA DE BARRIO

ISABEL REY

Vivimos en un mundo en el que fingimos felicidad a través de una pantalla para mostrárselo a los demás y luego estamos más amargados que Cristo clavado en la cruz. Isabel es una chica sin filtros y derrocha naturalidad. En este show, nos deleitará con sus mejores anécdotas con todo lujo de detalles. Es un show donde hay de todo menos postureo.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.11 OCTUBRE 18H - 16/18€

○ 75 MIN.

● + 18 AÑOS



OCTUBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

K DECIRTE K NO SEPAS

LALACHUS + BERTUS

Lalachus y Bertus nos invitan a hacer un viaje al pasado para analizar con gracejo y mucha tontuna los hitos más importantes de la historia millennial. Si te arrepientes de las pintas que llevabas en los 2000's y echas de menos toda la cultura mierder del principio del milenio, este show es para ti. "K decirte k no sepas" es un espectáculo de improvisación con el público, sketches en directo y reacciones de los mejores vídeos milenials cargados de risas y humor.

TEATRO CIRCO MURCIA

S.11 OCTUBRE 21H - 20€

○ 90 MIN.

● + 18 AÑOS



OCTUBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

¿NOS DAMOS UN VIAJE?

SANTI RODRÍGUEZ

¿Cuántas veces habéis vuelto decepcionados de un viaje? ¿Alguna vez os habéis arrepentido de lo que os habéis gastado por lo poquito que habéis visto? Pues son la mitad de las veces de las que Santi Rodríguez se ha decepcionado por los programas de televisión donde no lo han elegido.

De momento, Santi ha decidido no volver a la tele y nos contará en el teatro lo que conoce de algunos destinos turísticos. Luego ya se verá dónde vais vosotros y dónde acaba él.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.12 OCTUBRE 17H - 22/24€

○ 85 MIN.

● + 18 AÑOS



OCTUBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

HUMOR BLANCO

DAVID SUÁREZ

“David Suárez ofrece 1 hora de humor no apto para todo el mundo. COMPRA UNA ENTRADA. Propone un viaje por sus pensamientos más oscuros. COMPRA UNA ENTRADA. Un espectáculo en el que nos habla de sus polémicas, de sexo, de juicios y de envejecer. COMPRA DOS ENTRADAS MEJOR. La reflexión y lo incómodo son las claves de su stand up. DALE TU DINERO A DAVID. Ven a ver el show de humor negro más famoso. DEJA TU NÚMERO DE CUENTA Y LA CLAVE”.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.12 OCTUBRE 20H - 22€



○ 70 MIN.

● + 18 AÑOS



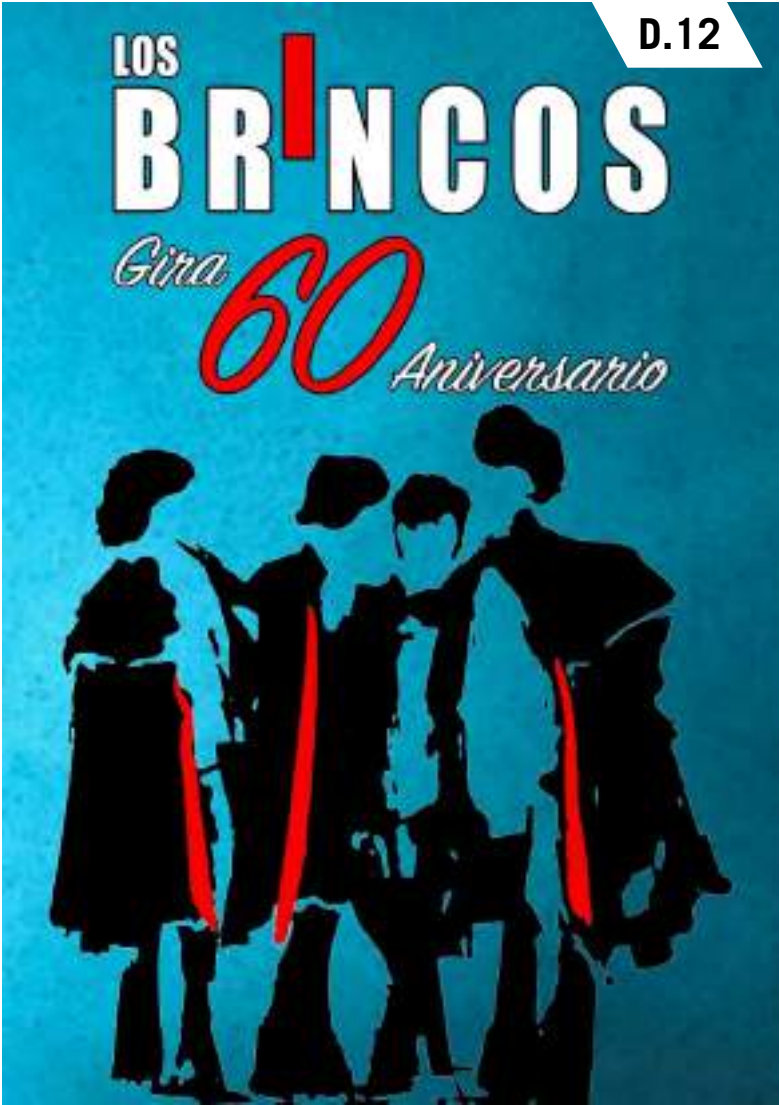
OCTUBRE

MÚSICA

LOS BRINCOS *GIRA 60 ANIVERSARIO*

Se cumplen seis décadas del comienzo de una gran historia llena de éxitos que marcaron un nuevo estilo en la música de nuestro país. Los Brincos, el grupo que revolucionó la escena musical en España y América, celebra su 60 aniversario. Bajo el liderazgo de Miguel Morales y su dirección musical, están de nuevo en gira y en directo recordando inolvidables temas como “Mejor”, “Flamenco”, “Tú me dijiste adiós”, “Lola”, “Borracho”, “Un sorbito de champagne” o “Nadie te quiere ya”.

TEATRO ROMEA D.12 OCTUBRE 19H - 33/35/39€



○ 100 MIN.

OCTUBRE

TEATRO DOCUMENTAL / ESCENA DE AQUÍ

FABRICANTES DE ÁNGELES CÍA. AGOSTO DEL 36

En un pueblo marcado por la ausencia y el recuerdo de la guerra, las mujeres guardan un secreto que el tiempo no ha podido enterrar. Una comadrona, un inspector, una serie de muertes inexplicables... En el corazón de esta comunidad femenina crece algo antiguo y poderoso, una fuerza que desafía la lógica y los mandatos de un mundo gobernado por hombres. Entre cánticos, susurros y rituales, una red invisible se despliega bajo la apariencia de lo cotidiano. ¿Qué une a estas mujeres?

TEATRO CIRCO MURCIA X.15 OCTUBRE 20H - 10/12/15€



OCTUBRE

CIRCO

TODO LO POSIBLE
COMPAÑÍA NUEVEUNO

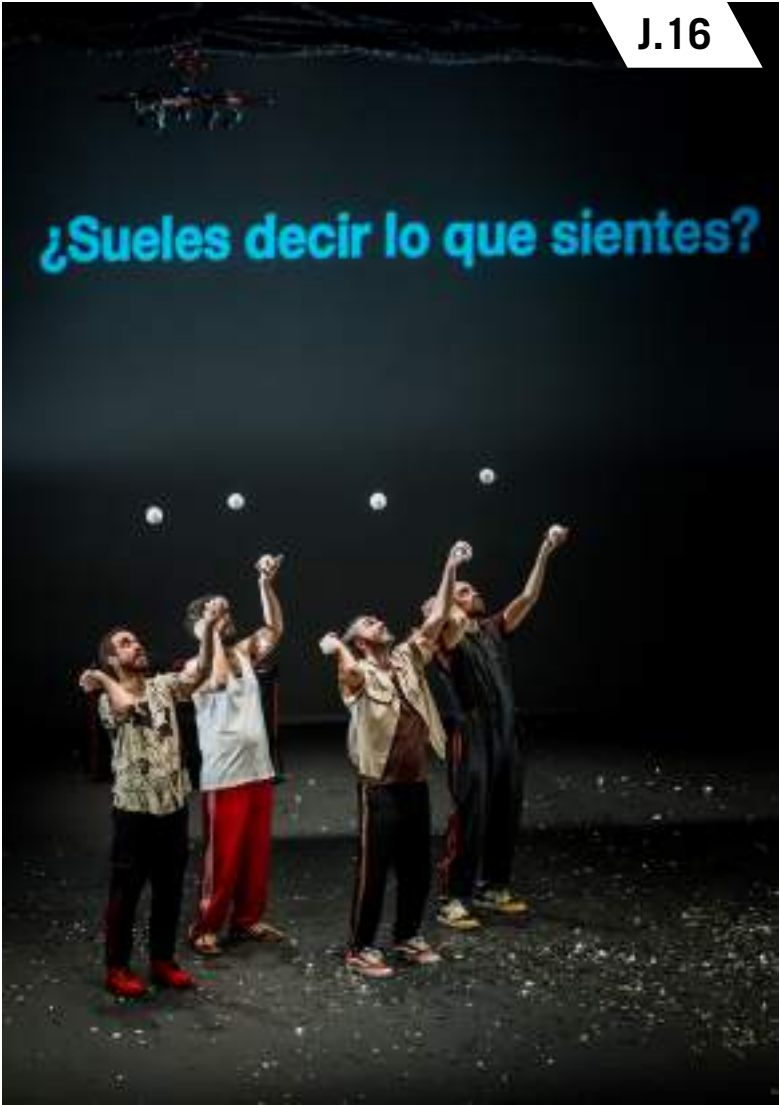
“Todo lo posible” es un espectáculo de circo contemporáneo que nos muestra la relación de los artistas con el éxito, la necesidad de aprobación, las envidias, el amor y los aplausos. Un espectáculo que comunica a través de los malabares, la magia escénica, la música en directo, el sonido, la iluminación y las videoproyecciones.

¿Es una locura querer gustar a todo el mundo?
¿Es un límite? ¿Un motor?... ¿Qué es el éxito para ti?

TEATRO CIRCO MURCIA
J.16 OCTUBRE 20H - 12€



- 65 MIN.
- TP (+ 6 AÑOS)



OCTUBRE

HUMOR

VALE LA PENA
DANI ROVIRA

Después de sus espectáculos “¿Quieres salir conmigo?” y “Odio”, Dani Rovira vuelve con “Vale la pena”, un espectáculo unipersonal de Stand Up Comedy donde conceptos como la tristeza, el duelo y la pena se pondrán encima de la mesa para, lejos de estigmatizarlos, hacer el intento de dignificarlos y darles la importancia que tienen en nuestras vidas. Que la vida vale la pena es cierto. Pero que en la vida, la pena también vale.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.17 OCTUBRE 20H - 27/28/30€

- 110 MIN.
- + 18 AÑOS



OCTUBRE

MÚSICA

CHAVELA PRODUCCIONES ROKAMBOLESKAS

Chavela Vargas vino al mundo a cantar verdades con el corazón y con la daga de su voz. Una vez dijo: “Yo no me voy a morir porque soy una chamana y nosotros no nos morimos, nosotros trascendemos” En este espectáculo, Chavela nos enseñará a mirarnos en su espejo libre y rotundo, viviendo, muriendo y haciéndose eterna. Levanta tu copa y brindemos por esta muerte que se vuelve vida. Únete a este tránsito de lucidez terminal y asciende con ella por esos escalones para llegar al cielo, hasta su cielo.

TEATRO ROMEA - 26/32/34 €
V.17 OCTUBRE 20H
S.18 OCTUBRE 20H
D.19 OCTUBRE 19H



○ 90 MIN.
● + 10 AÑOS



V.17 / S.18

OCTUBRE

MÚSICA

LA SANTA CECILIA

La Santa Cecilia, la aclamada y premiada banda mexicano-estadounidense conocida por su fusión única de géneros, regresa a España con una esperada gira para presentar sus nuevos sencillos y los temas que han marcado su trayectoria. Formada en 2007 en Los Ángeles por músicos de raíces mexicanas, La Santa Cecilia ha construido una sólida carrera fusionando sonidos tradicionales con el pop y rock alternativo, lo que les ha valido un Grammy por su álbum “Treinta Días”.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.18 OCTUBRE 20H - 18 €



S.18

OCTUBRE

CIRCO

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

Un niño entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa hada que vuela sobre el mar. El niño se siente atraído por su belleza y cae en el agua... El Gran Circo Acrobático de China regresa al TCM. Calificado como único en el mundo y con más de 30 artistas en escena, algunos de ellos medallistas olímpicos y otros también procedentes del Cirque du Soleil, regresa de gira por España con un espectáculo único para todos los públicos.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.19 OCTUBRE 17H - 30 €



○ 135 MIN.
● TP



OCTUBRE

TEATRO

ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL DG ENTERTAINMENT + TEATRIMING

Ricardo Darín y Andrea Pietra, bajo la dirección de Norma Aleandro, protagonizan la adaptación teatral de Ingmar Bergman de su película homónima. Conoceremos la historia de Juan y Mariana, una pareja cuya relación se narra a través de una serie de escenas que abarcan desde su matrimonio hasta su vida después del divorcio. La autenticidad con la que se representan estas situaciones hace que el público se identifique con las reacciones de los personajes, que oscilan entre lo divertido y lo dramático, manteniendo como hilo conductor el amor, las relaciones y la condición humana.

TEATRO ROMEA
X.22 OCTUBRE 20H
J.23 OCTUBRE 20H
V.24 OCTUBRE 20H
S.25 OCTUBRE 20H
D.26 OCTUBRE 19H
30/45/52€

○ 105 MIN.
● + 16 AÑOS



OCTUBRE

DANZA

LA FINITUD
CÍA. SARA CALERO

El ser humano es la única criatura consciente de su finitud. Esta condición convierte la muerte en un pacto con la vida. Y viceversa. Sara Calero aborda una interesante reflexión escénica sobre el aspecto más determinante de la existencia humana, y lo hace junto a la cantaora Gema Caballero, el guitarrista Javier Conde y el bajista Juanfe Pérez. De esta forma, da un nuevo paso en su incesante investigación sobre la danza española y flamenca como lenguajes vivos.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.24 OCTUBRE 20H - 10/12/15€



○ 80 MIN.
● TP



V.24

OCTUBRE

TEATRO

WAR BABY
YLLANA

Al más puro estilo Yllana, “War Baby” nos traslada a un centro de reclutamiento militar donde un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país: un bebé consentido y belicoso. Una ristra de divertidos personajes y un sinfín de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder son la base de esta sátira antibelicista que nos invita a reflexionar a través de la risa.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.25 OCTUBRE 20H - 18/20/22€



S.25

OCTUBRE

TEATRO / FAMILIAR

¡SOY SALVAJE!
LA MAQUINÉ

“¡Soy salvaje!” es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por el gorila Koko. Un día, los seres humanos destruyen su hogar, llevando a Mona a la civilización para educarla y encerrando a Koko en un zoológico. Aunque Mona se adapta a su nuevo mundo, no es feliz, y con valentía y amor, emprenderá un viaje para rescatar al gorila. Esta historia nos invita a reflexionar sobre la importancia de proteger el planeta y trabajar para preservar su belleza y biodiversidad.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.26 OCTUBRE 18H - 6€



○ 60 MIN.

● + 6 AÑOS



OCTUBRE

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

DON JUAN TENORIO
CÍA. CECILIO PINEDA

La historia de Don Juan Tenorio regresa al escenario del Teatro Romea de la mano de la veterana Compañía Cecilio Pineda. El Tenorio es un personaje convertido en leyenda. Es enamorado, frívolo, burlón, calavera y fanfarrón. En esta historia, Don Juan ha ganado una apuesta a Don Luis Mejía sobre quién obraría peor durante un año, pero vuelve a ser retado a seducir a una novicia, Doña Inés. Una joven de quien Don Juan se enamorará con locura.

TEATRO ROMEA - 15/18/20€
X.29 OCTUBRE 20H
J.30 OCTUBRE 20H
V.31 OCTUBRE 20H
S.01 NOVIEMBRE 20H
D.02 NOVIEMBRE 19H



OCTUBRE / NOVIEMBRE

TEATRO

1936
CDN + CHECK IN PROD. + EL TERRAT

El equipo artístico de Checkin Producciones, encabezado por el productor Joseba Gil y el director Andrés Lima, lanza con el montaje “1936” una visión poliédrica de uno de los acontecimientos históricos más significativos de la historia de España, la Guerra Civil. Este montaje ofrece una mirada omnisciente y alejada de cualquier carácter partidista o propagandístico, a partir de un proceso de investigación llevado a cabo por el mismo equipo responsable de la serie “Shock 1: el Cóndor y el Puma” y “Shock 2: la Tormenta y la Guerra”.

TEATRO CIRCO MURCIA - 30/34/36€
V.31 OCTUBRE 19H
S.01 NOVIEMBRE 18H
D.02 NOVIEMBRE 17H

○ 240 MIN. (CON 2 DESCANSOS)
● + 16 AÑOS



NOVIEMBRE

TÍTERES / FESTIVAL TITEREMURCIA

SÉ TORTUGA
XIP XAP TEATRE

El gallo lo está pasando fatal. Lleva tiempo sin trabajo y no tiene un céntimo. Un día le ofrecen ser profesor de canto, pero el trabajo no es lo que esperaba... Sus alumnas son las Wonderful, cinco tortugas con unas voces poco dotadas para el canto que pretenden que el gallo les ayude a ganar un concurso coral. Con su optimismo y su bondad, las tortugas pondrán a prueba la paciencia del gallo y le enseñarán que lo importante no es llegar lejos, sino disfrutar del camino.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.07 NOVIEMBRE 19H - 6€



○ 50 MIN.
● + 4 AÑOS



NOVIEMBRE



V.07

MÚSICA

ABBA. THE NEW EXPERIENCE - “REVOLUTION”

Un homenaje al inolvidable grupo sueco ABBA llegará con el espectáculo de “ABBA. The New Experience”, que se ha posicionado como una de las mejores bandas tributo, actuando en festivales y espacios míticos. Regresa con “Revolution”, una propuesta que aporta una nueva dimensión visual y emocional, poniendo más énfasis en la interacción con el público y creando una experiencia aún más inmersiva.

TEATRO ROMEA
V.07 NOVIEMBRE 20H - 30/35/40€



NOVIEMBRE

DANZA / FAMILIAR

VA DE BACH ARACALADANZA

“Aracaladanza” explora la inspiración de Bach para volver a cuestionar los límites del escenario en busca de su magia. “Va de Bach” es un sueño y, como tal, carece de estructura y narrativa convencional. Su pretensión es la de prender la llama de la imaginación de cualquier espectador, tenga la edad que tenga. Esta libérrima construcción escénica toma cuerpo a partir de ensayos en los que los elementos escenográficos se convierten en protagonistas.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.08 NOVIEMBRE 19H - 12€



○ 55 MIN.

● + 5 AÑOS



S.08

NOVIEMBRE

TEATRO

CASA DE MUÑECAS SECUENCIA 3

Nora (interpretada por María León) guarda un terrible secreto del que no ha hecho partícipe a su marido, Osvaldo Helmer: la forma de conseguir una importante suma de dinero hace años para poder salvarle de una grave enfermedad. En el presente, un empleado de Helmer en el banco, conocedor de la estafa, somete a Nora a chantaje. La revelación del secreto propicia el estallido de Nora, que cierra la obra con el abandono de su familia y dando el célebre portazo.

TEATRO ROMEA
S.08 NOVIEMBRE 20H - 15/22/25€



○ 90 MIN.
● + 16 AÑOS



NOVIEMBRE

MÚSICA / FAMILIAR

AMAZING MICHAEL ROCK EN FAMILIA

“Amazing Michael” repasa la vida del que está considerado como El Rey del Pop y una de las mayores leyendas de la música de todos los tiempos. Y lo hace además con un lenguaje adaptado a los más pequeños. Con este espectáculo de Rock en Familia, grandes y pequeños disfrutarán de éxitos inolvidables como “Beat it”, “Black or White”, “Billie Jean”, “We Are the World” o “Thriller”, reviviendo además las coreografías más emblemáticas del artista.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.09 NOVIEMBRE 12H - 10/12/17€



○ 80 MIN.
● TP



NOVIEMBRE

TEATRO DE OBJETOS / FEST. TITEREMURCIA

FIVE LINES

FRAU TRAPP

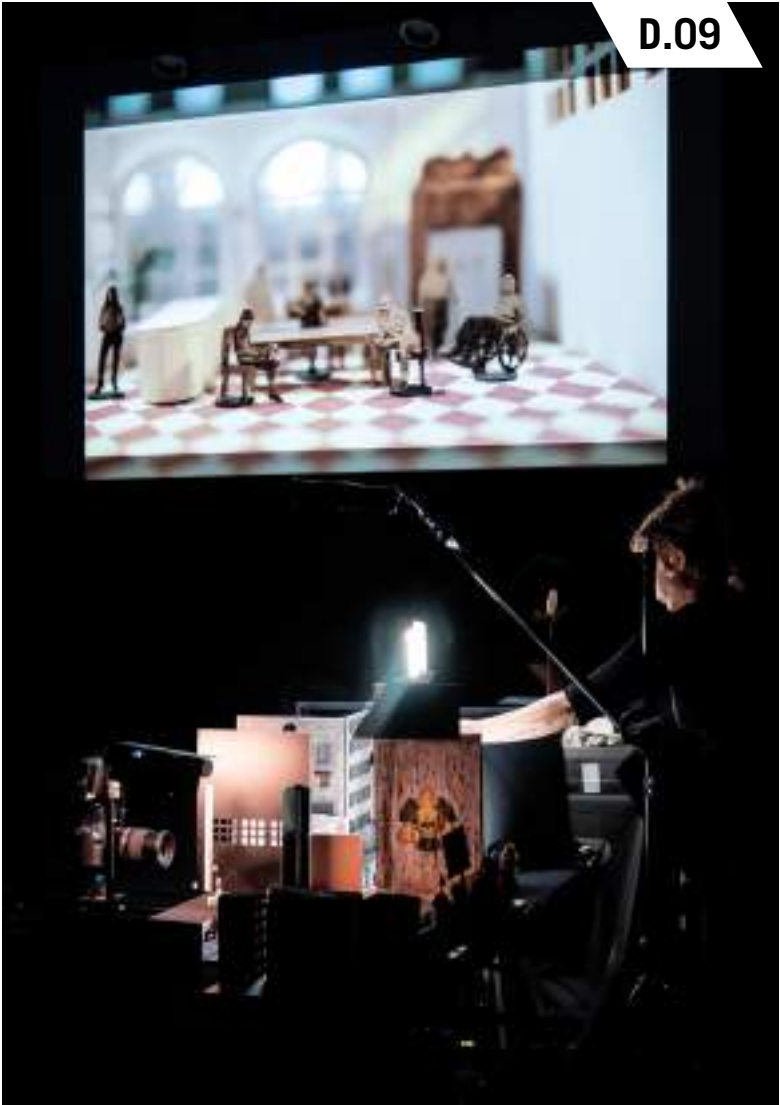
Maquetas, texto, música y audiovisuales confabulan para dar vida a la historia de un músico en un hipotético mundo futuro. “Five Lines” es un montaje multidisciplinar que nos transporta a un escenario distópico: la tierra agoniza tras el colapso climático y la sociedad tiene que adaptarse a espacios blindados que sacrifican sus libertades a cambio de seguridad. El amor y las ganas de vivir serán sin embargo lo que nos acompañen en el transcurso de la aventura.

TEATRO ROMEA

D.09 NOVIEMBRE 19H - 12€



○ 60 MIN.
● + 12 AÑOS



D.09

NOVIEMBRE

TEATRO DE OBJETOS / FEST. TITEREMURCIA

CERA. 500 HORAS DE VUELO

CARLOS GALLARDO

Dicen que la vida de las abejas se mide en horas de vuelo: quinientas horas contadas. A partir de unas viejas cintas de cassette se reconstruyen fragmentos de una vida, de un cuerpo, de unos recuerdos en transformación, como la cera. Un tiempo vivido a veces rápido, otras lento, como el vuelo de una abeja. Este espectáculo explora las posibilidades narrativas y poéticas de la cera de abeja, y nos habla de cómo las segundas oportunidades se graban en nuestro cuerpo.

TEATRO CIRCO MURCIA / SALA PEQ.

X.12 NOVIEMBRE 20H - 10€



○ 50 MIN.
● + 16 AÑOS



X.12

NOVIEMBRE

DANZA / TEATRO FÍSICO

ÊTRE
CÍA. MIGUEL JIMÉNEZ

¿Quién soy? ¿Quién es el otro? ¿De dónde venimos? ¿A qué pertenecemos? Son las preguntas elementales sobre las que orbita “Être”, una pieza de danza-teatro que conjuga filosofía, palabra y movimiento a través de técnicas del teatro físico y la danza contemporánea.
Un discurso íntimo, poético y reflexivo que busca ofrecer una nueva perspectiva sobre aquello a lo que llamamos identidad.

TEATRO CIRCO MURCIA
J.13 NOVIEMBRE 20H - 12€



○ 55 MIN.
● + 12 AÑOS



ESTRENO

J.13

NOVIEMBRE

LÍRICA

LA TRAVIATA
ÓPERA 2001

“La traviata” es una ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi y libreto de Francesco Maria Piave, basado en la novela de Alejandro Dumas hijo “La dama de las camelias”. Una obra que nos presenta a Violeta, una de las heroínas más populares del repertorio operístico.
La historia comienza en el salón de Violeta, “la dama de las camelias”, y a la sazón la cortesana más codiciada de París, se celebra una fiesta esplendorosa.

TEATRO ROMEA
J.13 NOVIEMBRE 20H - 20/30/45€



J.13

NOVIEMBRE

TÍTERES / FESTIVAL TITEREMURCIA

EL ABRAZO TITIRITEROS DE BINÉFAR

“El abrazo” bucea en el folclore y nos invita a jugar y disfrutar de una fiesta compartida con títeres populares, melodías tradicionales y unos titiriteros que nos darán un gran abrazo. Es su forma de decirnos que jugar y cantar juntos es amar la vida. Y ese abrazo será puente entre el teatro y la música, lo más ancestral y lo más electrónico, los abuelos y las nietas, la literatura y la cultura popular, los títeres y el baile. ¿Queréis una caricia contada, cantada y jugada? ¡Allá vamos!

TEATRO CIRCO MURCIA
V.14 NOVIEMBRE 19H - 6€



○ 50 MIN.
● + 3 AÑOS



V.14

NOVIEMBRE

TEATRO

CAPERUCITA EN MANHATTAN TEATRO DE LA ABADÍA

“Caperucita en Manhattan” es una reinterpretación de Carmen Martín Gaité del cuento de Perrault y es un ejemplo del poder de la ficción como espacio seguro, como refugio ante la adversidad. Es una loa a la libertad y a la dificultad de ejercerla, un manifiesto a ser tú mismo. Una obra que parece escrita hoy, en una época en la que anhelamos parar, en la que las mujeres ocupan espacios públicos y en la que a diario nos enfrentamos a la dificultad de elegir camino.

TEATRO ROMEA
V.14 NOVIEMBRE 20H - 18/21/23€



○ 100 MIN.
● + 10 AÑOS



V.14

NOVIEMBRE

MÚSICA

MIGUEL RÍOS
EL ÚLTIMO VALS

Miguel Ríos vuelve a la carretera con su gira “El último vals”. Será un recorrido por los teatros en el que presentará en directo su nuevo trabajo, acompañado en el escenario por cuatro músicos multinstrumentistas que ofrecerán un formato electroacústico donde se cruzarán los caminos del rock y el country. Un nuevo reto para un mito de la música que demostrará que, tras 65 años sobre los escenarios, se mantiene incombustible, genuino y tan rockero como siempre.

TEATRO ROMEA
S.15 NOVIEMBRE 20H - 40/52/67€



● TP



NOVIEMBRE

MÚSICA

SALVA ORTEGA
A MI MANERA

Tras casi 20 años de trayectoria, Salva Ortega presenta el concierto más especial de su carrera: “A mi manera”, un espectáculo cargado de emoción y recuerdos inolvidables. Después de su paso por San Marino, donde rozó representar al país en Eurovisión, y tras una gira internacional por España, Suiza y Portugal, Salva regresa a casa para regalarnos un viaje musical emocionante, lleno de boleros, baladas y temazos que forman parte de su historia y la de todos.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.16 NOVIEMBRE 19H - 12€

○ 120 MIN.



NOVIEMBRE

MÚSICA

ANTÍLOPEZ. VIDA Y OBRA ÚLTIMA GIRA JUNTOS SOBRE LOS ESCENARIOS

Después de toda una vida juntos, José Félix López y Miguel Ángel Márquez, ANTÍLOPEZ, dicen adiós con un último álbum y una última gira: “Vida y obra”. Incansables en su pulso contra lo establecido y en su cruzada contra la imbecilización, estos dos ‘cancionistas’ se han caracterizado por sus canciones ácidas y su eclecticismo musical, desde la bachata, el reggae rap y la electrónica flamenca, al pop rock, la rumba canalla o su aclamada canción de autor.

TEATRO CIRCO MURCIA
J.20 NOVIEMBRE 20H - 15/18/20€



NOVIEMBRE

CIRCO

QOROQ KOLEKTIV LAPSO CIRK

Premiado como Mejor Espectáculo de Circo en el Festival TAC de Valladolid, “QOROQ” es una combinación de peligro, precisión y vulnerabilidad humana que ofrece una nueva perspectiva del circo contemporáneo. Una vez más, la escenografía es minimalista, solo unas vigas de madera y dos personas creando y construyendo desde la nada. Excepto que ahora el escenario se parece al desierto o a una isla abandonada, creando un mundo inexplorado y lleno de oportunidades.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.21 NOVIEMBRE 20H - 12€



○ 50 MIN.
● + 3 AÑOS



NOVIEMBRE

TEATRO

LA MUJER DE NEGRO OLYMPIA METROPOLITANA

Esta obra basada en la novela de Susan Hill cuenta la historia de Arthur Kipps, un abogado de mediana edad que alquila un teatro y contrata a un actor para que le ayude a contar un suceso fantasmagórico y trágico que le sucedió hace años y que nunca ha podido revelar a nadie. Necesita que la historia salga a la luz y tiene la esperanza de que esto le sirva de exorcismo, quedando así liberado para siempre. El resultado de esta idea es la terrorífica historia de “La mujer de negro”.

TEATRO ROMEA V.21 NOVIEMBRE 20H - 18/20/22€



○ 95 MIN.
● + 14 AÑOS



V.21

NOVIEMBRE

HUMOR

APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO LUIS PIEDRAHITA

“Apocalípticamente correcto” es un ingenioso monólogo sobre el escurridizo tema de la libertad y el destino. Piedrahita reflexiona con ironía sobre el horóscopo y las autocaravanas, y demuestra que nuestro destino no está escrito en las estrellas ni en los mapas de carreteras. Arremete con furia contra temas controvertidos como la leche de soja, la lluvia o la libertad de expresión. Son temas delicados, pero no teme a nada. El miedo espanta la risa y, de modo recíproco, la risa espanta el miedo.

TEATRO ROMEA S.22 NOVIEMBRE 18 Y 21H - 22/25€

○ 80 MIN.
● + 12 AÑOS



S.22

NOVIEMBRE

MÚSICA

ISRAEL FERNÁNDEZ Y ANTONIO “EL RELOJERO” A LA GUITARRA: POR AMOR AL CANTE

“Por amor al cante” es el último proyecto del joven cantaor Israel Fernández, pero a su vez es algo más, es la historia de pasión y amistad que forjó con el guitarrista Antonio “El Relojero”. Ambos se conocieron en un concurso hace 12 años y obtuvieron el primer premio. Desde entonces, Israel quedó enamorado de su toque y su afición desbordante. Se reencontraron en 2023 y emprendieron un viaje “por amor al cante” y al flamenco, mostrando un repertorio y unas formas poco usuales en la actualidad.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.22 NOVIEMBRE 20H - 25/30/35€



S.22

NOVIEMBRE

MULTIDISCIPLINAR

LA VIDA SECRETA DE LAS MADRES ANDREA ROS Y PAOLA ROIG

“La vida secreta de las madres”, con Andrea Ros y Paola Roig en directo, llega al TCM el videopodcast que habla sobre lo que les pasa a las madres y que, impregnado de experiencia y empatía, aborda temas cruciales como el parto, la lactancia y la salud mental posparto. “Sal a la calle para que esta vez la invitada seas tú. Súmate al círculo de mujeres mas grande de todos para decir en voz alta todos los secretos que hemos callado hasta ahora”.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.23 NOVIEMBRE 12H - 30€

- 120 MIN.
- + 18 AÑOS (BEBÉS HASTA 3 AÑOS)



D.23

NOVIEMBRE

DANZA

GISELLE
CLASSIC STAGE

“Giselle” es una historia de amor y traición con un desenlace sorprendente. Convertida en una de las obras más emblemáticas del repertorio de la danza clásica, esta pieza está considerada la obra maestra del ballet romántico, despertando gran interés por su elevado grado técnico. Al Romea llegará de la mano de la compañía Classic Stage y de destacados bailarines internacionales.

TEATRO ROMEA
X.26 NOVIEMBRE 20H - 20/30/40€

○ 120 MIN. (CON DESCANSO)
● + 6 AÑOS



NOVIEMBRE

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

LA GUARDIA
LA LUZ DE LA VERBENA

Alberto es un médico de urgencias que se está preparando de nuevo el MIR para optar a cardiología. Combina el estudio con jornadas interminables de trabajo y esta situación lo tiene exhausto y estresado. Una desafortunada decisión en un momento extremo hará a nuestro protagonista cometer un grave error. “La guardia” es un viaje hacia el interior de cualquier persona que trabaja en las guardias de urgencias, tan brutal, tan humana, tan desconocida.

TEATRO CIRCO MURCIA
J.27 NOVIEMBRE 20H - 14/16/18€

● + 13 AÑOS

ESTRENO

J.27

A poster for the play 'La guardia'. It features a dark road with white dashed lines receding into the distance. At the end of the road, a white van with its emergency lights on is parked. Three people are standing near the van. The background is a solid purple color. At the bottom of the poster, the title 'La guardia' is written in a large, white, sans-serif font.

La guardia

NOVIEMBRE

LÍRICA

NABUCCO CÓMPAÑÍA DE ÓPERA LGAM

La compañía Leonor Gago Artist Management (LGAM), en colaboración con la Ópera Nacional de Moldavia, presenta una nueva y majestuosa producción de “Nabucco”, la obra maestra de Giuseppe Verdi que marcó el inicio de su consagración como compositor. Con una poderosa historia de opresión, fe y redención, “Nabucco” deslumbra por su fuerza dramática y se convierte en un símbolo universal de esperanza y libertad.

TEATRO ROMEA J.27 NOVIEMBRE 20H - 40/30/20€

- 160 MIN.
- + 12 AÑOS



J.27

NOVIEMBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

SOMOS MONOS ÁNGEL MARTÍN

“El ser humano sólo utiliza un 10% del cerebro. Hace unos años se decía que esta frase era falsa. Sin embargo, hoy en día creo que es cierta. De hecho, hay gente que lo utiliza un 0%. Poco a poco, hemos ido apagando el motor del cerebro. Afortunadamente, tengo una solución para reactivarlo. Eso sí, habrá que pisar algún que otro charco. Pero prefiero hacerlo cuanto antes, o acabaremos dándonos cuenta de que, simplemente, somos monos”.

TEATRO ROMEA - 24/26€ V.28 NOVIEMBRE 20H S.29 NOVIEMBRE 18H

- 110 MIN.
- + 18 AÑOS



V.28 / S.29

NOVIEMBRE

DANZA

HALLEY LED SILHOUETTE

“Halley” es una epopeya contemporánea, una carrera desesperada de un grupo que se enfrenta al reto de tener que organizarse antes de que el cometa vuelva a pasar y todo comience de nuevo. Personajes que llevan cargas, que tienen un camino por recorrer y anhelan superar los contratiempos y errores que les separan de la felicidad. Porque la ilusión no se come, pero alimenta. “Halley” es también la duda y la búsqueda, el intento de encontrar una respuesta y darle solución a todas las preguntas.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.29 NOVIEMBRE 20H - 10/12/15€



○ 55 MIN.
● TP



S.29

NOVIEMBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

LA CHOCHOCTORA HENAR ÁLVAREZ

Henar Álvarez estrena “La Chochoctora”, su primer show de teatro en solitario. Una propuesta que es mucho más que un espectáculo de stand up donde Henar Álvarez, además de ponerse la bata de la Chochoctora, su personaje más icónico, eleva su voz crítica contra el sistema que oprime la sexualidad de las mujeres. Un show lleno de humor a través de la performance, sus particulares versiones de canciones con letras inéditas y la intervención del público en directo.

TEATRO ROMEA
S.29 NOVIEMBRE 21H - 26/28/30€

○ 90 MIN.
● + 18 AÑOS



S.29

NOVIEMBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

¿QUIEN QUIERE SER MI AMIGO?

UN CONCURSO DE MARIO Y DANE

Vergüenza ajena, risas y, si te atreves, ganar dinero. Esto no es un podcast. Durante este espectáculo, Mario y Dane destruyen su amistad con castigos y pruebas para mantener equilibrio en el universo y crear espacio para una amistad nueva. Invitan al público a participar, creando una atmósfera íntima y auténtica y abordando temas como la amistad, el amor, los miedos y los sueños, todo con el característico humor que ha convertido al podcast en un fenómeno.

TEATRO ROMEA

D.30 NOVIEMBRE 17H - 20€

- 100 MIN.
- + 18 AÑOS



D.30

NOVIEMBRE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

GRISON BEATBOX + JAIME CARAVACA

Jaime Caravaca y Grison Beatbox vuelven a la carga en el X Festival Murcia Sonrie con un show que mezcla comedia y beatboxing. Son dos artistas carismáticos que se han ganado al público dentro y fuera de la televisión con su inconfundible estilo y complicidad. El ingenio de Jaime Caravaca se mezclará con el talento musical de Grison para crear un ambiente cercano, interactivo e hilarante. Un show fresco, improvisado y lleno de sorpresas, donde el público se convertirá en parte de la experiencia.

TEATRO ROMEA

D.30 NOVIEMBRE 20H - 20€

- 100 MIN.
- + 18 AÑOS



D.30

NOVIEMBRE

MÚSICA

ELEFANTES

GIRA 25 AÑOS AZUL

Tras conmemorar en 2024 sus 30 años de trayectoria con una gira histórica, Elefantes vuelve a estar de aniversario. Se cumplen 25 años de “Azul”, disco que, con Enrique Bunbury como productor, marcó un punto de inflexión en su carrera con un sonido renovado y sin prejuicios. Un LP impecable en el que fusionaron con maestría el rock de influencia anglosajona con tintes arrabaleros y melodías envolventes al que ahora rinden homenaje con un show único y especial.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.30 NOVIEMBRE 20H - 30/32/35€



DICIEMBRE

MÚSICA

VIOLETA HÓDAR

VIOLETA TOUR 2025

Violeta salta a la fama en “Operación Triunfo”, donde ya empezó a construir su propio camino con su single “el x venir”. Una canción donde la granadina ya mostró sus referencias culturales, artísticas y musicales y a la que siguieron “Libertá” y “Palmas y desamores”. Ahora, Violeta comienza la gira de presentación de su nuevo proyecto musical; un primer álbum con un sonido renovado, una estética diferente y una identidad artística transformada.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.05 DICIEMBRE 20H - 34/37/40€



DICIEMBRE

MÚSICA

CANTAJUEGO

20 AÑOS. LA GIRA

CantaJuego cumple 20 años y lo celebra con un espectáculo en el que grandes y pequeños revivirán momentos memorables con Puli, Ainhoa, Rodri, Eugenia y con sus entrañables amigos que siempre les acompañan: Coco, Pepe y Bub. Una experiencia única con canciones y coreografías que han marcado la infancia de miles de niños, en un espectáculo que une pasado y presente y que se convertirá en una festiva y emotiva celebración.

TEATRO ROMEA

S.06 DICIEMBRE 16:30 Y 19H - 19/23/27€



- 80 MIN.
- TP (+ 1 AÑO)



S.06

DICIEMBRE

CIRCO

COPIAR

ANIMAL RELIGION

“Copiar” es un espectáculo que invita a escena a un grupo de niños y niñas de 8 a 10 años. Este grupo no ha hecho ningún ensayo ni preparación antes de entrar en escena. Junto a Animal Religion, transitan por un espectáculo juguetón, emotivo y ecléctico donde la única guía es la copia. Porque de una copia también surge un original. En realidad, todos nos copiamos unos a otros y gracias a ello nos conectamos, aprendemos y enseñamos, y la sociedad evoluciona.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.07 DICIEMBRE 12H - 8€



- 50 MIN.
- + 8 AÑOS



D.07

DICIEMBRE

TEATRO

LA MÚSICA

OKAPI PRODUCCIONES

Él y Ella. Se han amado y se han separado. Hicieron como todo el mundo, se casaron, formaron un hogar y después, de pronto, se vieron arrancados uno del otro por la fuerza terrible de la incomunicación. Han llegado a la ciudad para el juicio del divorcio, para verse por última vez. Siguen sin saber que les pasó. Hablan y hablan durante horas. Se observan. Hay risas, gritos, furiosas discusiones, y amor desesperado. Insoportable amor. Todo ha acabado. Todo puede comenzar.

TEATRO ROMEA
D.07 DICIEMBRE 19H - 18/23/26€



D.07

NOVIEMBRE



J.11 / V.12



○ 180 MIN. (CON DESCANSO)

MÚSICA

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

Cantantes internacionales, una gran banda de rock y una formación sinfónica se unen en este espectáculo para interpretar y recordar los éxitos de la célebre banda liderada por Freddie Mercury, con una innovadora y poderosa puesta en escena de alto nivel técnico y visual que no dejará indiferente a nadie y que hará entrar al público en una nueva dimensión llena de magia y emociones.

TEATRO ROMEA
J.11 Y V.12 DICIEMBRE 20H - 55/70/75€

DICIEMBRE

CIRCO / ESCENA DE AQUÍ

EL BAILE DE SÍSIFO

UPARTE CÍA. + NACHO VILAR PRODUCCIONES

“El baile de Sísifo” es el cuarto y más ambicioso trabajo de la compañía murciana UpArte. Inspirada en el mito de Sísifo, cuerpos en vuelo y equilibrio exploran la futilidad del esfuerzo a través de la dramaturgia de la imagen. Un elenco de 14 acróbatas de primer nivel en escena. Una metáfora del sentido –o sinsentido– de la existencia, con la poesía visual del circo contemporáneo y una técnica compleja y arriesgada.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.12 DICIEMBRE 20H - 12/15/18€



○ 60 MIN.

● TP

DICIEMBRE

MÚSICA / GRANDES DEL GÓSPEL

CHARLESTON GOSPEL CHOIR

EVERYDAY SUNDAY TOUR

Grandes del Góspel recreará en el TCM la música de las iglesias negras de Carolina del Sur con el Charleston Gospel Choir, una formación pionera del “gospel & rhythm”. Esta variante del góspel americano es una fusión de las tradiciones de los himnos cantados a capela por las congregaciones con una poderosa base rítmica. Se trata de un movimiento muy vital y en continua evolución influenciado por las tendencias más novedosas de la black music, desde el R&B al rap.

TEATRO CIRCO MURCIA

D.14 DICIEMBRE 19H - 19/22/25€



DICIEMBRE

DANZA

CASCANUECES BALLET DE BARCELONA

Cuando en la noche de Reyes el reloj marca la medianoche, el tío Deulofeu llega a casa de Clara y Eloi, haciendo entrega de un peculiar Cascanueces a la joven. Una vez dormida, la valiente y atrevida Clara luchará con ratones traviesos y se adentrará junto a su Cascanueces en un precioso viaje de sueños donde descubrirá su fuerza interior. No habrá ningún príncipe que la salve porque fuerte, decidida y valiente como es, acabará ella misma con el malvado rey de los ratones.

TEATRO CIRCO MURCIA - 15/22/25€
V.19 DICIEMBRE 18 Y 21H
S.20 DICIEMBRE 17 Y 20H



○ 95 MIN.
● TP



V.19 / S.20

DICIEMBRE

MUSICAL / FAMILIAR

LA BELLA Y LA BESTIA. EL MUSICAL CANDILEJA PRODUCCIONES

“La Bella y la Bestia” es más que un musical para toda la familia, es un proyecto que habla sobre nuestra sociedad y la necesidad de desarrollar una mirada empática hacia las personas que consideramos diferentes. Una apasionante aventura musical para todas las edades protagonizada por una actriz y cantante ciega quien interpreta a Bella, la heroína de nuestra historia quien tendrá que demostrar a Bestia que la belleza está en la forma en la que miramos a los demás.

TEATRO ROMEA - 10/12/17€
S.20 DICIEMBRE 17 Y 19:30H
D.21 DICIEMBRE 17 Y 19:30H
V.26 DICIEMBRE 17 Y 19:30H
S.27 DICIEMBRE 17 Y 19:30H
D.28 DICIEMBRE 17 Y 19:30H



22-28 DIC

DICIEMBRE

TEATRO

EL PRELADO

ARTE ESCENA

La acción transcurre el día de Nochebuena, en el apartamento del Prelado, cardenal que vive una feliz jubilación junto a su asistente, Sor Socorro. Al bajar esta a la compra, conocerá a Benito, hombre de mediana edad a quien la vida lo ha llevado a ser un indigente, a pesar de su formación y nivel social. La monja le ofrece subir a desayunar, para después llevar a cabo la obra de caridad del día: asearlo e invitarlo a la cena de Nochebuena. El encuentro del pobre con el Prelado dará lugar a un cordial enfrentamiento, no exento de aspereza, pero pleno de humor y humanidad.

TEATRO CIRCO MURCIA

M.23 DICIEMBRE 20H - 10€

- 90 MIN.
- + 14 AÑOS

ESTRENO

M.23



DICIEMBRE

MUSICAL / FAMILIAR

HANSEL Y GRETEL

NACHO VILAR PRODUCCIONES

Un musical para toda la familia basado en el cuento de los hermanos Grimm; adaptado al teatro por Juan Montoro Lara y con canciones de Pablo de Torres y su equipo de Belter Souls. En esta historia, el bosque está encantado y lo que antes era un paraíso que proveía frutos a sus habitantes ahora no da suficiente. Las familias caminan de un lado a otro en busca de alimentos, la situación se hace insostenible y los padres se ven forzados a abandonar a los niños en el bosque rogando que los proteja.

TEATRO CIRCO MURCIA - 10/12/17€

V.26 DICIEMBRE 19:30H

S.27 DICIEMBRE 17 Y 19:30H

D.28 DICIEMBRE 17 Y 19:30H

L.29 DICIEMBRE 17 Y 19:30H

M.30 DICIEMBRE 17 Y 19:30H

- 75 MIN.
- TP

ESTRENO

26-30 DIC



Nacho Vilar Producciones

presenta

el musical familiar basado en el cuento de los hermanos Grimm

HANSEL Y GRETEL

de Jorge Fullana

Libreto: JUAN MONTORO LARA. Dirección: NACHO VILAR. Música: PABLO DE TORRES y BELTER SOULS. Coreografía: NACHO VILAR. Intérpretes: TATIANA DE SALAZAR, PABLO DE TORRES, JOSÉ A. VILLEGAS y JORGE FULLANA. Composición musical: PABLO DE TORRES y ALVARO HELLER. Arreglos: Enrique NACHO VILAR.

Producción: NACHO VILAR

Teatro Circo Murcia

10/12/17€

V.26 DICIEMBRE 19:30H

S.27 DICIEMBRE 17 Y 19:30H

D.28 DICIEMBRE 17 Y 19:30H

L.29 DICIEMBRE 17 Y 19:30H

M.30 DICIEMBRE 17 Y 19:30H

DICIEMBRE

MUSICAL / FAMILIAR

LA BELLA DURMIENTE.
EL MUSICAL DE TUS RECUERDOS
TRENCADÍS PRODUCCIONS

Trencadís presenta una versión del cuento de “La Bella Durmiente” enmarcado dentro de la historia personal y familiar de la abuela Aurora. Todo empieza cuando ve que su memoria tiene los días contados y decide poner a salvo sus recuerdos a través de su nieta Alba. Juntas, descubrirán la importancia que tiene para la familia este cuento, que se convertirá en el pretexto para establecer una conexión intergeneracional que constituye la base de esta propuesta llena de fantasía y música.

TEATRO ROMEA - 10/12/17€
L.29 DICIEMBRE 17 Y 19:30H
M.30 DICIEMBRE 17 Y 19:30H
V.02 ENERO 17 Y 19:30H
S.03 ENERO 17 Y 19:30H
D.04 ENERO 17 Y 19:30H



ENERO

TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO

MACHO GRITA
ALBERTO SAN JUAN + CNTC

“Macho grita” indaga en la relación entre nuestro presente y el ciclo que inaugura el año 1492. Un acercamiento personal a la Reconquista, al descubrimiento de América o a la expulsión de los judíos y los moriscos, para pensar con humor cómo se construye “lo macho”. Nace del deseo de asomarme a la historia invisible (o invisibilizada) de España, con la esperanza de entender cosas que sirvan para la vida hoy, cuando la voluntad de dominio y el afán depredador sobre los que hemos construido nuestras sociedades amenazan con liquidarnos.

TEATRO ROMEA
V.09 ENERO 20H - 10/12/15€



○ 75 MIN.
● + 16 AÑOS



ENERO

TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO / ESC. AQUÍ

CLARAMONTE
ELPRECIODELPEINE + ARENA TEATRO Y DANZA

¿Andrés? ¿Quién es Andrés? ¿No sabes quién es Andrés? ¿Claramonte? ¿Cuál es la imagen más precisa que podemos tener de él? ¿Nos reencontraremos a través del tiempo y el espacio? En 1626 muere el prolífico, pero olvidado, autor del Siglo de Oro español Andrés de Claramonte. Lo buscamos. Cuestionamos la versión oficial. Revivimos el esplendor, la identidad, las mentiras, el amor, las contradicciones del Barroco, que son también las nuestras. Autoría clásica y creación contemporánea. Si no encontramos lo cierto, qué más da. Nos queda la fe y la ficción, la imaginación y la confianza.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.10 ENERO 20H - 12/15/18€



ESTRENO

S.10

ENERO

HUMOR

ESTO NO ES CULPA DE NADIE
FACU DÍAZ

El mundo se derrumba ante nuestros ojos y nadie quiere hacerse cargo. Mientras todo arde, Facu Díaz vuelve al stand up para entretener a los seres humanos. Una suerte de violinista del Titanic que, micrófono en mano, analiza de manera escandalosamente sesgada lo que sucede en el planeta. Lo que pasa es culpa de todos y a la vez culpa de nadie; esa es la confusa teoría que pretende desarrollar el comediante uruguayo con este nuevo texto vilmente usurpado a su compañero murciano.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.11 ENERO 19H - 22€

○ 75 MIN.
● + 18 AÑOS



D.11

ENERO

DANZA

WINTER SPEAKS SEBASTIÁN PALADINES & ASOC. ESCÉNICA BELLESHORES

Winter es una joven, una anciana o una niña. En el fondo, es una idea atravesada por el paso de los años. Winter es el anhelo de gloria, el culto al éxito o la nostalgia de un ayer jamás vivido. Winter encarna el gran sueño americano pero también su caída. Mirar a Winter es, en realidad, mirar a una época aferrada a sus antiguos mitos. ¿En qué dirección continuar el camino? ¿Acaso hay técnicas de este mal llamado progreso para aliviar esta desazón?

TEATRO CIRCO MURCIA J.15 ENERO 20H - 10/12€

- 60 MIN.
- + 16 AÑOS



J.15

ENERO

TEATRO

LOS YUGOSLAVOS TEATRO DE LA ABADÍA

En “Los yugoslavos”, todo empieza cuando un camarero pide ayuda a un cliente para que hable a su esposa, quien parece estar hundiéndose en la tristeza y el silencio. Los yugoslavos es una obra sobre el amor, la tristeza, la búsqueda de un lugar y la esperanza en las palabras. Sus personajes son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas.

TEATRO CIRCO MURCIA V.16 ENERO 20H - 20/22/27€

- 90 MIN.
- + 16 AÑOS



V.16

ENERO

HUMOR

LA RUINA TOMÀS FUENTES + IGNASI TALTAVULL

“La Ruina” es un show en el que asistentes e invitados comparten en público su anécdota más embarazosa: aquella vez que su pareja les dejó por whatsapp, cuando se durmieron en una reunión importante, un malentendido con un taxista... La típica anécdota que los amigos siempre piden que cuentes en las cenas. En “La Ruina” nos reímos, sí, pero de alguna manera también hacemos terapia de grupo al ver que todos llevamos un loser dentro.

TEATRO ROMEA - 25€
V.16 ENERO 20H
S.17 ENERO 21H
D.18 ENERO 20H



○ 90 MIN.
● + 14 AÑOS



V.16 - D.18

ENERO

HUMOR

FUEGO SALVAJE WILBUR

En “Fuego Salvaje”, Wilbur nos presenta una historia real y arrebatadora, invitándonos a mirarnos en el espejo de lo patético y a aceptar que no somos ni tan guapos, ni tan inteligentes, ni tan normales... Será una lucha de titanes entre el personaje, Wilbur, y la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un cara a cara entre un payaso de hombros caídos que acepta ser quien es y un gimnasta de alta competición, guapo y ex millonario, que aún presume haber sido campeón en los 90.

TEATRO ROMEA
S.17 ENERO 18H - 16€



○ 90 MIN.
● TP



S.17

ENERO

TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO

MARCELA (UNA CANCIÓN DE CERVANTES) SOCIEDAD CERVANTINA

Un hombre ha aparecido muerto: Grisóstomo. Una mujer ha sido acusada de su muerte: Marcela. Los pastores sospechan de Marcela. No les gusta su hermosura, ni su orgullo. Estamos en 1605 y todos creen que merece un castigo. Pero Marcela no acata la norma y habla en su propia defensa. Marcela es uno de los personajes más célebres de Cervantes. De la mano de tres creadoras actuales, Leticia Dolera, Celia Freijeiro y María Folguera, descubriremos los muchos fuegos que iluminan este mito.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.17 ENERO 20H - 12/15/18€

- 50 MIN.
- + 12 AÑOS



ENERO

MÚSICA / FAMILIAR

I LOVE ROCK AND ROLL ROCK EN FAMILIA

Rock en Familia regresa con el espectáculo definitivo para los amantes del rock. Una fiesta para disfrutar en familia donde, de la mano del oso Rosendo, realizaremos un divertido y completo repaso por la historia del rock. Los pequeños conocerán la música y la historia de AC/DC, Metallica, Queen, Ramones, Led Zeppelin, Iron Maiden o Nirvana, y pasarán por el escenario sus mejores bandas tributo para recordar sus éxitos más recordados.

TEATRO CIRCO MURCIA
D.18 ENERO 12H - 10/12/17€

- 90 MIN.
- TP



ENERO

HUMOR

NO ME TOQUES EL CUENTO

TEATROZ

Todos conocemos a las princesas de los cuentos infantiles. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... Todas saben cantar. Pero, ¿Conocemos su vida? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas? El otro lado del “y vivieron felices y comieron perdices”. “No me toques el cuento” nos muestra cómo cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito.

TEATRO ROMEA

D.18 ENERO 17H - 16€



○ 95 MIN.
● + 16 AÑOS



ENERO

TEATRO

ARQUITECTURA EMOCIONAL

PHYSICAL COLLAGE & SFORZA PRODUCCIONES

Dos amigas se preguntan sobre un futuro que desconocen y sobre si las decisiones que tomen a partir de ahora cambiarán la relación que existe entre ellas. A través de 9 secuencias, la obra construye, sobre los conceptos de imaginación, memoria e identidad, un viaje irónico de personajes cada vez más disonantes y disparatados. ¿Qué es verdad y mentira en la construcción de las identidades? ¿Cuánta imaginación guardan nuestros recuerdos? ¿Qué influye en nuestra percepción de la realidad?

TEATRO ROMEA

X.21 ENERO 20H - 10/12/15€



○ 90 MIN.
● + 9 AÑOS



ENERO

CIRCO

PROYECTO CIRCO DE SUR A SUR

Circo de Sur a Sur es un proyecto circense internacional en el que participa un socio español, Truca Circus (compañía de Nole-tia, SL) y un socio francés, el espacio de creación circense La Grainerie de Toulouse. Es un proyecto de coproducción entre estas dos entidades que cuenta también con la co-laboración del Teatro Circo Murcia. Con tres ediciones a sus espaldas, se trata de generar una experiencia artística internacional que desemboca en la creación de un espectáculo.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.23 ENERO 20H - 10/12/15€



ENERO

TEATRO

LAS AMISTADES PELIGROSAS PRODUCCIONES COME Y CALLA

“Las amistades peligrosas” habla de cosas que han pasado y que siguen pasando, de cómo las clases más poderosas son capaces de jugar con total impunidad con los menos favorecidos, y de cómo el sexo y la necesidad de poseer marcan a menudo nuestras vidas. El propio Christopher Hampton decía al poco de estrenar su obra: “Lo que fascina de esta historia es su vigencia. La manipulación de los sentimientos y el uso del amor como arma son temas tan actuales hoy como lo eran en el siglo XVIII”.

TEATRO ROMEA
V.23 ENERO 20H - 18/22/25€

● + 14 AÑOS



ENERO

DANZA-TEATRO

MAL
CÍA. ALICIA NAREJOS

Los límites entre la inocencia y la perversidad se desdibujan en esta exploración de nuestras contradicciones más profundas. La inhibición alimenta el conflicto, que se refleja en la naturaleza de las estructuras que moldean y, a la vez, deforman nuestra humanidad. La obra desvela una verdad incómoda: nuestras creencias no solo nos guían, también nos absuelven, permitiendo que las sombras permanezcan. “Mal” es una reflexión sobre el peso de lo reprimido y el eco inevitable de nuestras decisiones.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.24 ENERO 20H - 12€



○ 50 MIN.
● TP



S.24

ENERO

TEATRO

UNA MADRE DE PELÍCULA
PENTACIÓN + LEONA MADRE + LA ALEGRÍA

A las tantas de la madrugada, Eva María recibe un mensaje de Alejandro, su único y adorado hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón cerrado un documento que necesita con urgencia. Alejandro, que conoce bien a su progenitora, le advierte de que no caiga en la humana (y especialmente maternal) tentación de hurgar en sus cosas. Eva María promete a su hijo cumplir a rajatabla su cometido, pero una vez inmersa en el encargo... ¿Quién está libre de pecado?

TEATRO ROMEA
S.24 ENERO 20H - 16/18/23€



○ 80 MIN.
● + 12 AÑOS



S.24

ENERO

MAGIA

ILUSIONARTE

JORGE BLASS

Jorge Blass vuelve a sorprendernos con ilusiones imposibles. “Ilusionarte” es un viaje a la más pura esencia del ilusionismo en el que el público jugará, fantaseará y participará en las experiencias mágicas de forma interactiva. “El arte, igual que la magia, convierte lo ordinario en extraordinario. Una ilusión nos descubre otra forma de mirar la realidad. Con mi magia quiero emocionarte, asombrarte, pero sobre todo... ILUSIONARTE”.

TEATRO ROMEA

D.25 ENERO 12:30 y 18H - 20/26/30€



○ 75 MIN.
● TP



ENERO

CIRCO - MÚSICA / CLÁSICOS EN ENERO

FARRA

CNTC + CÍA. LUCAS ESCOBEDO

Fiesta, celebración, cultura y comunidad se encuentran durante el tiempo de carnaval en el Madrid de 1568 o de 1668 o de 2024. Durante las carnestolendas todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la acrobacia o la magia entre danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.30 ENERO 19H - 10/12/15€



○ 80 MIN.
● + 6 AÑOS



ENERO

TEATRO / CLÁSICOS EN ENERO

LOS DOS HIDALGOS DE VERONA CNTC + LA ZONA + CHEEK BY JOWL

En “Los dos hidalgos de Verona”, Shakespeare comienza a desarrollar muchos de los elementos que marcarán su visión del alma humana. Este montaje de Declan Donnellan profundiza en las tensiones dramáticas que surgen entre amistad y amor. La amistad, representada aquí como una forma de amor desprovista de sexo, se sitúa como una de las formas más altas de compromiso emocional, en contraste con las complicadas relaciones románticas.

TEATRO ROMEA
S.31 ENERO 20H - 20/23/28€



○ 100 MIN.
● + 12 AÑOS



S.31

ENERO

MÚSICA - POESÍA / POESÍA A ESCENA

ABRAHAM BOBA *163 CENTÍMETROS*

“163 centímetros” es el nuevo libro de Abraham Boba, un ensayo poético sobre todo lo que conlleva ser una persona de baja estatura. Es también una autobiografía y un estudio de datos y personajes de talla baja, desde Alejandro Magno a Franco, desde Prince a Alfredo Landa. Un libro escrito para mostrar las consecuencias de no nacer con un cuerpo dentro de la norma, no desde un punto de vista victimista, si no dejando claro que es una circunstancia que no resulta indiferente a la hora de entender la vida o, más bien, de verla desde esa perspectiva.

TEATRO CIRCO MURCIA
S.31 ENERO 20H - 12€



S.31

**PROGRAMACIÓN
SEP 25 - ENE 26**

**AUDITORIOS
MUNICIPALES Y TEATRO
BERNAL**

AUDITORIOSYBERNAL.ES



OCTUBRE

A. LA ALBERCA / ALB

LÍRICA

UNBELDÍ DE FETEN “ ZARZUELA A TRES VOCES”

UNBELDÍ MÚSICA

Unbeldí de fetén es un concierto dramatizado en el que la zarzuela es la protagonista indiscutible. Grandes defensoras de esta música, las hermanas y sopranos Unbeldí Música rinden homenaje al espíritu y tradición de la zarzuela ofreciendo una adaptación propia de algunas de las obras más representativas del repertorio lírico español. Títulos tan emblemáticos como “La Calesera”, “La Gran Vía”, “Los sobrinos del Capitán Grant”, “Las Leandras”... forman parte de esta propuesta “fetén de chipén” que pretende celebrar por todo lo alto la zarzuela.

A. MUNICIPAL LA ALBERCA
V.03 OCTUBRE 20H - 7€



○ 60 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS



OCTUBRE

A. GUADALUPE / GUA

MÚSICA

LAS MANOS. JORGE BEDOYA
SANSILVANIA PRODUCCIONES

“Las manos” es un monólogo que recoge sus piezas a través de un viaje con el público donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama. La vida, con sus dos caras de una misma moneda, sobre un escenario.

A. MUNICIPAL GUADALUPE
S.04 OCTUBRE 20H - 7€



○ 80 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS



OCTUBRE

TEATRO BERNAL / TBE

TEATRO

FEDERICO. NO HAY OLVIDO, NI SUEÑO:
CARNE VIVA.
PROYECTO 43-2

Una vez que te acercas a Federico, te das cuenta de que todo el mundo ha mentido, ha llenado de huecos y ha ocultado información de manera interesada.
Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva es un documento entre el recuerdo, el deseo y la imaginación que viaja hasta el fondo de la tierra, donde habitan los desaparecidos y desaparecidas.

TEATRO BERNAL
S.04 OCTUBRE 20H - 7€



○ 80 MIN.
● +12 AÑOS



OCTUBRE

A. ALGEZARES / ALG

TÍTERES / FAMILIAR / ESCENA DE AQUÍ

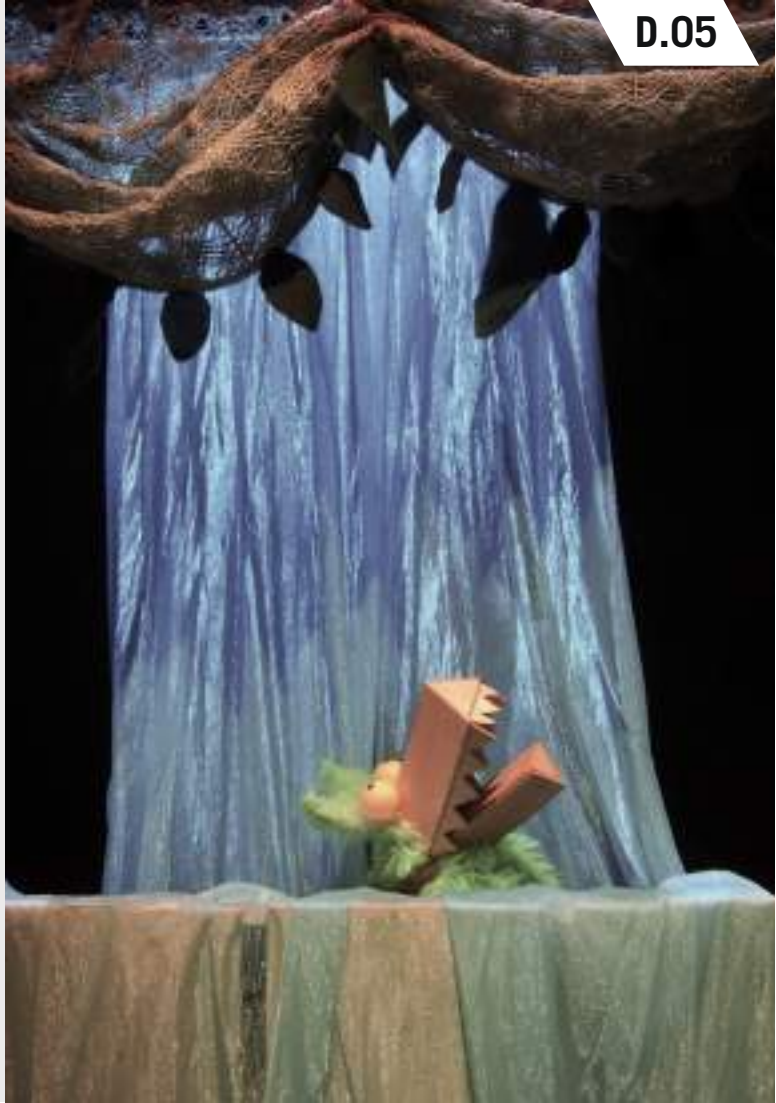
LOS SIETE CABRITILLOS
TEATRO LOS CLAVELES

Mamá cabra tiene que ir al mercado, los siete cabritillos quedarán solos en casa, con la advertencia de que no deben abrir la puerta a nadie. Sin embargo, el Lobo feroz no tardará en llamar a la puerta...

A. MUNICIPAL ALGEZARES
D.05 OCTUBRE 12H - 5€



○ 45 MIN.
● +3 AÑOS



OCTUBRE

A. ALGEZARES / ALG

CONCIERTO ESCÉNICO / ESCENA DE AQUÍ

LA ZORRA (LAQUESABE)
MALVADO ESTOCOLMO

Dentro de cada ser humano hay una zorra no domesticada que dice la verdad. Con humor, música de LaQueSabe y conciencia social-feminista esta zorra viene a señalar las trampas del patriarcado a golpe de versos y gañidos. La acompañará en esta misión una peculiar e intrépida presentadora. Un revulsivo para la indefensión aprendida. Agárrense los machos porque ¡La Zorra is back!

A. MUNICIPAL ALGEZARES
V.10 OCTUBRE 20H - 7€



○ 50 MIN.
● +16 AÑOS



OCTUBRE

A. BENIAJÁN / BEN

DANZA

OLOR A TIEMPO
PRODUCCIONES SARA NIETO

“Olor a tiempo” es una obra que fusiona flamenco y teatro, llevándonos a un viaje emocional y reflexivo sobre el Alzheimer y la memoria de nuestros mayores. A través de la danza, la obra sensibiliza al espectador sobre la importancia de la memoria y el olvido. De los pies de la bailaora Sarini Nieto saldrán todos los personajes de la gran obra literaria “El Principito” en forma de guajira, bulería, martinete etc., llevándonos de la mano en un viaje emocional, donde la infancia, el destierro y la tristeza se entremezclan con la ilusión, la esperanza y la vida.

A. MUNICIPAL BENIAJÁN
V.10 OCTUBRE 20H - 7€



○ 70 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS



TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

FRACTURA
TARANTA

Una bailarina comienza a desvanecerse. El cuerpo, antes templo, ahora frontera. Acostumbrada a la luz se encuentra, de pronto, habitando la sombra de sí misma. Al otro lado de la pantalla, algo aprende a moverse, a sentir, a estar... ¿Imita o crea? Entre el cuerpo que se desintegra y la inteligencia artificial que despierta, crece una intimidad inesperada. ¿Qué ocurre cuando el cuerpo deja de obedecer, pero el movimiento se niega a desaparecer? ¿Es posible transferir el alma a una máquina, o es el alma un territorio intransferible? ¿Es la creación una extensión del ser o su último refugio?

A. MUNICIPAL GUADALUPE
S.11 OCTUBRE 20H - 7€

○ 70 MIN.
● +14 AÑOS

ESTRENO

S.11



MONÓLOGO - HUMOR

SHOW PATÉTICO - ABIÁN DÍAZ
MPC MANAGEMENT

Hola, soy Abián Díaz y en este show haré todo lo posible para que te rías de tal manera que tengas que verte con la necesidad de abandonar en mitad del espectáculo la función si no quieres desfallecer por la falta de aire. Y que quizás cuando estés ya fuera, tengas que pensar dos veces si volver o no a tu butaca, porque sabes que dentro, tu risa te volverá a dificultar aquello del respirar. Y en esa dualidad en la que te encontrarás en el hall del teatro, de si debes o no regresar a tu asiento, te darás cuenta de la buena idea que fue venir a este show. Algo así será, más o menos.

TEATRO BERNAL
S.11 OCTUBRE 20H - 16€

○ 90 MIN.
● +14 AÑOS



OCTUBRE

A. CABEZO DE TORRES / CAB

TEATRO / FAMILIAR / ESCENA DE AQUÍ

CAPERUCITA ROJA
PUPACLOWN

Caperucita es enviada a casa de su abuela para llevarle una cesta con algunas cosas que aliviarán su enfermedad, para ello tendrá que atravesar el bosque y no desviarse ni entretenerse. Por el camino se encontrará con el leñador, el cual le advertirá de los peligros del bosque. Un lobo hambriento aparecerá para descubrir las intenciones de Caperucita, y engañará a la niña para poder comérsela después, junto a su abuela, pero nuestras dos heroínas harán gala de su astucia y lograrán salir de la barriga del lobo.

A. MUNICIPAL CABEZO DE TORRES
D.12 OCTUBRE 12H - 5€



○ 50 MIN.
● +3 AÑOS



OCTUBRE

A. CABEZO DE TORRES / CAB

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

DESIERTOS PARALELOS
OTROSROCES CIA

Año 2046. Otto, un hombre de mediana edad en plena crisis existencial, se hunde en una escalada de miseria y dejadez en un piso alto con vistas al skyline de una gran ciudad. Alternando realidad y sueños, cuenta a su terapeuta los sucesos que han hecho de su vida una experiencia cruel sobrepasada por las circunstancias.
Año 2060. Dos hermanos tratan de cerrar una larga elipsis temporal en un re-encuentro con su padre tras catorce años sin noticias.

A. MUNICIPAL CABEZO DE TORRES.
V.17 OCTUBRE 20H - 7€



○ 60 MIN.
● +14 AÑOS



OCTUBRE

TEATRO BERNAL / TBE

TEATRO

EL DON DE DON DÓNDE

MARENGO PRODUCCIONES

Es un juego escénico, que tiene como objetivo jugar con el lenguaje, con sus estructuras y con sus trampas.
La obra gira en torno a un personaje que busca su identidad en una multitud de situaciones ambiguas.
El personaje es un adulto que, sin embargo, pretende ser un niño, o es un niño que quisiera ser un adulto y éste adulto, a su vez, quiere ser un niño, aunque a este niño, en fin, le parece más atractivo ser un adulto.

TEATRO BERNAL
S.18 OCTUBRE 20 H - 7€



○ 60 MIN.
● + 16 AÑOS



S.18

OCTUBRE

TEATRO BERNAL / TBE

TÍTERES / FAMILIAR

SUPERHÉROE

EL PERRO AZUL

Un joven soñador, que vive con su abuela, recibe la visita del técnico de la luz, que les corta el suministro de energía por falta de pago. Este hecho desencadena una maravillosa aventura, en la que el joven lucha por recuperar la luz. El técnico electricista se nos muestra como un villano capaz de raptar a su abuela y robar la luz del planeta. El chico cobra poderes gracias a la piedra de luz, que le dejó escondida su abuela. Las luces de la calle traen a una sensual bailarina, que también le entregará un elemento de poder al joven, para vencer en el último combate al villano, rescatar a su abuela y regresar a la realidad del hogar, despertar del sueño.

TEATRO BERNAL
D.19 OCTUBRE 12 H - 5€



○ 55 MIN.
● +7 AÑOS



D.19

OCTUBRE

A. GUADALUPE / GUA

MONÓLOGO - HUMOR

Y TÚ, ¿TIENES PUEBLO? FRAN PATI
MPC MANAGEMENT

Y tú, ¿Tienes pueblo? es el nuevo espectáculo de Fran Pati para todos aquellos que llevan un pueblo en el corazón.
¿Creciste en una zona rural? - Este es tu show
¿Naciste en la ciudad pero veraneabas siempre en el pueblo? - No puedes perderte este show.
¿Siempre quisiste tener un pueblo? - También este show es para ti.
¿Nunca tuviste pueblo pero has vivido la experiencia de las verbenas por pueblos de amigos? - Sí, ¡Tienes que venir al show!

A. MUNICIPAL GUADALUPE
V.24 OCTUBRE 21 H - 15€

○ 95 MIN.
● + 16 AÑOS



OCTUBRE

A. ALBERCA / ALB

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

KRAKATOA
NEUROTICAS ANÓNIMAS + TRAMA TEATRO

Juana da a luz el mismo día que Liliana pierde a su madre. Ambas atraviesan juntas, aunque separadas, el posparto y el duelo iniciando un camino hacia el pasado, en el que se encontrarán de lleno con las infancias que vivieron.
Durante un año, asistiremos al proceso de cambio que se experimenta cuando nos convertimos en madres y al vacío que deja la ausencia de la persona que te conectó a la vida.
¿Hasta cuándo se necesita a una madre?
¿Cómo se perdonan los pasados injustos?

A. MUNICIPAL LA ALBERCA
S.25 OCTUBRE 20H - 12€

○ 90 MIN.
● +12 AÑOS

ESTRENO

S.25



OCTUBRE

A. BENIAJÁN / BEN

TÍTERES / FAMILIAR / ESCENA DE AQUÍ

ARRULLO
LA PÚA ESCÉNICA

“Arrullo” es la versión de la leyenda popular del Monte de los Hermanillos, situado en Jumilla, en la Región de Murcia. Quino Tomás toma este cuento popular que le contaba su abuelo para narrar una historia fantástica en la que una niña, Anica, es engañada por la Bruja de Bien servida para desenterrar un gran tesoro mágico, la Jumillita, desatando la maldición que provocará la destrucción del pueblo y de todos sus habitantes. Un espectáculo familiar que pone en valor el patrimonio oral y material de la vida rural.

A. MUNICIPAL BENIAJÁN
D.26 OCTUBRE 12H - 5€



○ 50 MIN.
● +6 AÑOS



D.26

NOVIEMBRE

A. ALGEZARES / ALG

MULTIDISCIPLINAR

GLUP GLUP GLUP
ANDREA MARTÍNEZ

Un acuario formado por gente hundida en las profundidades de Internet en el que se presentan una serie de historias sobrevoladas por la sensación de existir solo como presencias encapsuladas en pantallas de otra gente. Tristeza, postironía y una torpe adaptación al medio rodean a los personajes, que son: un pez y un dispositivo inteligente que viven en la estantería, un teen adult saturado que se conecta a un entorno de realidad virtual, un tío que sale un domingo de un brunch y roba una moto, una estudiante que entrevista a una criminal y una señora que tiene una epifanía en un centro comercial. GLUP, GLUP, GLUP.

A. MUNICIPAL ALGEZARES
S.01 NOVIEMBRE 20H - 7€



○ 75 MIN.
● +14 AÑOS



S.01

NOVIEMBRE

A. CABEZO DE TORRES / CAB

MONÓLOGO - HUMOR

PALOMA DE PARQUE. CLARA INGOLD
MPC MANAGEMENT

Paloma de parque es el segundo espectáculo en solitario de Clara Ingold que versa sobre la autodestrucción, como individuos y como sociedad, codirigido por Josep Orfila. A partir de anécdotas y vivencias personales explicadas en clave cómica, Clara Ingold habla de los problemas de una generación, la suya, que nos implican a todos como sociedad. “Es de la mierda desde donde se hace la mejor comedia” y a su vez, ésta sirve como instrumento de denuncia. La actriz combina monólogos con actuaciones musicales –compuestas por ella misma–, llenos de humor absurdo, ironía y autoparodia.

A. MUNICIPAL CABEZO DE TORRES
V.07 NOVIEMBRE 21H - 15€

○ 70 MIN.
● +14 AÑOS



NOVIEMBRE

A. BENIAJÁN / BEN

TÍTERES / FESTIVAL TITEREMURCIA

EL MAGO DE OZ
LA CANICA TEATRO DE TÍTERES

Inspirada en “El Maravilloso Mago de Oz”, de L. Frank Baum, esta obra nos cuenta las aventuras de una niña llamada Dorothy en el mágico mundo de Oz para regresar a su hogar. Pablo Vergne dirige en escena uno de los grandes clásicos de la literatura infantil; un montaje que realza el valor de la amistad, la solidaridad, la cooperación, la inteligencia, la bondad y la imaginación.

A. MUNICIPAL BENIAJÁN
S.08 NOVIEMBRE 18H - 5€



○ 50 MIN.
● +4 AÑOS



NOVIEMBRE

A. GUADALUPE / GUA

MÚSICAL / ESCENA DE AQUÍ

EN BUSCA DEL GRIAL

CORAL DITIRAMBO

¿Qué es el grial? ¿Dónde está? Muchos lo han buscado pero pocos son los afortunados que lo han encontrado. Y en este espectáculo, fruto de un taller de la Coral Ditirambo, reyes, princesas, artistas, boy scouts, pasteleras, niñeras, vendedoras, amantes, seres del inframundo... ¡Todos! Todos buscarán el grial para hacerse con su poder y conseguir sus objetivos vitales.

A. MUNICIPAL GUADALUPE
S.08 NOVIEMBRE 20H - 10€

- 120 MIN.
- TODOS LOS PÚBLICOS



S.08

NOVIEMBRE

A. ALGEZARES / ALG

TÍTERES / FESTIVAL TITEREMURCIA

LA SELVA

TELONCILLO TEATRO

Como en el sombrero del Principito, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podamos imaginar. Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo.

A. MUNICIPAL ALGEZARES
D.09 NOVIEMBRE 12H - 5€



- 35 MIN.
- +6 MESES



D.09

NOVIEMBRE

A. ALBERCA / ALB

TÍTERES / FESTIVAL TITEREMURCIA

ADELINA Y HOP

TXO TITELLES

Adelina y su perro Hop llegan con su carrito repleto de cachivaches: hatillos, un violín, un hornillo, una escoba, un capazo, los títeres... Antes de hacer el espectáculo deciden comer un poco y escoger el cuento que representarán. Adelina es la titiritera y Hop su ayudante tramoyista. La función empieza y todo marcha sobre ruedas, hasta que aparece el lobo.

A. MUNICIPAL LA ALBERCA

D.09 NOVIEMBRE 18H - 5€



○ 50 MIN.

● +4 AÑOS



D.09

NOVIEMBRE

TEATRO BERNAL / TBE

TÍTERES / FESTIVAL TITEREMURCIA

NATALIA

LA CHANA TEATRO

“Natalia se metió entre los brazos de su madre y lloró largamente allí con un llanto quedito.” Así comienza Talpa, el cuento de Juan Rulfo que en esta ocasión la Chana lleva a escena. Un cuento sobre el remordimiento, un cuento muy duro, donde cada frase es una herida. Un cuento que arrastra una esperanza baldía. Un cuento doloroso pero magnífico. Unos títeres que no hablan, una bailarina que no baila, unos personajes sin identidad, unas figuras que nos representan a todos. Una propuesta muy sensible y bella que cautiva desde su inicio.

TEATRO BERNAL

J.13 NOVIEMBRE 20H - 7€



○ 60 MIN.

● +12 AÑOS



J.13

NOVIEMBRE

A. LA ALBERCA / ALB

MÚSICA

20 AÑOS DE CERCA CON MAUI
MAUI DE UTRERA

Maui celebra dos décadas de música con “20 años de cerca con Maui”, una gira de conciertos en los que se acerca al público como nunca antes. Encuentros íntimos y muy flamencos, donde desnuda sus canciones sin artificios, dejando que hablen por sí solas.

A. MUNICIPAL LA ALBERCA
V.14 NOVIEMBRE 20H - 7€



- 60 MIN.
- TODOS LOS PÚBLICOS



V.14



NOVIEMBRE

A. GUADALUPE / GUA

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

SAMPLER
TEATRO DEL LIMO Y DDM TEATRO

Roberto, un joven cómodo en su rutina, es despedido y su pareja Aitana, una influencer de manual, le inspira a crear una app donde la gente paga por imitar gestos y poses. ¿Resultado? Éxito rotundo. Pero también aparecerán tensiones entre los miedos de Roberto y la determinación de Aitana. La historia incluye a una mascota especial, una vecina interesada y un desfile interminable de memes.

A. MUNICIPAL GUADALUPE
V.14 NOVIEMBRE 20H - 7€

- 75 MIN.
- +13 AÑOS



V.14



NOVIEMBRE

T. BERNAL / TBE

HUMOR / X FESTIVAL MURCIA SONRÍE

KIKA FRUTOS. LA TELE QUE ME PARIÓ

La presentadora e influencer Kika Frutos realiza un nostálgico repaso generacional en clave humor a los programas, personajes y momentos televisivos que nos han acompañado a lo largo de las últimas décadas y que en gran medida son responsables de las (desequilibradas, histriónicas y emocionalmente maltrechas) personas que somos, todos, a día de hoy.

TEATRO BERNAL
S.15 NOVIEMBRE 21H - 10€

- 80 MIN.
- +16 AÑOS



S.15

NOVIEMBRE

A. CABEZO DE TORRES / CAB

TÍTERES / FESTIVAL TITEREMURCIA

CALLE REBAÑO, 14
TÍTERES CARACARTÓN

En un edificio se queda libre un apartamento poniéndose en alquiler. Entre los vecinos (un toro y su anciana madre, una cerda, un burro, una gallina y una oveja), se crea cierta incertidumbre a la espera de averiguar quiénes serán los nuevos inquilinos.

A. MUNICIPAL CABEZO DE TORRES
S.15 NOVIEMBRE 18H - 5€



- 50 MIN.
- +4 AÑOS



S.15

NOVIEMBRE

A. GUADALUPE / GUA

TÍTERES / FESTIVAL TITEREMURCIA

PILLA EL FUEGO Y CORRE

ANIMAMUNDI TEATRE

Antaño, el fuego pertenecía a unas criaturas que llevaban su nombre. Eran “Las tres criaturas del fuego”. Vivían en la cima de una gran montaña. Allí, dentro de su cabaña, mantenían el Fuego oculto de todo y de todos. Lo vigilaban día y noche. Era suyo, de nadie más.

A. MUNICIPAL GUADALUPE

D.16 NOVIEMBRE 12H - 5€



○ 40 MIN.

● +3 AÑOS



D.16

NOVIEMBRE

A. BENIAJÁN / BEN

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

MUJER TENÍAS QUE SER

Una historia del teatro español con nombre de mujer
YAMPO TEATRO

La Baltasara y La Calderona, dos actrices del Siglo de Oro, van en busca de Solano, su compañero actor, al que han perdido camino a una representación en la villa de Madrid. En su búsqueda, se encontrarán con un elemento sospechoso, brillante y extravagante que les conducirá a un viaje por el tiempo a través de los personajes femeninos más representativos del teatro español.

A. MUNICIPAL BENIAJÁN

V.21 NOVIEMBRE 20H - 7€



○ 85 MIN.

● +12 AÑOS



V.21

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

GAMBERRA'S
DOBLE K TEATRO

Estamos a punto de asistir en directo a un casting para un spot publicitario. Detrás del telón están las candidatas. Nerviosas, preparadas y dispuestas a darlo todo. Son actrices, cantantes, bailarinas, mimas, payasas de comunión y lo que haga falta. ¿Será esta la gran oportunidad que las lance al éxito? ¿Hasta dónde serán capaces de llegar para conseguirlo? ¿Cuánto valen nuestros sueños?

TEATRO BERNAL
S.22 NOVIEMBRE 20H - 7€



○ 90 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS



S.22



TEATRO

JOSEFINA
ORIOI PAMIES Y NATALIA ZAMORA.
MV PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Josefina es un puchero alicantino a fuego lento, es más maja que la mar salá y está loca de atar y de remate hablando sola con una voz que le persigue, su Miguel. Una oportunidad de conocer a uno de esos personajes que nunca fueron protagonistas y guardan sus recuerdos en cajitas de galletas. Josefina es una reflexión sobre la memoria histórica de España y un diálogo entre el pasado y el presente de nuestra cultura.

TEATRO BERNAL
V.28 NOVIEMBRE 20 H - 7€



○ 60
● +12 AÑOS



V.28



NOVIEMBRE

A. ALGEZARES / ALG

CIRCO / CIRCUITO ASSITEJ

EL CIRCULO

TRUCA CIRCUS

El Círculo es un espectáculo de circo con música y efectos de sonido en directo que pone la mirada en la idea de amistad y los cambios de etapa personal. Música, fiesta, acrobacia y movimiento para compartir sensaciones sobre cómo nos relacionamos con las personas más cercanas y qué posición les damos en cada momento de la vida.

A. MUNICIPAL DE ALGEZARES
V.28 NOVIEMBRE 20H - 7€

○ 60 MIN.
● +5 AÑOS



V.28

NOVIEMBRE

A. LA ALBERCA / ALB

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

LO MÁS HERMOSO TODAVÍA

ALQUIBLA TEATRO

Tras el fallecimiento de Isabel, reportera gráfica, sus seres queridos descubren que ella se había guardado aún un viaje con cada uno de ellos, escritos en unas libretas: un viaje a través de su vida, un viaje por sus palabras para salvarse en la memoria, para enfrentarse al olvido, para asumir el adiós, perdonarse y reivindicarse. A través de sus textos, los personajes descubrirán todo lo que aún deseaba compartirles Isabel. Este será también un viaje por ochenta años de historia a través de sus fotografías, que nos conduce de Europa a Latinoamérica.

A. MUNICIPAL LA ALBERCA
S.29 NOVIEMBRE 20H - 7€



○ 100 MIN.
● +12 AÑOS



S.29

DICIEMBRE

A. BENIAJÁN / BEN

TEATRO

PARALELO 38

LOS ABSURDOS

Una banda de música. Una mala racha. Una llamada inesperada. Una decisión arriesgada. Bastante desconocimiento y un viaje inolvidable a un universo paralelo. Una mezcla explosiva que lleva a la Kimchi Band o, al menos, a un par de sus miembros, a vivir en apenas cinco días un viaje al territorio más hermético del mundo: Corea del Norte. Concretamente el azar los lleva a ser contratados para actuar en el único pueblo del país (Kijong-Dong) que se encuentra en la llamada zona desmilitarizada (DMZ) del paralelo 38.

A. MUNICIPAL BENIAJÁN

V.12 DICIEMBRE 20H - 7€



○ 80 MIN.

● +16 AÑOS



DICIEMBRE

A. GUADALUPE / GUA

TEATRO MUSICAL / ESCENA DE AQUÍ

LAS 9 Y 43

REPRESENTAINMENT & IRATY

Todo ocurre en el Moscú de principios del siglo XX. La matriarca de la familia Petrova fallece y es enterrada por deseo propio con un valioso joyero de oro y diamantes que heredó de su madre.

A. MUNICIPAL GUADALUPE

V.12 DICIEMBRE 20H - 7€



○ 90 MIN.

● +12 AÑOS



DICIEMBRE

TEATRO BERNAL / TBE

TEATRO

EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ

EMMA OZORES

Esta es una comedia para todos los públicos. En ella, el espectador se sentirá reflejado en diversas situaciones y, por momentos, formará parte de la obra. Se muestran diferentes maneras de atraer al otro sexo. ¿Cómo ligaría un hombre tímido? ¿Y cómo lo haría un intelectual?

TEATRO BERNAL

S.13 DICIEMBRE 18 y 21H - 18/14€



S.13

○ 90 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS

DICIEMBRE

CABEZO DE TORRES / CAB

TEATRO

PULGAS

PEZ LIMBO CREACIONES

Tres Piezas diferentes experiencias cercanas:
1.- ¿espinazo o callos? Una pieza de humor traidor.
2.- mama gallina. Humor embarazoso.
3.- boxers. Humor de perros.

A. MUNICIPAL CABEZO DE TORRES

S.13 DICIEMBRE 20H - 7€



○ 75 MIN.
● +12 AÑOS



S.13

DICIEMBRE

A. LA ALBERCA / ALB

TÍTERES / FAMILIAR / ESCENA DE AQUÍ

HISTORIA DE UNA MUÑECA ABANDONADA TEATRO SILFO

Una muñeca rota es abandonada por una niña que lo tiene todo. Sin embargo, es recogida por otra niña que la cuida con esmero hasta dejarla como nueva.

Teatro Silfo presenta este relato con una propuesta escénica que reivindica la reutilización de los objetos desechados, utilizando títeres creados a partir de materiales abandonados.

A. MUNICIPAL LA ALBERCA

D.14 DICIEMBRE 12H - 5€



○ 50 MIN.

● +4 AÑOS



D.14

DICIEMBRE

A. ALGEZARES / ALG

MUSICA / ESCENA DE AQUÍ

CONCIERTO DE NAVIDAD. IN MEMORIAM MIGUEL ÁNGEL CLARES

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE MURCIA

El alumnado del Conservatorio de Música de Murcia ofrecerá un concierto con el que se rendirá homenaje a uno de los grandes intérpretes que ha dado la Región de Murcia, Miguel Ángel Clares.

El instrumento que él tanto amó estará presente en este concierto que servirá para recordar la figura del joven músico murciano que nos dejó demasiado pronto, justo cuando el mundo empezaba a solicitar el enorme talento musical que poseía.

A. MUNICIPAL ALGEZARES

V.19 DICIEMBRE 20H - INVITACIÓN

○ 60 MIN.

● TODOS LOS PÚBLICOS



V.19

DICIEMBRE

GUADALUPE / GUA

MÚSICA / ESCENA DE AQUÍ

PAPRIKA JAZZ BAND

AMC LAS MUSAS DE GUADALUPE

Rag Time, Foxtrot, Charleston, Swing..., la Paprika Jazz Band, fundada a finales de 2019 por algunos músicos 'senior' de la Asociación Músico-Cultural Las Musas de Guadalupe, interpreta temas clásicos de estos y otros estilos de los orígenes y primeras décadas del Jazz. Es música sincopada, nacida del folklore afroamericano, pero con multitud de influencias y ramificaciones en su evolución; música divertida y optimista para bailar y alegrar tiempos difíciles.

A. MUNICIPAL GUADALUPE

S.20 DICIEMBRE 20H - INVITACIÓN

○ 90 MIN.

● TODOS LOS PÚBLICOS



S.20

DICIEMBRE

A. ALGEZARES / ALG

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

EL PRELADO

ARTE ESCENA

La acción transcurre el día de Nochebuena, en el amplio apartamento del Prelado, cardenal que vive una feliz jubilación junto a su asistente Sor Socorro. El hecho de que ésta baje a la calle a hacer una compra motiva su encuentro con Benito, individuo de mediana edad, que la vida lo ha llevado a ser un indigente, a pesar de su formación y acomodado nivel social. La monja le ofrece subir a desayunar, para después llevar a cabo la obra de caridad del día: asearlo e invitarlo a la cena de Nochebuena. Esas circunstancias provocan el encuentro del pobre con el Prelado, dando lugar a un cordial enfrentamiento, no exento de aspereza, pero pleno de humor y humanidad.

A. MUNICIPAL ALGEZARES

V.26 DICIEMBRE 20H - 7€

○ 90 MIN.

● TODOS LOS PÚBLICOS



V.26

DICIEMBRE

TEATRO BERNAL / TBE

TEATRO / ESCENA DE AQUÍ

EL PRELADO

ARTE ESCENA

La acción transcurre el día de Nochebuena, en el amplio apartamento del Prelado, cardenal que vive una feliz jubilación junto a su asistente Sor Socorro. El hecho de que ésta baje a la calle a hacer una compra motiva su encuentro con Benito, individuo de mediana edad, que la vida lo ha llevado a ser un indigente, a pesar de su formación y acomodado nivel social. La monja le ofrece subir a desayunar, para después llevar a cabo la obra de caridad del día: asearlo e invitarlo a la cena de Nochebuena. Esas circunstancias provocan el encuentro del pobre con el Prelado, dando lugar a un cordial enfrentamiento, no exento de aspereza, pero pleno de humor y humanidad.

TEATRO BERNAL

S.27 DICIEMBRE 20H - 7€

○ 90 MIN.

● TODOS LOS PÚBLICOS



S.27

ENERO

TEATRO BERNAL / TBE

DANZA CONTEMPORANEA

ZAMBRA DE LA BUENA SALVAJE.

ISABEL VÁQUEZ

ELENA CARRASCAL ARTES ESCÉNICAS

Danza, humor e irreverencia se entrelazan en un monólogo coral donde lo salvaje se traduce en un acto de resistencia colectiva. Un espectáculo que baila con la bestia, que se abre paso entre los escombros de la norma y que, sobre la tierra removida, siembra un mundo nuevo.

TEATRO BERNAL

S.17 ENERO 20H - 7€

○ 60 MIN.

● TODOS LOS PÚBLICOS



S.17

ENERO

A. ALGEZARES / ALG

MÚSICA

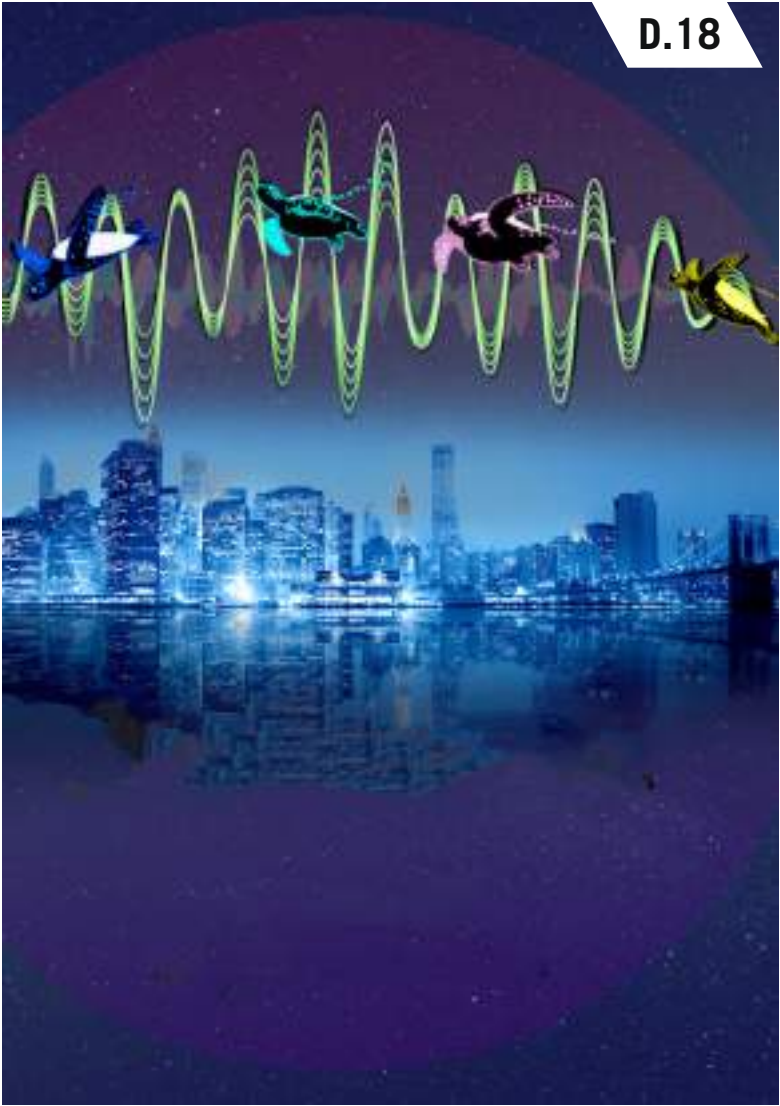
EXTAVAGANCIA RÍTMICA

JOSÉ HERRERA “ESTIBI”

Un espectáculo musical para viajar por la vida con humor, ritmo y emoción. “Extravagancia rítmica” es un concierto espectáculo instrumental que transforma el escenario en un viaje emocional y sensorial a través de los momentos clave de una vida: la infancia, el amor, los cambios, la rutina, el vértigo del paso del tiempo...

A. MUNICIPAL ALGEZARES
D.18 ENERO 20H - 7€

- 80 MIN.
- TODOS LOS PÚBLICOS



D.18

ENERO

A. BENIAJÁN / BEN

TEATRO - CIRCO / CLÁSICOS EN ENERO

LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

LA ESCALERA DE TIJERA + Z TEATRO

El retrato de una España llena de luces y sombras, reyes, pintores, dramaturgos, clero, pícaros y cómicos envuelven “La loca historia del Siglo de Oro” y retratan los acontecimientos acaecidos durante este siglo, narrando las andanzas, aventuras y desventuras de una sociedad guiada por los designios de Dios y de los Reyes.

A. MUNICIPAL BENIAJÁN
S.24 ENERO 20H - 7€



- 70 MIN.
- +13 AÑOS



S.24

FAMILIAR / CLÁSICOS EN ENERO / ESC. AQUÍ

QUIJOTADAS EL MUSICAL
HIPOCAMPUS EVENTOS ARTÍSTICOS

“En un lugar de la Mancha”... En un lugar de la imaginación, habita un personaje soñador que representa al ser humano buscando un mundo mejor y más justo alejado de la mediocridad.
Una novela imprescindible, presentada en formato de teatro musical relatando algunas de las aventuras contenidas en tan magistral novela.

A. MUNICIPAL CABEZO DE TORRES
D.25 ENERO 12H - 5€



○ 80 MIN.
● +3 AÑOS



D.25

FESTIVAL POESIA A ESCENA

SLAM DE POESÍA
CENTROS CULTURALES Y ARTES ESCÉNICAS
DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Competición poética en la que cada participante recita en escena ante un público-jurado un poema o texto literario de creación propia con una duración determinada. Los “slamers” actúan en solitario ante un público, que ha de valorar la calidad artística de la pieza.
Estas piezas, que pueden ser recitadas de memoria o leídas, suelen tener influencias de distintos géneros, como la poesía, el rap, el monólogo teatral, géneros mixtos... es el público que asiste, y, en nuestro caso, un jurado, el que decide el ganador.

A. MUNICIPAL GUADALUPE
J.29 ENERO 20H - INVITACIÓN

○ 90 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS



J.29

ENERO

A. LA ALBERCA / ALB

MÚSICA - DANZA / ESCENA DE AQUÍ

FAUSTINO FERNÁNDEZ SEXTETO
FAUSTINO FERNÁNDEZ

Faustino Fernández aprovecha para arrancar la temporada con un espectáculo dirigido a todos los públicos y en el cual quiere demostrar que es un artista completo, ejerciendo su faceta de compositor e intérprete, acompañando al canto y al baile. Son tiempos en los que la música nos ha ayudado a todos y por eso está bien probado que es una parte esencial de nuestras vidas.

A. MUNICIPAL LA ALBERCA
V.30 ENERO 20H - 7€



- 90 MIN.
- TODOS LOS PÚBLICOS



ENERO

A. GUADALUPE / GUA

TÍTERES / ESCENA DE AQUÍ

TROYLO, EL PERRO DE LAS ÁNIMAS
CÍA LA PUNTILLA

En la víspera del día de los fieles difuntos, un perro busca sin descanso a su dueño. En su búsqueda, se adentrará en las tradiciones y el imaginario que envuelven a ese día para encontrar su paradero.

A. MUNICIPAL GUADALUPE
S.31 ENERO 19H - 7€

- 45 MIN.
- +10 AÑOS

