

CICLO TEATRO EN FERIA

TEATRO ROMEA

TEATROROMEA.ES

HUMOR

FAEMINO Y CANSADO
17 VECES RELOADED

Este espectáculo podría llamarse “17 veces revisited” o “17 veces evolution” o “17 veces el montaje del director”... ya que se trata de un montaje rehecho, revisado, evolucionado y nuevamente montado.
Sin citar a Kafka, diremos que esta ‘metamorfosis’ no le llega a la suela de los zapatos a lo que se ha ocurrido con 17 veces.
Podríamos incluso haber cambiado el nombre, pero la pereza es la madre de todos los vicios... ni nosotros mismos somos conscientes.

TEATRO ROMEA
J.04 SEPTIEMBRE 21H - 26€

○ 90 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS



○ 100 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS



TEATRO

CAMPEONES 2 (EN EL TEATRO). SI LORCA LEVANTARA LA CABEZA
FUN FUN COMEDY

Claudia es una actriz a la que le va bien. Muy bien. Sin embargo, siente que todavía no ha llegado ese gran personaje que le podría encumbrar. Un día, la suerte toca a su puerta: uno de los más grandes directores está pensado en ella para el personaje principal de su última película. Un personaje que tiene una discapacidad.

TEATRO ROMEA
V.05 SEPTIEMBRE 21H - 16/20/24€

S.06



TEATRO

GOTERAS

PRODUCCIONES 099 + MIC PRODUCCIONES

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche, aparecen goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida cuando descubre que su vecino es él mismo... treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar lo que ha fallado en el presente, para conseguir así un mejor futuro.

TEATRO ROMEA

S.06 SEPTIEMBRE 21H - 15€

○ 80 MIN.
● + 12 AÑOS



HUMOR

ALEX O'DOHERTY. PALABRAS MAYORES

Alex O'Dogherty ya no mide las palabras. Ya no tiene medida, y lo mismo te habla de su perra, de su propio entierro o de los nazis buenistas. De lo rápido que vamos todos, de la inteligencia artificial y hasta de los shalalailos. Lo mismo te hace un rap que un romancero. Y tiene un número especial para los que lleguen tarde. Muy completito. Este espectáculo es muy diferente a todo lo anterior. Curiosamente es un show más imbécil... Más Imbécil todavía... Y tiene para todos porque ha crecido. Ya es mayor, como sus palabras. Por eso son "Palabras Mayores".

TEATRO ROMEA

D.07 SEPTIEMBRE 20H - 16€

○ 100 MIN.
● + 16 AÑOS



D.07



X.10



TEATRO

NUESTRA CIUDAD. MURCIA 1933

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS + UNIVERSIDAD

La obra de Thornton Wilder ganadora del Premio Pulitzer sube a escena adaptada por César Oliva. La comedia dramática original cuenta, en tres actos y tres tiempos, la vida diaria de un pueblo de New Hampshire que, ahora, se transforma en la Murcia de la primera mitad del siglo XX, con personajes más reconocibles, costumbres cercanas y anhelos personales casi idénticos.

TEATRO ROMEA
X.10 SEPTIEMBRE 21H - 5€

○ 100 MIN.
● TODOS LOS PÚBLICOS

J.11



○ 90 MIN.
● + 14 AÑOS



TEATRO

REMÁTAME OTRA VEZ

NATARI PRODUCCIONES

Cristóbal Salgado, famoso y carismático explorador, con gran presencia mediática y muchas miserias que esconder, invita a su mansión a las personas más importantes de su vida, a las que también se une su file mayordomo. Pero durante la cena, en medio de un apagón... ¡Alguien es asesinado! Horror. Todos sospechan de todos. ¿Quién NO es el asesino?

TEATRO ROMEA
J.11 SEPTIEMBRE 21H - 18/20/25€



TEATRO

INMADUROS
AREQUIPA PRODUCCIONES

Alfi y Fideo son amigos de toda la vida, pero no pueden ser más diferentes: Alfi rehuye cualquier compromiso afectivo, mientras que Fideo es muy conservador en sus costumbres y afectos. Una noche, poco después de separarse de su mujer, Fideo va a ver a Alfi en busca de consuelo. Y, para ayudarlo, arma un plan para presentarle mujeres que lo alejen de la melancolía.

TEATRO ROMEA
V.12 SEPTIEMBRE 21H - 18/20/25€

○ 100 MIN.
● + 14 AÑOS



MUSICAL

EL CABARET DE LOS HOMBRES PERDIDOS
LAPSO PROD + SAI + LA QUERENTE + RAMBLETA

El cabaret de los hombres perdidos, el Tatoobar, está a punto de cerrar. Un muchacho que es perseguido logra escabullirse y entra en el cabaré. Todavía no sabe que esa persecución le llevará a una nueva forma de vivir. Dentro le están esperando, le curarán las heridas y escenificarán cómo puede ser su futuro. Él quiere ser cantante, pero la oferta que recibe es diferente.

TEATRO ROMEA
S.13 (21H) Y D.14 SEPTIEMBRE (20H) - 20/24/27€

○ 90 MIN.
● + 16 AÑOS



SEPTIEMBRE

TEATRO EN FERIA



HUMOR

¿NOS BESAMOS? (UNA DE RISA)

TRÍO BACHE / JAVI CHOU & PEDRO ÁNGEL ROCA

Pedro Ángel Roca y Javi Chou presentan un show de comedia “sin pies ni cabeza” y advierten: Si no te ríes, con gags, personajes, impro y movidas varias, es porque no estás en un buen momento. Cosa tuya. Asumimos cero responsabilidades. Al final del espectáculo, si quieres, nos besamos. Más, no podemos hacer.

○ 80 MIN.

● + 13 AÑOS



TEATRO ROMEA

L.15 SEPTIEMBRE 21H - 12€

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

TEATRO ROMEA TEATRO CIRCO MURCIA

TEATROROMEA.ES
TEATROCIRCOMURCIA.ES



V.17 / S.18



MÚSICA

CHAVELA

PRODUCCIONES ROKAMBOLESKAS

Chavela Vargas vino al mundo a cantar verdades con el corazón y con la daga de su voz. Una vez dijo: “Yo no me voy a morir porque soy una chamana y nosotros no nos morimos, nosotros trascendemos”

En este espectáculo, Chavela nos enseñará a mirarnos en su espejo libre y rotundo, viviendo, muriendo y haciéndose eterna.

Levanta tu copa y brindemos por esta muerte que se vuelve vida. Únete a este tránsito de lucidez terminal y asciende con ella por esos escalones para llegar al cielo, hasta su cielo.

TEATRO ROMEA

V.17 Y S.18 OCTUBRE 20H - 26/32/34€

○ 90 MIN.
● + 10 AÑOS



HUMOR

VALE LA PENA

DANI ROVIRA

Después de sus espectáculos “¿Quieres salir conmigo?” y “Odio”, Dani Rovira vuelve con “Vale la pena”, un espectáculo unipersonal de Stand Up Comedy donde conceptos como la tristeza, el duelo y la pena se pondrán encima de la mesa para, lejos de estigmatizarlos, hacer el intento de dignificarlos y darles la importancia que tienen en nuestras vidas. Que la vida vale la pena es cierto. Pero que en la vida, la pena también vale.

TEATRO CIRCO MURCIA

V.17 OCTUBRE 20H - 27/28/30€

○ 110 MIN.
● + 18 AÑOS

V.17





V.31 / S.01

TEATRO

1936
CDN + CHECK IN PROD. + EL TERRAT

El equipo artístico de Checkin Producciones, encabezado por el productor Joseba Gil y el director Andrés Lima, lanza con el montaje “1936” una visión poliédrica de uno de los acontecimientos históricos más significativos de la historia de España, la Guerra Civil. Este montaje ofrece una mirada omnisciente y alejada de cualquier carácter partidista o propagandístico, a partir de un proceso de investigación llevado a cabo por el mismo equipo responsable de la serie “Shock 1: el Cóndor y el Puma” y “Shock 2: la Tormenta y la Guerra”.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.31 OCTUBRE 19H - 30/34/36€
S.01 NOVIEMBRE 18H - 30/34/36€

- 240 MIN. (CON 2 DESCANSOS)
- + 16 AÑOS



V.07



MÚSICA

ABBA. THE NEW EXPERIENCE

Un homenaje al inolvidable grupo sueco ABBA llegará con el espectáculo de “ABBA. The New Experience”, que se ha posicionado como una de las mejores bandas tributo, actuando en festivales y espacios míticos. Regresa con “Revolution”, una propuesta que aporta una nueva dimensión visual y emocional, poniendo más énfasis en la interacción con el público y creando una experiencia aún más inmersiva.

TEATRO ROMEA
V.07 NOVIEMBRE 20H - 30/35/40€



V.14

TEATRO MUSICAL

CAPERUCITA EN MANHATTAN

TEATRO DE LA ABADÍA

“Caperucita en Manhattan” es una reinterpretación de Martín Gaité del cuento de Perrault y es un ejemplo del poder de la ficción como espacio seguro, como refugio ante la adversidad. Es una loa a la libertad; una obra que parece escrita hoy, en una época en la que anhelamos parar, en la que las mujeres ocupan espacios públicos y en la que a diario nos enfrentamos a la diicultad de elegir un camino.

TEATRO ROMEA

V.14 NOVIEMBRE 20H - 18/21/23€



○ 100 MIN.
● + 10 AÑOS

HUMOR

SOMOS MONOS

ÁNGEL MARTÍN

“‘El ser humano sólo utiliza un 10% del cerebro’. Hace unos años se decía que esta frase era falsa. Sin embargo, hoy en día creo que es cierta. De hecho, hay gente que lo utiliza un 0%. Poco a poco, hemos ido apagando el motor del cerebro. Afortunadamente, tengo una solución para reactivarlo. Eso sí, habrá que pisar algún que otro charco. Pero prefiero hacerlo cuanto antes, o acabaremos dándonos cuenta de que, simplemente, somos monos”.

TEATRO ROMEA

V.28 NOVIEMBRE 20H - 24/26€

S.29 NOVIEMBRE 18H - 24/26€

○ 110 MIN.
● + 16 AÑOS



V.28 / S.29



V.05

MÚSICA

VIOLETA. *VIOLETA TOUR 2025*

Violeta salta a la fama en “Operación Triunfo”, donde ya empezó a construir su propio camino con su single “el x venir”. Una canción donde la granadina ya mostró sus referencias culturales, artísticas y musicales y a la que siguieron “Libertá” y “Palmas y desamores”. Ahora, Violeta comienza la gira de presentación de su nuevo proyecto musical; un primer álbum con un sonido renovado, una estética diferente y una identidad artística transformada.

TEATRO CIRCO MURCIA
V.05 DICIEMBRE 20H - 34/37/40€



J.11 / V.12



○ 180 MIN. (CON DESCANSO)

MÚSICA

SYMPHONIC RHAPSODY OF QUEEN

Cantantes internacionales, una gran banda de rock y una formación sinfónica se unen en este espectáculo para interpretar y recordar los éxitos de la célebre banda liderada por Freddie Mercury, con una innovadora y poderosa puesta en escena de alto nivel técnico y visual que no dejará indiferente a nadie y que hará entrar al público en una nueva dimensión llena de magia y emociones.

TEATRO ROMEA
J.11 Y V.12 DICIEMBRE 20H - 55/70/75€