



# FICHA TÉCNICA

## TEATRO CIRCO MURCIA / SALA PEQUEÑA

### 1. MEDIDAS GENERALES:

Ancho de embocadura	09,00 mt
Altura de embocadura	02,80 mt.
Fondo de escenario desde línea de embocadura (cota 0)	03,70 mt.
Corbata hasta línea de embocadura (cota 0)	02,06 mt.
Fondo de escenario desde corbata	05,76 mt.
Altura de parrilla de tubo de 50 mm	04,00 mt.
Hombro izquierdo	03,57 mt.
Hombro derecho	03,58 mt.
Nivel escenario	0%

### 2. ILUMINACIÓN

#### 2.1. Control:

01	ETC ELEMENT (versión 2.9.1 no actualizable última versión) + 40 sub.
72	Canales de dimmers ETC 3000 w.

#### 2.2. Proyectores de iluminación:

08	Proy. P.C. Selecon Acclain <b>4°/64°</b> 650 w. (con viseras) Para luz de sala.
16	Proy. P.C. Selecon Acclain <b>4°/64°</b> 650 w. (con viseras)
08	Proy. Recorte ETC Source Four <b>36°</b> 750 w.
12	Proy. Recorte ETC Source Four <b>50°</b> 750 w.
06	Proy. Recorte ETC Source Four <b>70°</b> 750 w.
10	Portagobos <b>Tamaño A</b> para ETC Source Four 750 w.
02	Portagobos <b>Tamaño A</b> (Gobo de cristal) para ETC Source Four 750 w.
06	Iris para ETC Source Four 750 w.
06	Estructura para iluminación de calle de 250 cm de altura
06	Soportes para proyectores en suelo

#### 2.3. Características:

- La caja escénica cuenta con un techo técnico compuesto de tubos de 50 mm, en los cuales se pueden colgar distintos elementos.

La sala dispone de 50 circuitos en el techo técnico, además de 22 circuitos en distintos espacios.

El control de iluminación está situado frontalmente al escenario. Este Control está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto a escenario. Todos los proyectores de luz están dotados de cadena de seguridad y porta filtros.



### 3. AUDIOVISUALES

#### 3.1. Control:

01	Mesa Digital X32 + 1 DL 16 canales.
01	Reproductor de CD Doble DENON D-4500
01	Ordenador Portátil MacBook Pro 15"
01	Ipad

#### 3.2. P.A.:

01	Sistema BOSE L1
----	-----------------

#### 3.3. Escenario:

04	Monitor Genelec 8030 (campo cercano autoamplificados)
----	---

#### 3.4. Intercomunicación:

01	Sistema Bolero BL-CHG 1005-R
08	Petacas Bolero BL-BPK 1006-19 EU + Microcascos Beyer DT-280 MKII

#### 3.5. Vídeo:

01	Proyector CRISTIE 5000lm
01	Extender de señal de video VGA

#### 3.6. Características:

- El control de sonido está situado frontalmente al escenario, en un espacio dentro de la grada, (totalmente abierto). Éste está dotado de buena visibilidad y condiciones acústicas respecto al escenario. Su ubicación es fija, sin posibilidad de trasladarse a otro punto del teatro.

### 4. MAQUINARIA:

#### 4.1. Cámara negra (Terciopelo de: 540 gr./m2) :

06	Patas de: 200 x 400 cm altura. Montadas en bastidores de aluminio.
06	Patas de: 150 x 300 cm altura. Montadas en bastidores de aluminio.
02	Patas de: 460 x 400 cm altura. Montadas en bastidores de aluminio.
02	Patas de: 360 x 300 cm altura. Montadas en bastidores de aluminio.
01	Fondo de: 860 x 400 cm altura.



## 4.2. Otros:

01	Pantalla de PVC Blanca de 860 x 400 cm altura
03	Piezas de suelo de danza de 760 x 160 cm ancho. Negro/Blanco
03	Piezas de suelo de danza de 900 x 160 cm ancho. Negro/Blanco

## 5. CAMERINOS:

La sala dispone de 2x12 Puestos de maquillaje, y la opción de 4x3 en la planta Superior.

## 6. CARGA Y DESCARGA:

El acceso a la sala, ubicada en la planta sótano del Teatro Circo, se puede realizar a través de un montacargas y de 2 escaleras.

Se recomienda indicar las medidas del material escenográfico con el fin de facilitar el acceso a la Sala.

## 7. LIMPIEZA:

- La limpieza de escenario se realizará una hora antes de las representaciones.

**NOTA:** Cualquier posible modificación con respecto a esta ficha técnica deberá ser consultada y aprobada por la Dirección Técnica del TCM.



## FOTOGRAFÍAS

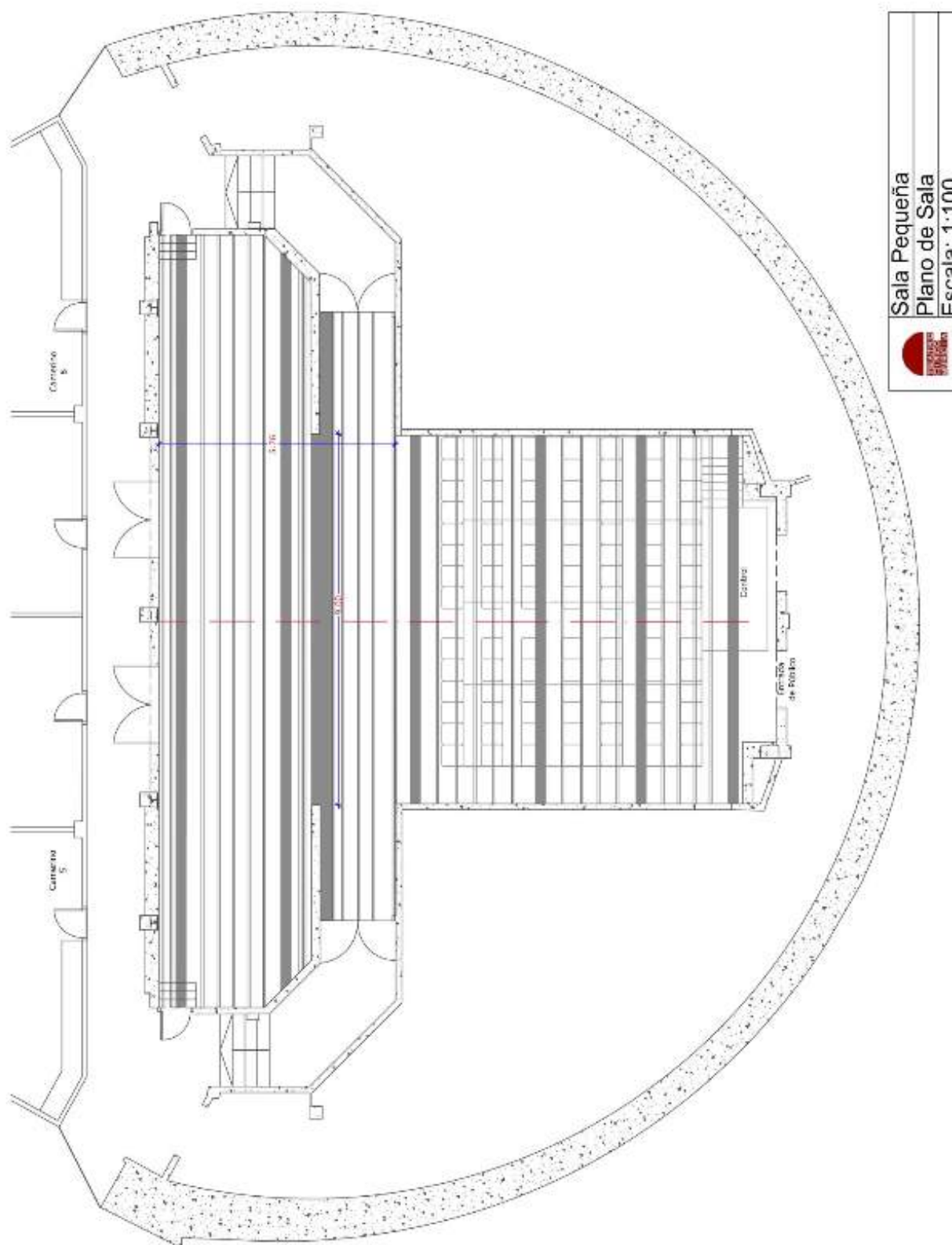






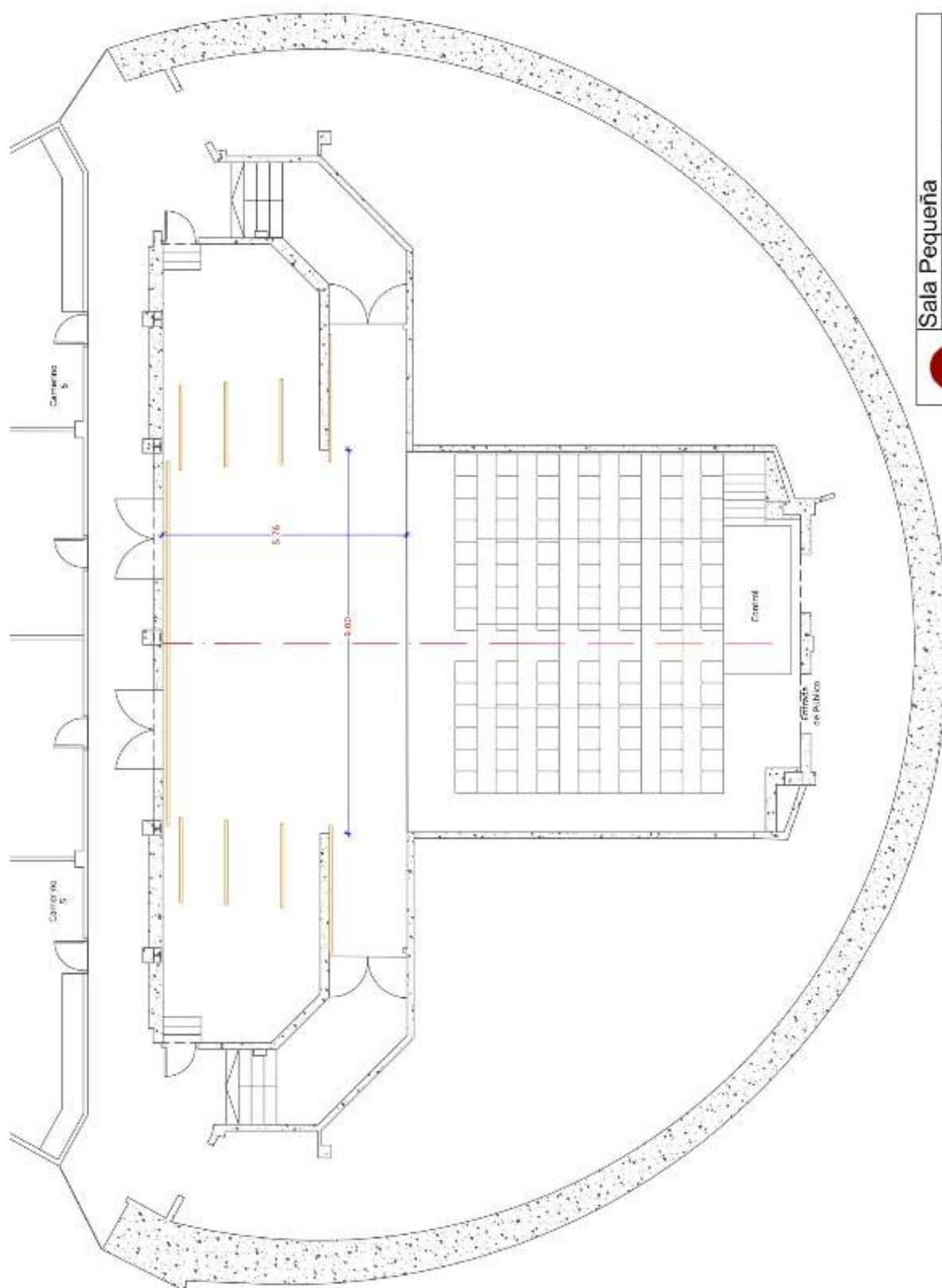


## PLANOS

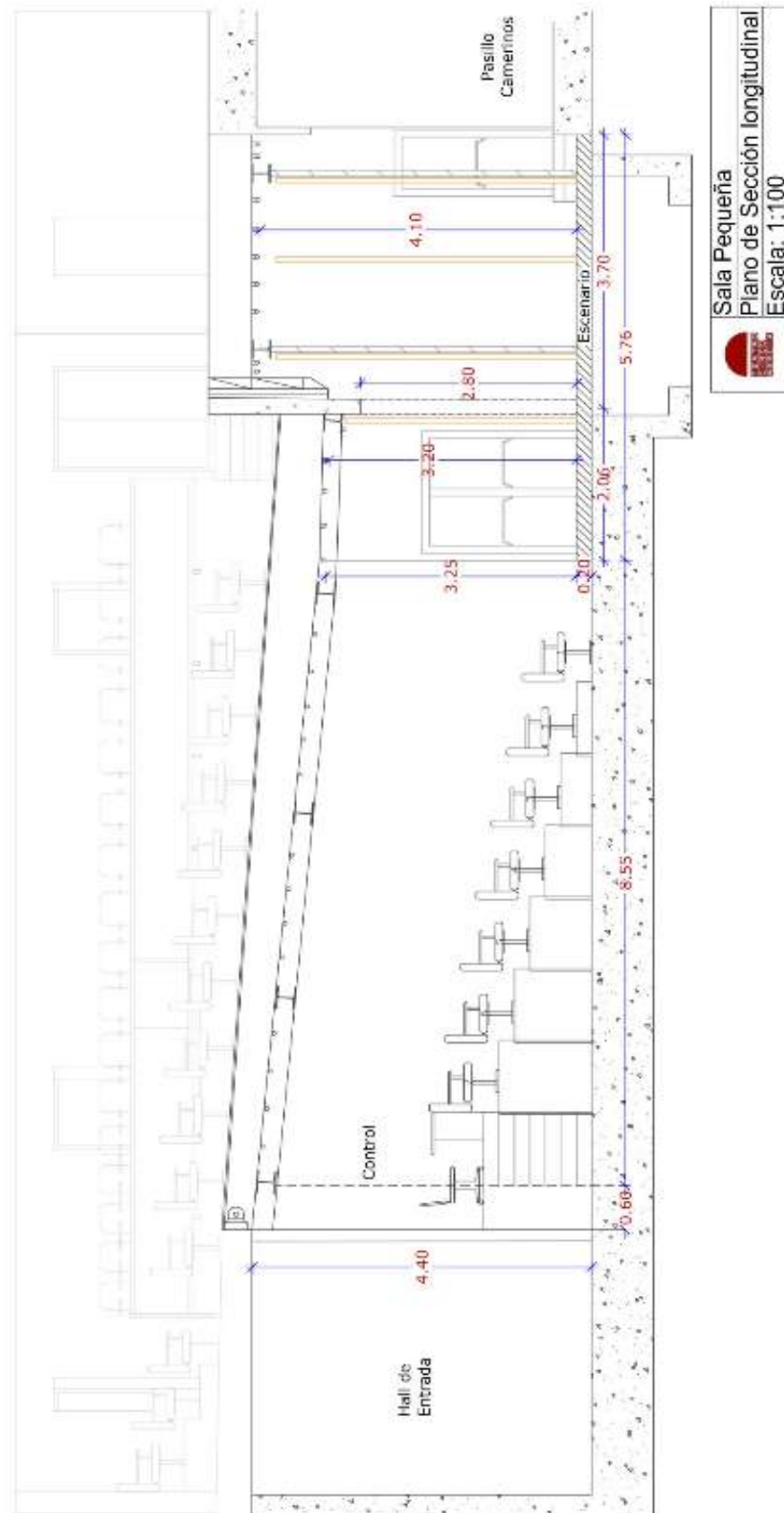


Sala Pequeña  
Plano de Sala  
Escala: 1:100





**Sala Pequeña**  
**Plano de Cámara Negra**  
**Escala: 1:100**







## PLANO DE SITUACIÓN DEL TCM

