



23  
24

# ExpresArte

Programa de Artes  
Escénicas para  
centros educativos

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DEL  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Ayuntamiento  
de Murcia



# ExpresArte

Un Programa del Área de Artes Escénicas  
del Ayuntamiento de Murcia para centros  
educativos.

C/ Enrique Villar  
Nº 11, 30008 Murcia  
Tel: 968 273 460  
E: [artescenicasmurcia@ayto-murcia.es](mailto:artescenicasmurcia@ayto-murcia.es)

Fotografías: Rafa Márquez



Ayuntamiento  
de Murcia

# PRESENTACIÓN

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia ha establecido como uno de sus ejes fundamentales la esfera educativa. Una apuesta estratégica que trata de situar la educación como uno de los principales motores de acción en artes escénicas en el municipio de Murcia.

Para el Área de Escénicas, uno de los principales objetivos es prestar especial atención a la comunidad educativa estableciendo vínculos fluidos y continuos que posibiliten el impulso de la experiencia escénica en el aula. Desde muchos puntos de vista, las artes escénicas son un vehículo poderoso para la acción educativa. Y por esta razón, ofrecemos un conjunto de líneas de acción que enriquezcan y nutran como personas; que sirvan como herramienta para trabajar en el aula contenidos curriculares y aspectos sociales y culturales, y que contribuyan, a su vez, a que la población más joven de la Región de Murcia vaya creciendo en igualdad de acceso a la cultura, respeto, pensamiento crítico y tolerancia.

Para ello, partiendo de la idea de que las artes escénicas son mágicas y nos permiten la experimentación, y continuando con la apuesta del año anterior de ir más allá del formato "exhibición", esta temporada, nuevamente, trabajamos para ofrecer una experiencia que lo complemente y lo enriquezca; donde artistas, mediadores, profesores y estudiantes sean los protagonistas de un diálogo que construya a través de una forma de sentir el teatro como algo capaz de agitar el espíritu crítico, la sensibilidad y el amor por las artes escénicas.

Desde el Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia estamos comprometidos con:

- ▶ Ofrecer oportunidades para que niños y jóvenes participen en actividades creativas de alta calidad artística dentro y fuera de las escuelas.
- ▶ Ampliar el acceso a la cultura a una gama más amplia de orígenes.
- ▶ Mejorar la enseñanza para la creatividad en los centros educativos.
- ▶ Apoyar a los niños y jóvenes para que desarrollen sus habilidades creativas y su potencial.
- ▶ Apoyar nuevos tipos de prácticas creativas, nuevas formas de contenido cultural y nuevas formas de llegar a audiencias.
- ▶ Invitar a la participación a través de las técnicas de mediación.
- ▶ Visibilizar y apoyar el trabajo de las compañías murcianas.

ExpresArte

# CONTENIDO

PRESENTACIÓN

ACERCÁNDONOS A LA COMUNIDAD

NUEVA PERSPECTIVA

PROGRAMACIÓN 23-24

CONCERTADOS TITEREMURCIA

CONTACTO



ExpresArte

# ACERCÁNDONOS A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

**Trabajamos intensamente por ofrecer un servicio público que no solo acerque nuestra programación a la comunidad educativa, sino que muestre las infinitas posibilidades de un arte que atesora atractivo, capacidad de seducción, conocimiento y herramientas para docentes y alumnos.**

Con la finalidad de continuar siendo un espacio promotor de programaciones escénicas adaptadas al público infantil y juvenil, seguimos poniendo el foco en la educación, mediación y participación del Área de Artes Escénicas.

En esta nueva temporada, a través de una cuidada selección de programación y desde la mediación, hemos trabajado en la calidad de los espectáculos y en las conexiones necesarias para que teatros y auditorios estén, cada día, más cerca de los centros educativos. La mediación se convierte en un eje clave para cuidar y conectar el trabajo de las compañías teatrales con el espacio cultural (teatros y auditorios); y a la vez, con los centros educativos. El objeto principal de la acción de mediación es que todos los agentes trabajen de modo participativo.

Expresarte, además de estar creado para alumnos y alumnas, también está dirigido a docentes para trabajar sobre la importancia de la experiencia artística y de la cultura en general. A su vez, también para transmitir el hecho de cómo la experiencia teatral debe tener una mayor presencia dentro y fuera de las aulas. Pues, desde el programa, entendemos que los centros educativos son los espacios que posibilitan, entre otras muchas cosas, el derecho de acceso a la cultura de manera igualitaria.

Desde el Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia se ha realizado una selección de espectáculos, teniendo en cuenta la calidad artística, las temáticas tratadas, los formatos, los públicos destinatarios y su valor educativo y social.

# NUEVA PERSPECTIVA PARA DESCUBRIR LAS AA.EE.

No solo se trata de asistir al teatro, abrimos una nueva perspectiva que permita descubrir al público infantil y adolescente el fascinante mundo de la escena, para sumergirles en un universo de ficciones en primera persona.

El programa de Expresarte se compone de las siguientes fases:

- ▶ Reserva del espectáculo. El centro educativo deberá contactar para reservar la actividad.
- ▶ Una primera sesión consistirá en la presentación del espectáculo por la compañía. Para ello, la mediadora se pondrá en contacto con el centro educativo y presentará material didáctico.
- ▶ Asistencia al teatro/auditorio para el visionado. Excursión al teatro para presenciar en vivo la función.
- ▶ Encuentros artistas-público-mediadora después de la representación de 30 minutos de duración. La finalidad es crear un diálogo para profundizar en aspectos nuevos y desconocidos de la representación teatral.
- ▶ Formulario de evaluación de las acciones llevadas a cabo.





# PROGRAMACIÓN

CURSO 2023-2024



Teatro

# LA SABIDURÍA DE LOS PÁJAROS

La Aye Cía. y Teatro Atómico

Fecha:	20 de octubre de 2023	Hora:	11 horas
Lugar:	Auditorio Municipal Guadalupe	Precio:	6 €
Público:	+ 11 años	Duración:	50 min
Género:	Teatro visual	Aforo:	180 personas

**Valor pedagógico:** *Valoración de la vejez y el paso del tiempo.*

*La sabiduría de los pájaros* no es solo una obra de teatro, sino un ejercicio espiritual, constelatorio y poético acerca de la vida y el paso del tiempo. Con este espectáculo se realiza un ejercicio de empatía, acercándonos, una vez más, a la vivencia del paso del tiempo para dignificar y poner en valor la vejez y la vida. Tras la tragedia del coronavirus, que ha golpeado de lleno a las personas mayores, hoy más que

nunca les debemos nuestro respeto. Y por esta razón, nos vemos en la necesidad y en la obligación de recuperar este espectáculo en forma de homenaje y agradecimiento para que nunca olvidemos la dignidad de las personas mayores.

► Web

► Vídeo

+ INFO / Reserva y entradas



# Teatro

# TIC, TAC... POE

## LA NOCHE MÁS OSCURA DE EDGAR ALLAN POE

La Murga Teatro

<b>Fechas:</b>	7 de noviembre 2023	<b>Hora:</b>	11 horas
<b>Lugar:</b>	Teatro Romea	<b>Precio:</b>	8 €
<b>Público:</b>	+ 15 años	<b>Duración:</b>	90 min
<b>Género:</b>	Teatro	<b>Aforo:</b>	500 personas

**Valor pedagógico:** Entender el miedo, las obsesiones, la nostalgia.

### ¿Te gusta Poe?

¿Te gustan los ambientes góticos?  
No te pierdas Tic, tac... Poe.  
¿Te gusta la literatura?  
No te pierdas Tic, tac... Poe.  
¿Te gustan los relatos de terror?  
No te pierdas Tic, tac... Poe.  
¿Te gusta la novela policíaca?  
No te pierdas Tic, tac... Poe.  
¿Te gustan las historias de amor?  
No te pierdas Tic, tac... Poe.  
¿Te gusta la novela fantástica?  
No te pierdas Tic, tac... Poe.

¡Apasionate por la lectura!

Son tantos los universos que alcanza la producción de Edgar Allan Poe que resulta impensable perderse una obra que lo abarca prácticamente todo: desde elementos de su biografía hasta retazos de su escritura, desde su amor por Virginia hasta sus más insondables miedos, todo con un alarde escénico audiovisual que impresiona a los espíritus más tecnológicamente exigentes, con unas escenas tan impresionantes que te dejarán en el silencio sepulcral que el público crea en la sala.

Ven y sumérgete en Poe y disfruta de una obra que no olvidarás..., «nunca más».

► Web

► Vídeo

+ INFO / Reserva y entradas





# Teatro

# ¡PREPARADOS, VIVOS, YA!

Teatro del Limo

<b>Fechas:</b>	8 de noviembre 2023	<b>Hora:</b>	11 horas
<b>Lugar:</b>	Teatro Circo Murcia	<b>Precio:</b>	8 €
<b>Público:</b>	+14 años	<b>Duración:</b>	85 min.
<b>Género:</b>	Teatro (drama)	<b>Aforo:</b>	400 personas

**Valor pedagógico:** Salud mental, valores y cuidado de las emociones.

¿Qué lugar ocupan las emociones y los sentimientos en nuestras vidas, qué importancia les damos? ¿Por qué nos desestabilizamos? ¿Qué ocurre a nuestro alrededor cuando nos mostramos vulnerables? ¿Por qué se nos pone, a veces, la vida tan cuesta arriba? ¿Cómo manejamos las ideas suicidas, si llegan a darse? Estas y otras muchas preguntas emanan de la obra.

No es una obra documental, sí rigurosa en su planteamiento y tratamiento. A través de la historia de nuestra protagonista, se tocan muchas de las aristas de los trastornos mentales con las emociones como eje principal.

En realidad la obra funciona como una guía (también didáctica) de cómo afrontar estados depresivos. A lo largo de hora y media la protagonista despliega un itinerario que le ha de llevar a agarrarse a la vida: ser consciente de que está pisando tierras movedizas, analizar las expectativas vitales (¿son nuestras o de las personas que nos rodean?), competitividad, soltar lastres, decir no, emancipación, decir sí a la vida.

Emilia, nuestra protagonista, tiene unas cuantas cosas que averiguar. ¡Acompañémosla!

► [Web](#)

► [Vídeo](#)

+ [INFO / Reserva y entradas](#)



# Teatro

# MIGUEL HERNÁNDEZ

## SI NO ME SACÁIS DE AQUÍ, ME MUERO

Cía. Gabriel Almagro y Trama Teatro

<b>Fechas:</b>	27 de noviembre 2023	<b>Hora:</b>	11 horas
<b>Lugar:</b>	Teatro Bernal	<b>Precio:</b>	6 €
<b>Público:</b>	+12 años	<b>Duración:</b>	70 min.
<b>Género:</b>	Monólogo Teatral	<b>Aforo:</b>	250 personas

**Valor pedagógico:** muestra la crueldad de una guerra a través de la historia y la literatura, descubriéndonos la necesidad de empatía.

El monólogo teatral *Miguel Hernández. Si no me sacáis de aquí, me muero*, es un emotivo relato que nos brinda la rara oportunidad de acercarnos a la figura de Miguel Hernández de una manera profundamente humana.

Esta performance revela al Miguel Hernández más íntimo, al hombre detrás del poeta, al apasionado luchador y al espíritu libre que luchó por sus convicciones. A través de sus palabras, somos testigos del contexto histórico turbulento que lo rodeó

durante la Guerra Civil Española y la posguerra. Esto no solo enriquece nuestra comprensión de la historia de España, sino que también nos permite apreciar cómo un individuo puede ser moldeado y definido por los tiempos tumultuosos en los que vive.

Este monólogo no solo fomenta el análisis crítico y la reflexión profunda, sino que también establece una conexión esencial entre la literatura, la vida y la historia..

► Web

► Vídeo

+ INFO / Reserva y entradas



# Teatro

# MALNACIDO

Cía. Los Menos

<b>Fechas:</b>	13 de diciembre 2023	<b>Hora:</b>	11 horas
<b>Lugar:</b>	Auditorio Municipal La Alberca	<b>Precio:</b>	8 €
<b>Público:</b>	+14 años	<b>Duración:</b>	75 min.
<b>Género:</b>	Teatro	<b>Aforo:</b>	296 personas

**Valor pedagógico:** reflexión sobre violencia infantil, exclusión social y licantropía.

En la provincia de Ourense, en el año 1.852, Manuel Blanco Romasanta es un asesino en serie que ha dado muerte al menos a 13 personas. Durante su juicio, Romasanta narra la historia de su vida en la que ha sufrido maltratos y vejaciones por su condición natural de hermafrodita (actualmente intersexualidad) y alega que los crímenes no han sido ejecutados por él sino por un lobo que habita en sus adentros. El análisis del caso, casi dos siglos después, traslada el problema a la actualidad y plantea... ¿La sociedad es culpable de crear hombres lobo? Actualmente,

con el bullying, ¿corremos el riesgo de marginar y crear enfermedades mentales en las personas diferentes?

Tras la representación, el alumnado sube al escenario a cambiar el relato para evitar las agresiones producidas y debatir con el público a través de la técnica del Teatro Foro. Con la presencia del director de la obra, dos mediadores y el propio actor.

► Web

► Vídeo

+ INFO / Reserva y entradas



# Teatro

# MOMO

## Teatro de la Entrega

<b>Fechas:</b>	16 de enero 2024	<b>Hora:</b>	12 horas
<b>Lugar:</b>	Teatro Circo Murcia	<b>Precio:</b>	8 €
<b>Público:</b>	De 8 a 14 años	<b>Duración:</b>	65 min.
<b>Género:</b>	Teatro	<b>Aforo:</b>	400 personas

**Valor pedagógico: el tiempo, la vida, la amistad y la sostenibilidad.**

*MOMO* es una obra con valores que hoy día tienen más vigencia que cuando Michael Ende la escribió. Para empezar, el tiempo y el valor maravilloso que tiene, y que sólo podemos encontrar dentro de nosotros mismos. Es el tiempo real, no el tiempo cronométrico. El tiempo vivido de verdad. Y ese tiempo tiene mucho más valor cuando es compartido; por eso, el segundo de los valores de los que trata *MOMO* es la amistad, y la importancia de poder vivir las cosas del día a día con nuestros amigos y amigas. Sin ellos somos un poco menos. Con ellos somos de manera más real. Por último, hemos querido resaltar la relevancia de

la sostenibilidad, no sólo en la obra, ya que el personaje de *MOMO* es sostenible en sí mismo, cumple de manera natural con muchas cosas de las que hablamos hoy día, como reciclar o reutilizar. También en nuestra manera de haber realizado este montaje de teatro, en el que hemos construido la escenografía con materiales reciclados, hemos intentado consumir el mínimo de combustible para los ensayos, hemos trabajado pensando que toda acción que realizamos los seres humanos es importante para el futuro de nuestro planeta.

► Web

► Vídeo

+ INFO / Reserva y entradas



# Teatro

# VIERDINGO

Esteban Garrido

<b>Fechas:</b>	15 de marzo 2024	<b>Hora:</b>	11 horas
<b>Lugar:</b>	Teatro Circo Murcia	<b>Precio:</b>	8 €
<b>Público:</b>	+14 años	<b>Duración:</b>	75 min.
<b>Género:</b>	Teatro (drama)	<b>Aforo:</b>	400 personas

**Valor pedagógico:** una historia de construcción de amor propio.

Para Iván, hoy es el último día de la terapia en la que lleva cinco años. Su psicóloga le ha pedido que, a modo de despedida, haga un balance sobre lo que ha aprendido allí. Como él dice: “mi problema no son las fiestas, son las resacas”. Esto, unido a su incapacidad para decir “no” a algunas situaciones y para expresar lo que siente, le ha imposibilitado crecer como persona.

Iván nos contará con mucho humor cómo se ha enfrentado a sus miedos, a la soledad, al rechazo, al amor, a sus prejuicios, al fracaso y al compromiso. En definitiva, a aceptarse como es. ¿Bailamos?

► Web

► Vídeo

+ INFO / Reserva y entradas



# Teatro

# CR#SH

Cía. Mea Culpa

<b>Fechas:</b>	12 de abril 2024	<b>Hora:</b>	11 horas
<b>Lugar:</b>	Teatro Circo Murcia	<b>Precio:</b>	8 €
<b>Público:</b>	+14 años	<b>Duración:</b>	70 min.
<b>Género:</b>	Teatro	<b>Aforo:</b>	400 personas

**Valor pedagógico:** *juventud, salud mental, búsqueda de la felicidad.*

Carla, Gerard y Alba recuerdan su adolescencia explorando el momento donde algo se torció y no supieron detectarlo. Tres adolescentes sedientos de vida buscan una felicidad inexistente. Carla, aspirante a tenista profesional, lucha constantemente por ser la mejor en todos los ámbitos de su vida; Gerard se vuelca pasionalmente en una relación virtual a través de una aplicación de citas y Alba intenta patosamente encontrar su sitio en el mundo. Tres historias que no dejan indiferente a nadie. Tres historias que consiguen resonar demasiado, que pueden de primeras parecer lejanas pero que al mismo tiempo se hacen extrañamente próximas. Tres historias de tres personas que, como todo el mundo, tuvieron que aprender que cuidarse y escucharse es la mejor herramienta que tenemos para caminar.

En el marco de una prueba deportiva, los tres jóvenes reviven los momentos más duros de su adolescencia. En cada PIP de la prueba, se muestran fragmentos de una juventud donde no se habla ni de ansiedad, ni de autoestima, ni de salud mental. Aquí venimos a hablar de esto. De todo lo que nunca se nos explicó en clase. Venimos a mostrar las caídas para no pelarnos las rodillas.

*CR#SH* es un espectáculo fresco, humorístico y vitalista, a caballo entre el autotestimonio y la ficción, que pretende ser un canto a la autoestima y a las curas, todo para hablar de salud mental a l@s adolescentes. Al fin y al cabo, tod@s podemos caer.

► [Web](#)

► [Vídeo](#)

+ [INFO / Reserva y entradas](#)

# TITERE- MURCIA

Titeremurcia

## ESPECTÁCULOS CONCERTADOS DEL FESTIVAL TITEREMURCIA

**El Festival Internacional de Teatro de Titeres de la Región de Murcia es un festival consolidado con el que colabora intensamente el Ayuntamiento de Murcia**

Titeremurcia, el Festival Internacional de Teatro de Titeres de la Región de Murcia, es una iniciativa de UNIMA Murcia, asociación con sede en Murcia asociada a UNIMA Federación España y a UNIMA Internacional, la asociación internacional de teatro más antigua del mundo dedicada al arte de la marioneta y reconocida por la UNESCO.

Gran parte del Festival se desarrolla en los espacios del Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia y dentro de

su programación se hace una selección de espectáculos que, por su calidad artística y alto valor pedagógico, se ofrecen para público escolar. En esta edición serán cuatro las actuaciones que estarán concertadas, y se celebrarán 8 pases que se llevarán a cabo en el Teatro Bernal, Auditorio de Algezares, Beniaján y Cabezo de Torres.

La gestión de estas actuaciones la realiza directamente la organización del Festival.

*Titeremurcia*



Titeremurcia

# LA CASA POR EL TEJADO

Cía. Corral de García

<b>Fechas:</b>	3 de noviembre de 2023	<b>Hora:</b>	10 y 12 horas
<b>Lugar:</b>	Auditorio Municipal Beniaján	<b>Duración:</b>	70 min
<b>Público:</b>	Entre 6 y 12 años	<b>Aforo:</b>	288 personas

**Valor pedagógico:** *Los secretos de la vida y la magia de los vínculos.*

Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza. En ese momento se le aparece el fantasma de su abuela, pero a pesar de lo que pueda parecer, esta no es una historia de miedo, es una historia sobre la memoria. *La casa por el tejado* es un espectáculo sobre historias de un tiempo que pasó, sobre sentimientos que perduran, sobre las casas de los pueblos y sobre cómo sus paredes conectan generaciones a través de las

huellas que en ellas fueron dejando los que vivieron. Este espectáculo de arqueología emocional habla de las historias que se esconden tras las sonrisas de las fotografías abandonadas en un cajón. Abuela y nieta hablan y cuentan, ríen y lloran, de sus épocas, de sus avances, de lo que les une y les separa. Un espectáculo sobre el pasado visto desde el presente, sobre la memoria de la mujer rural y sobre la conexión entre mujeres y tiempos.

+ INFO

- ▶ Web
- ▶ Vídeo

ENTRADAS

Para reserva de entradas contactar con:

- ▶ Teléfono / 692 125 483 (de 10 a 14 h)
- ▶ Correo / reservas@titeremurcia.com
- ▶ Info en web / www.titeremurcia.com





# Titeremurcia

# MERMELHADA

Cía. El Retablo

<b>Fechas:</b>	6 de noviembre de 2023	<b>Hora:</b>	10 y 12 horas
<b>Lugar:</b>	Teatro Bernal	<b>Duración:</b>	45 min
<b>Público:</b>	A partir de 3 años	<b>Aforo:</b>	162 personas

*Valor pedagógico: la magia de los vínculos. El poder de las relaciones.*

En el país de las hadas donde todo es maravilloso vive una pequeña hada bondadosa llamada Mermelhada que vuela de aquí por allá buscando la ocasión de hacer una buena acción, pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal. Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe a pesar de la milenaria rivalidad enfrenta hadas y brujas.

Poco a poco va creándose un vínculo muy especial entre ellas. La anciana bruja ve en la hadita una especie de nieta a quien transmitirle sus saberes y la hadita ve en la anciana bruja una especie de abuela que le enseña los secretos de la vida.

Una tarde la anciana bruja es víctima de un hechizo, pierde sus poderes mágicos y cae en un profundo sueño del que no puede despertar. Sólo el abrazo de alguien que la quiera de verdad podrá despertarla, pero quien la abrace también perderá sus poderes mágicos y su capacidad de volar. Sin dudarlo, Mermelhada abraza a la anciana bruja que termina por despertar. Ambas se unen en otro intenso abrazo y aunque ya no tengan poderes mágicos ambas comprenden que el mundo de los humanos también está lleno de magia.

## + INFO

- ▶ Web
- ▶ Vídeo

## ENTRADAS

- Para reserva de entradas contactar con:
- ▶ Teléfono / 692 125 483 (de 10 a 14 h)
  - ▶ Correo / reservas@titeremurcia.com
  - ▶ Info en web / www.titeremurcia.com



Titeremurcia

# LA FÁBULA DE LA RAPOSA

Cía. Titiriteros de Binéfar

<b>Fechas:</b>	10 de noviembre de 2023	<b>Hora:</b>	10 y 12 horas
<b>Lugar:</b>	Auditorio Municipal Algezares	<b>Duración:</b>	55 min
<b>Público:</b>	+ 4 años	<b>Aforo:</b>	189 personas

**Valor pedagógico:** *relación del ser humano y la naturaleza.*

En *La fábula de la raposa* los actores y los títeres cuentan la historia de un abuelo, último habitante de una aldea del Pirineo, y su relación con una raposa que vive en el mismo entorno, siendo también una metáfora de la relación del hombre con la naturaleza. El espectáculo ha recibido el Gran Premio del Festival de Pècs (Hungría); el primer premio en el Festival Internacional de Títeres de Praga (República Checa); el premio del jurado infantil del XXXIV Festival Internacional de Teatro

de Títeres en Zagreb (Croacia) y ha participado en importantes festivales de títeres de una treintena de países como el Festival de Marionetas Jim Henson de New York, EE.UU.; Festival Mundial de Teatro de Marionetas de Charleville, Francia; Fiesta de los Títeres en Iida, Japón, además ha realizado giras por Palestina, China, India, México, Taiwán, entre otros.

## + INFO

- ▶ Web
- ▶ Vídeo

## ENTRADAS

Para reserva de entradas contactar con:

- ▶ Teléfono / 692 125 483 (de 10 a 14 h)
- ▶ Correo / reservas@titeremurcia.com
- ▶ Info en web / www.titeremurcia.com



Titeremurcia

# AMALIA

## Y LAS SOMBRAS DE LA LUNA

Cía. Animamudi Teatre

<b>Fechas:</b>	13 de noviembre de 2023	<b>Hora:</b>	10 y 12 horas
<b>Lugar:</b>	Auditorio Cabezo de Torres	<b>Duración:</b>	70 min
<b>Público:</b>	+ 4 años	<b>Aforo:</b>	296 personas

**Valor pedagógico:** *La magia de la vida y su equilibrio con la naturaleza.*

El mundo de Amalia está lleno de luz y colores, pero también hay una nube que aparece cuando menos te lo esperas. Es tan grande y oscura que hasta puede tapan la luz del sol. Amalia está harta y quiere deshacerse de la nube. Tras hacerlo se da cuenta de que sin aquella nube su mundo ya no es el mismo. Todo empieza a ir mal, muy mal.

¿Quién podrá ayudar a poner orden en el mundo de Amalia antes de que sea demasiado tarde? Este espectáculo es una obra de teatro representada con la ancestral técnica de sombras chinas que habla al público del equilibrio entre la naturaleza, el sol, las nubes y la luna, y sobre las estrellas, la Vía Láctea y los colores del arcoíris.

### + INFO

- ▶ Web
- ▶ Vídeo

### ENTRADAS

- Para reserva de entradas contactar con:
- ▶ Teléfono / 692 125 483 (de 10 a 14 h)
  - ▶ Correo / reservas@titeremurcia.com
  - ▶ Info en web / www.titeremurcia.com

# CONTACTO

¿Cómo puede participar el centro educativo?

Solo tienes que reservar tus entradas en el siguiente número de teléfono 968 273 420, de 9:00 a 11:00 de la mañana (de lunes a viernes) o por correo electrónico [artescenicasmurcia@ayto-murcia.es](mailto:artescenicasmurcia@ayto-murcia.es) indicando los siguientes datos:

- ▶ Nombre del colegio
- ▶ Curso
- ▶ Número de alumnos/as
- ▶ Necesidades especiales a tener en cuenta
- ▶ Profesor/a responsable
- ▶ Correo y teléfono
- ▶ Espectáculo elegido / día / hora

Se te confirmará la reserva y se informará de las actividades complementarias y formativas que el equipo de mediación del Área de Artes Escénicas tiene preparadas para cada espectáculo.

Más información en el teléfono:

- ▶ 988358600 ext. 33960



# ExpresArte

Un Programa del Área de Artes Escénicas  
del Ayuntamiento de Murcia para centros  
educativos



Ayuntamiento  
de Murcia