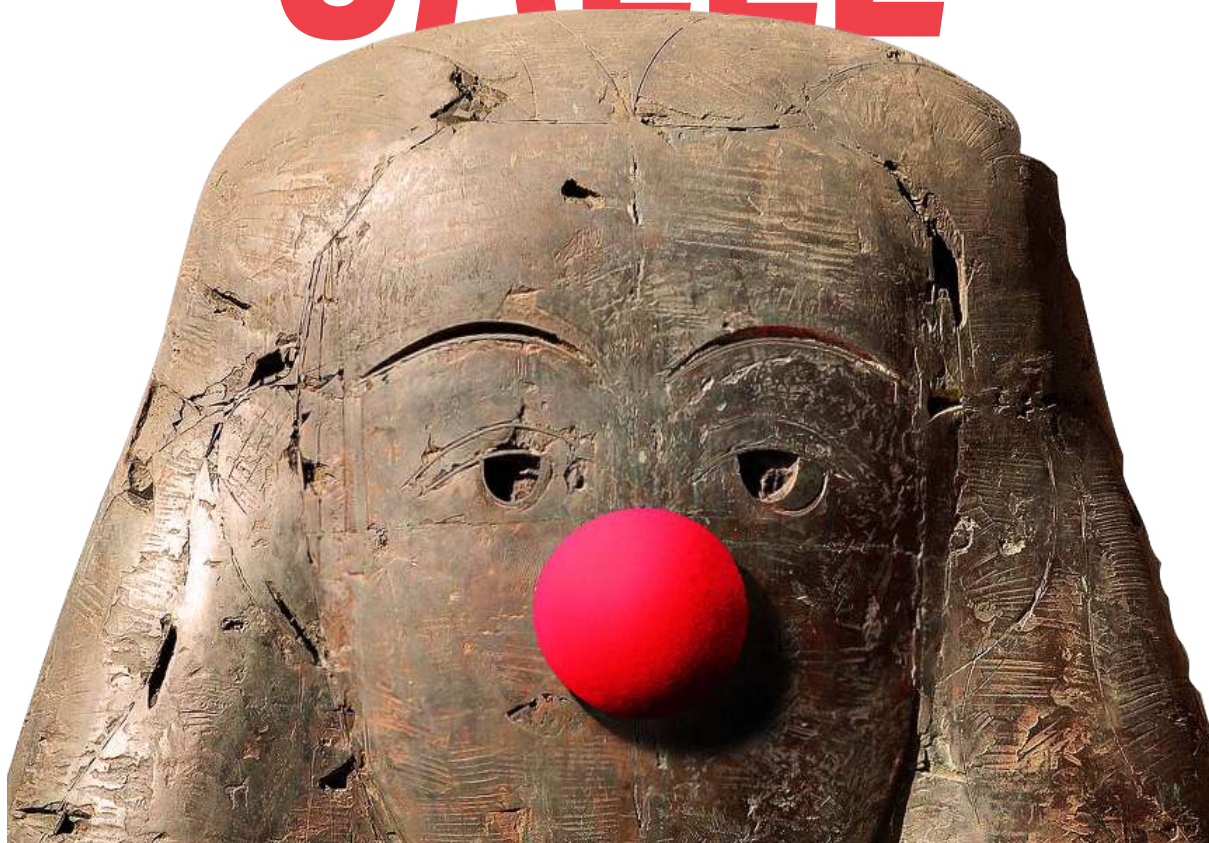


A PIE DE CALLE



MURCIA



Ayuntamiento
de Murcia

Área
de Artes
Escénicas

SEPTIEMBRE

A PIE DE CALLE

CIRCO

LLAR

CÍA. FEDERICO MENINI

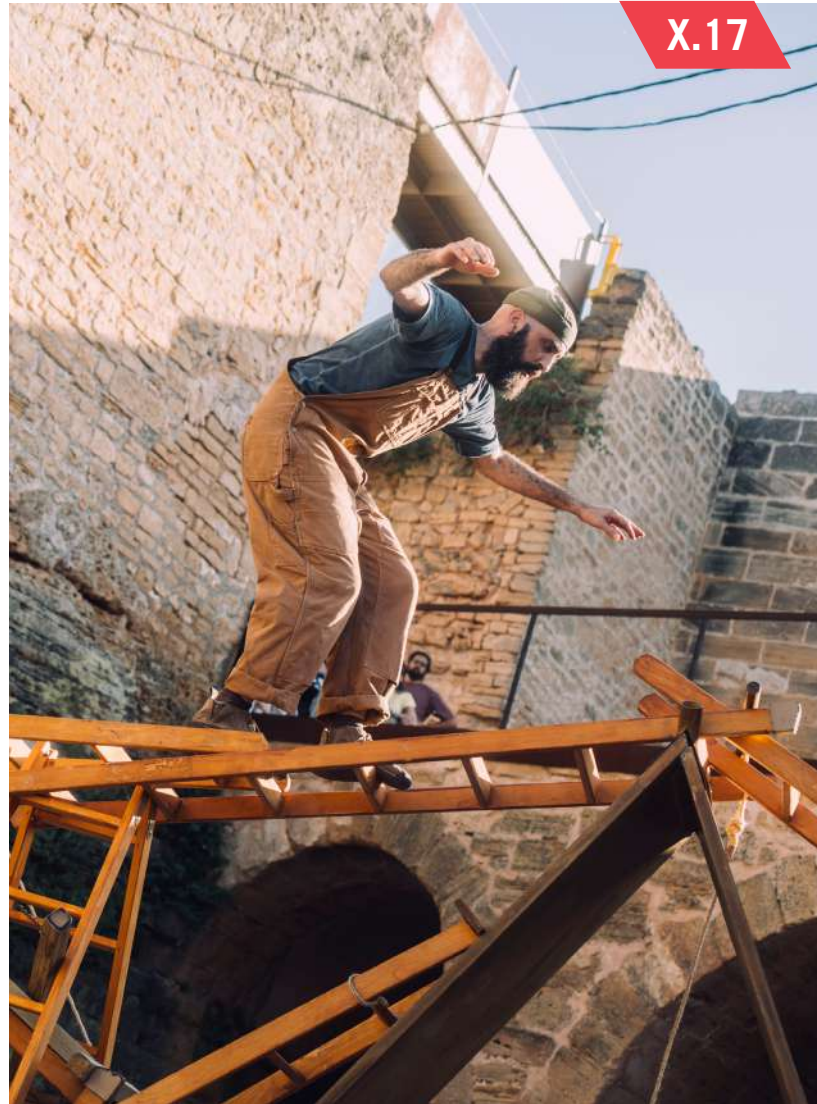
“Llar” (“Hogar”) es el encuentro de la arquitectura y las artes circenses con la madera como protagonista. La búsqueda y construcción de un refugio, una morada, una choza, el espacio donde uno habita y siente seguridad y calma.

Es un espectáculo original e innovador para todos los públicos que combina humor, originalidad, ritmo y depurada técnica de malabares. El malabarista construye mediante equilibrios de elementos de madera para llegar a la estabilidad de los elementos creando así un lenguaje propio lleno de sorpresas.

PLAZA ROMEA. MURCIA
X.17 SEPTIEMBRE - 19H



○ 50 MIN.
● TP



○ 50 MIN.
● + 8 AÑOS



TEATRO

SFUMATO

CÍA. LLUM DE FIDEU

Vivimos rodeados de personas y otros seres vivos. ¿Por qué tomamos en consideración unas vidas y otras no? ¿Podemos empatizar con un árbol, un pez o un pájaro? ¿Puede llegar a transformarnos el intento de ponernos en su piel? “Sfumato” es una reflexión poética sobre las relaciones con otras especies.

PARQUE FOFÓ. MURCIA
S.20 SEPTIEMBRE - 12:30H

S.27

DANZA VERTICAL

CÉLULA
SUBCIELO

“Célula” es un baile de tango en la pared, una obra de acro-danza que invierte el escenario y se atreve a volar.

De una célula que se divide nacen dos seres que exploran el espacio. Juegan a fusionarse. Inesperadamente, se separan... se buscan, pero no se encuentran. Nuevamente próximos, se alimentan, fortalecen y continúan en una búsqueda constante de trascender. Cambian de piel, pero la vida los une. El amor es el mismo, pero el viaje juntos es más libre y puro.

“Célula” es una performance acrobática que habla del paso del amor en nuestras vidas y las distintas formas de amar en pareja.

EDIFICIO MONEO. MURCIA
S.27 SEPTIEMBRE - 12:30H



○ 20 MIN.

● TP

TEATRO

LA CABRA
EL ESPEJO NEGRO

Una troupe de marionetistas gitanos irrumpe en medio de la calle entre palmas y música de raza. Se buscan la vida pidiendo con desparpajo a la gente. Todos ellos llenos de arte, y maestros de la “des-vergüenza”. Cantes flamencos y discotequeros, y auténticos zapateados sobre cajas de cartón realizados por “la cabra” y la abuela de la familia, bailaora de gomaespuma, pegamento y fieltro, en un singular cuadro flamenco. Las marionetas pondrán a prueba la paciencia y la imaginación del clan familiar y la sorpresa y admiración del público.

PL. DE LOS PATOS (VISTABELLA). MURCIA
V.03 OCTUBRE - 19H



○ 50 MIN.

● + 8 AÑOS

V.03





S.11

TEATRO

TRES TRISTES TROLLS
LA NÖRDIKA

Nos encontramos a los últimos trolls del planeta, están a punto de extinguirse por culpa del aburrimiento humanoide. Pero los trolls no se rinden, harán todo tipo de exhibiciones, brutalidades y majaderías con las que encandilar a los humanos. Todo para que creamos de nuevo en el misterio y la magia de lo desconocido, y así, seguir con vida.

PLAZA CONSTITUCIÓN (CABEZO DE TORRES)
S.11 OCTUBRE - 12:30H

○ 55 MIN.
● TP



V.17

CIRCO

CATEURA
ALAS CIRCO TEATRO

“Cateura” invita a la reflexión sobre nuestro impacto en el planeta y a la lucha por construir un mundo más sostenible y más amable. A través del circo, la música, las acrobacias y la manipulación de objetos, se pone de manifiesto la travesía de los desechos, desde su origen en los hogares y las calles, hasta los vertederos y océanos.

PL. CAMILO JOSÉ CELA (VISTALEGRE). MURCIA
V.17 OCTUBRE - 19H

○ 60 MIN.
● + 6 AÑOS





CLOWN

HOME
CRIS CLOWN

En una casa miserable, una pareja vive su penosa rutina. Drama al servicio de la comedia. Risas de las buenas, de las sonoras, de las que curan. Un espectáculo trepidante, emocionante... hilarante. En “Home”, Cris Clown explora la fragilidad, testarudez e ironía de su clown, bajo la dirección de Leandre Ribera.

PLAZA DE LA PAJA. MURCIA
S.25 OCTUBRE - 12:30H

○ 40 MIN.
● TP



TEATRO

OLYMPICS
NACHO VILAR PRODUCCIONES + YLLANA

Cuatro atletas que no han logrado clasificarse para los Juegos Olímpicos deciden montar su propia competición. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo hará que se desencadenen un sinfín de situaciones disparatadas y surrealistas. Con los deportes olímpicos como inspiración, Nacho Vilar Producciones e Yllana regresan con un espectáculo itinerante lleno de momentos descacharrantes y para toda la familia.

PASEO ALFONSO X. MURCIA
V.31 OCTUBRE 18H



○ 60 MIN.
● TP



CLOWN / MAGIA

GOTA
TXEMA MUÑOZ

Bajo un techo de nubes, en la calle un cubo recoge el agua que no cae del cielo. La lluvia ha desaparecido y ahora solo nos queda el recuerdo, donde la ficción y la magia se sumergen en un goteo constante de engaños teatrales. Unas gotas imaginarias se convierten en ritmos constantes de sorpresa, revelando una coreografía de imaginación y fantasía que lleva a esta creatividad a jugar con el absurdo.

PLAZA DE LA TORRECILLA. MURCIA
S.08 NOVIEMBRE - 12:30H



45 MIN.

+6 AÑOS



45 MIN.

TP



CIRCO

TOT BÉ!
CUROLLES

Dos mentes pasadas de rosca traen su taller de juego a escena. Con la peonza tradicional como punto de partida, nuestros amigos llevan este juguete hasta lugares insospechados, abriendo un mundo de posibilidades donde solo la física marca los límites. Una carretilla, una escalera, platos de puntería, peonzas y mucha cuerda.

PASEO DEL MALECÓN. MURCIA
V.14 NOVIEMBRE - 18H

CIRCO / DANZA

361 GRADOS
PROYECTO TRANSITO

Cuando en las nubes vemos una tortuga, tortuga es una “pareidolia”; un efecto psicológico que hace nuestra mente para darle orden al caos, poner nombre y forma a aquello que nuestro cerebro no reconoce.
“361 grados” es una pareidolia de la Teoría del Caos. Una obra que traduce en imágenes la necesidad de ver el mundo como un flujo de acontecimientos (recuerdos) móviles, con saltos inesperados y no lineales. Parece circo, pero no lo es del todo. Parece danza, pero no lo es del todo. Parece una instalación, pero no lo es del todo. Es un poema.

PLAZA APÓSTOLES. MURCIA
S.22 NOVIEMBRE - 12:30H



○ 45 MIN.
● TP



CIRCO

ARDATZAK (EJES)
ZIRKOZAURRE

¿Qué es un diábolo? Para los más pequeños, probablemente sea un objeto desconocido que sorprende e hipnotiza cuando le prestas atención. Con añoranza y sonrisa cómplice lo vemos los mayores. Hubo generaciones para las que el diábolo fue un juguete habitual en una infancia en la que tampoco faltaron la pelota, la peonza, las canicas o las chapas.
Los malabaristas Gorka e Imanol necesitan girar para estar estables. Como los diábolos. Con ellos descubrieron el circo, uno de los ejes que dan sentido a sus vidas. “Ardatzak” es algo más que un espectáculo. Es un homenaje repleto de verdad y poesía.

CUARTEL DE ARTILLERÍA. MURCIA
V.28 NOVIEMBRE - 18H



○ 50 MIN.
● TP

A PIE DE CALLE

TEATROCIRCOMURCIA.ES

NOTAS PARA EL PÚBLICO



- Hemos preparado este dossier para que tengas toda la información agrupada y te sea más cómodo consultar la programación de todo el ciclo A Pie de Calle.
- También puedes consultar la página web de Teatro Circo Murcia (teatrocircomurcia.es) y sus redes sociales (Instagram / Facebook / Twitter) para estar al día de todo. Cualquier cambio o modificación de la programación se difundirá en la web y a través de nuestros perfiles. ¡Síguenos!
- Antes del espectáculo, lee e infórmate de lo que cada compañía nos adelanta de su trabajo. Esto hará que puedas disfrutar más de cada uno de ellos.
- Respeta a las artistas y su obra. Es fundamental para que todos disfrutemos.
- Para que todos podamos ver el espectáculo, te recomendamos que llegues unos 10 minutos antes del comienzo y ten en cuenta que el tamaño SÍ importa... deja a los niños delante, siéntate en el suelo o sitúate en la parte posterior.
- Recuerda que la participación es importante en estos espectáculos. Si lo piden, ¡anímate!, levanta la mano y colabora con los artistas.
- Los artistas también te están viendo. Sonríe, llora, aplaude, juega, emocionate... para ellos es importante sentir lo que su trabajo te hace sentir a ti.
- Las artes de calle pretenden transformar el uso del espacio urbano llenándolo de contenido cultural. Disfrútalo. A partir de ahora verás estos espacios con otros ojos.
- Deja todas tus preocupaciones en modo silencio (incluido el móvil). Disfruta el aquí y el ahora.
- Comparte, recomienda y comenta... De viva voz o a través de nuestras redes y de #APieDeCalle.
- Estas actividades están programadas por el ÁREA de ARTES ESCÉNICAS del Ayto. de Murcia. Siempre habrá personal del Área a tu disposición para lo que quieras hacernos llegar.

Los orígenes del teatro de calle pueden remontarse a la Antigua Grecia y la Edad Media, donde se sabe que se hacían interpretaciones en lugares concurridos como mercados y plazas. Los datos históricos nos permiten constatar que este tipo de interpretación existía mucho antes de que se inventara el teatro como espacio dedicado a la representación de las artes escénicas. En el siglo XVI, en Italia, La Comedia del Arte recuperó la tradición de interpretar en la calle. Y en los siglos XIX y XX, también fue un medio para reivindicar derechos en una era de grandes cambios sociales.

Ya en los 70, el teatro de calle dejó a un lado buena parte de su carácter político para convertirse en lo que conocemos hoy: un espectáculo interdisciplinar inspirado en La Comedia del Arte con elementos de circo, danza y música en vivo, y que no duda en incorporar escenografías y temáticas innovadoras, transgresoras y efectistas. Se trata de una disciplina artística que fusiona continuamente tradición con modernidad para seguir cautivando al público.

Estos espectáculos, al no estar restringido por un local o por el pago de una entrada, se democratiza y alcanza a todas las personas que sean sorprendidas por la actuación en ese momento, incluidas aquellas que no van al teatro nunca. Es de resaltar su capacidad para dialogar y transformar el espacio público en un lugar donde cabe el arte, la creatividad y el espectáculo, difundiendo el valor de la cultura entre toda la población y convirtiendo lo cotidiano en extraordinario.

Murcia es una ciudad que reúne las características idóneas para el teatro de calle: por su clima, con más de 300 días de sol al año y una media de 9 horas de luz al día; por su distribución en centro ciudad y 52 pedanías, y por su configuración urbana, con la existencia de numerosas plazas y jardines donde la población puede disfrutar de este tipo de espectáculos. Sin embargo, las programaciones de teatro de calle han estado casi siempre vinculadas a las fiestas o solo se realizaban actuaciones puntuales hasta que, en 2022, el Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia creó el ciclo A PIE DE CALLE y decidió así apostar por este tipo de teatro y que tuviera mayor presencia en la programación escénica municipal.

OBJETIVOS

- Poner en valor el teatro de calle de calidad y comprometido.
- Salir al encuentro de nuevos públicos, haciéndoles partícipes y haciendo efectivo el derecho a la cultura.
- Apoyar al sector, dándole cabida en la programación estable del Área de Artes Escénicas del Ayto. Murcia.
- Hacer de Murcia una ciudad cultural, donde la creatividad, el arte y la emoción salgan al encuentro de los ciudadanos.