



25·26 EXPRESARTE

PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS
PARA CENTROS EDUCATIVOS

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DEL
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Ayuntamiento
de Murcia

Presentación

Desde el Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia hemos consolidado como uno de nuestros ejes fundamentales la dimensión educativa. Se trata de una apuesta estratégica que sitúa la educación en el centro de la acción cultural, con el objetivo de tejer vínculos continuos, fluidos y enriquecedores con los centros educativos. Buscamos impulsar la experiencia escénica en las aulas, formar nuevas audiencias y contribuir a que las artes escénicas formen parte del día a día de la comunidad educativa.

A través de vivencias que van más allá de la exhibición, defendemos que las artes escénicas constituyen un vehículo poderoso para la acción pedagógica: enriquecen, transforman y nutren, no solo como manifestación cultural, sino también como herramienta transversal para trabajar contenidos curriculares y valores sociales, haciendo que la población más joven crezca con igualdad de acceso a la cultura, respeto a la diversidad, pensamiento crítico y sensibilidad artística.

Una edición participativa y transformadora

La programación 2025-2026 de EXPRESARTE es el resultado de un trabajo en red sostenido con diversas entidades y profesionales que comparten nuestro compromiso. Esta edición se presenta como una de las más completas y enriquecedoras, tanto en términos de calidad escénica como en el desarrollo de acciones de mediación.

Artistas, mediadores culturales, docentes y alumnado serán protagonistas de un proceso colectivo en el que la comunicación y el diálogo serán pilares fundamentales, garantizando que cada propuesta artística se convierta en una experiencia significativa y transformadora.

En esta edición, el teatro, la danza, el circo y la música nos permitirán imaginar otros mundos posibles.

Metodología y acompañamiento

Con una programación compuesta por 14 espectáculos —algunos de ellos con doble pase para facilitar el acceso—, esta edición renueva su apuesta por la mediación como eje vertebrador del proyecto.

Para ello, desde el Área de Artes Escénicas hemos desarrollado una metodología específica, adaptada a cada una de las propuestas, que favorece la conexión con los contextos escolares y potencia el valor pedagógico de la experiencia escénica.

Este enfoque integral nos permite consolidar un modelo en el que el acompañamiento artístico y educativo está presente en todas las fases del proceso: antes, durante y después de la función.



Contacto

Solo tienes que reservar tus entradas* llamando al número de teléfono 968358600 (ext. 38955 / 38960), de 09:00 a 13:00 horas (de lunes a viernes), o escribiendo a mediacion.arteseskenicas@ayto-murcia.es, indicando:

Nombre del colegio

Curso

Número de alumnos/as

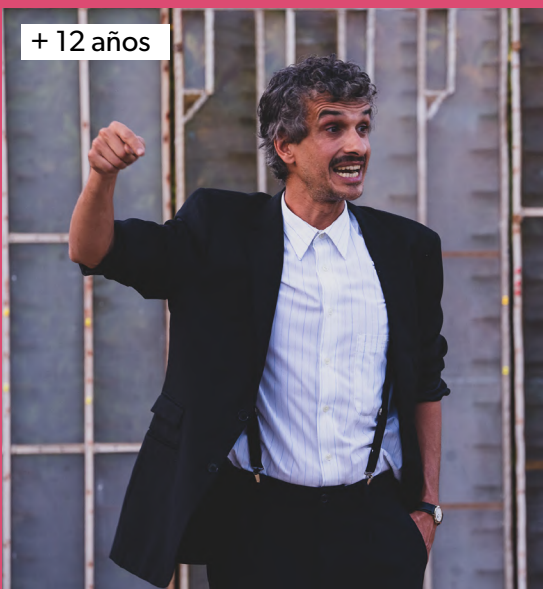
Necesidades especiales a tener en cuenta

Profesor/a responsable

Correo y teléfono móvil

Espectáculo elegido / día / hora

***Las actividades de Titermurcia estarán disponibles para su reserva a partir de septiembre en reservas@titeremurcia.com.**



+ 12 años

FEDERICO. NO HAY OLVIDO, NI SUEÑO: CARNE VIVA

Proyecto 43-2

Teatro Bernal. El Palmar

Lunes, 06 de octubre 11 horas 7 € 85 min.

Teatro documental / Teatro de objetos

Esta pieza de teatro documental investiga la memoria de Federico García Lorca a través de objetos, relatos orales y documentos, conectando pasado y presente.

La obra utiliza la memoria como recurso educativo, acercando al alumnado a una parte de la historia poco contada y favoreciendo una reflexión tanto personal como colectiva.

Su propuesta combina teatro, música, documental, actividades de mediación escolar y un podcast, lo que enriquece el aprendizaje desde distintas disciplinas. Al mismo tiempo, plantea el teatro como un espacio para la justicia simbólica, especialmente útil para trabajar con jóvenes que suelen recibir una visión fragmentada de la historia.

[Video >](#)



+ 5 años

¡SOY SALVAJE!

La Maquiné

Teatro Circo Murcia

Lunes, 27 de octubre 11 horas 5 € 60 min.

Teatro de objetos, títeres, música y canto lírico

La obra presenta a Mona como una voz valiente que, además de rescatar a su amigo, inspira a los niños y niñas a reflexionar sobre el cuidado del entorno y la convivencia con otras especies.

Su lenguaje combina canto lírico, música en directo, títeres, objetos y proyecciones, creando un universo sensorial accesible que despierta curiosidad estética y emocional. Al mismo tiempo, transmite una narrativa basada en la empatía y la responsabilidad compartida: la idea de que la civilización nace del corazón y se fortalece con una relación consciente con la naturaleza.

La complicidad entre Mona y Koko refuerza esta enseñanza, invitando al público a reconocer el valor de cada vida y la belleza de los vínculos que van más allá de las palabras.

[Video >](#)



+ 4 años

SÉ TORTUGA

Xip Xap Teatre

Teatro Circo Murcia

Viernes, 07 de noviembre 10 y 12 h. 6 € 50 min.

Teatro de títeres y objetos

La obra propone valores humanizantes frente a la prisa de nuestro tiempo, mostrando la importancia de la amabilidad, la empatía y el disfrute del presente.

Desde el juego y la inteligencia emocional, invita al público a cuestionar expectativas sociales como la necesidad de competir o estar siempre en primer lugar.

Su puesta en escena, cuidada en los detalles de títeres, escenografía y diseño, transmite calidez y belleza, conectando tanto con niños y niñas como con familias y docentes.

"Sé tortuga" fue Premio Edebé 23 de Agustín Sánchez Aguilar, lo que la convierte en una propuesta educativa y artística de calidad.

[Video >](#)

titeremurcia
24º Festival Internacional de Teatro
de Títeres de la Región de Murcia



+ 3 años

ADELINA Y HOP

Txo Titelles

Auditorio La Alberca

Lunes, 10 de noviembre 10 y 12 h. 5 € 45 min.

Teatro de títeres corporales y de guante

La obra rinde homenaje al arte titiritero a través de Adelina, una figura que encarna la sabiduría del pasado y la fuerza de la tradición como memoria viva. Su relación con Hop, un perro que participa activamente en escena, genera un vínculo tierno y ejemplar de cuidado, lealtad y trabajo en equipo, muy valioso para el público infantil y familiar.

La propuesta rompe la cuarta pared al invitar a la participación directa, manteniendo la atención y mostrando que el teatro puede ser una experiencia compartida.

Con un atrezzo sencillo —un carricoche con objetos, títeres y utensilios— transmite que la creatividad puede transformar lo cotidiano, recordando que el arte está al alcance de todos y puede nacer de lo más simple.

titeremurcia

24º Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia

Vídeo >



+ 3 años

EL ABRAZO

Titiriteros de Binéfar

Teatro Circo Murcia

Viernes, 14 de noviembre 10 y 12 h. 6 € 50 min.

Mojiganga / Títeres, música, folclore y tecnología

Esta mojiganga celebra el acto de jugar, cantar y compartir como una forma de amar y defender la cultura. Lo celebra a través del juego compartido, despertando en niños y niñas la conciencia de que el patrimonio cultural es una experiencia colectiva y transformadora. Conecta lo ancestral —folclore y títeres— y con lo contemporáneo —música electrónica y tecnología— en un diálogo poético que abre nuevas formas de narrar.

Reconocido como Mejor Espectáculo de Calle en la Feria de Teatro de Castilla y León 2024, se distingue por su valor artístico y social. Además, forma parte de una trayectoria de más de cuarenta años de trabajo en teatro para la infancia y la juventud, siempre con un fuerte compromiso pedagógico y de transmisión cultural.

titeremurcia

24º Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia

Vídeo >



+ 2 años

PILLA EL FUEGO Y CORRE

Animamundi Teatre

Auditorio de Guadalupe

Lunes, 17 de noviembre 10 y 12 h. 5 € 40 min.

Teatro de sombras

La obra utiliza el fuego como metáfora emocional y cultural, invitando a niños y niñas a reflexionar sobre cómo convivir con fuerzas intensas, comprendiendo tanto sus riesgos como su potencial creativo.

Con una puesta en escena dinámica y visual, estimula la imaginación y el juego simbólico, favoreciendo el aprendizaje desde la experiencia estética. Al mismo tiempo, plantea una valiosa lección de respeto, cuidado y autodominio, muy útil para la educación emocional infantil.

Su participación en festivales como Titeremurcia respalda su calidad artística y su valor pedagógico, consolidándola como una herramienta de sensibilización cultural y social.

titeremurcia

24º Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia

Vídeo >



JOSEFINA

Oriol Pàmies, Natalia Zamora
MV Producción y Distribución

Teatro Bernal. El Palmar

Viernes, 28 de noviembre 11 horas 7 € 60 min.

Teatro contemporáneo / Monólogo interdisciplinar

Esta obra está centrada en la figura de Josefina Manresa —muy cercana a la historia personal de Miguel Hernández—. Utiliza una estructura interdisciplinar (monólogo, danza, música y poesía) para dar voz a quien habitualmente ha permanecido en su sombra. A través de la memoria histórica y el arte poético, apuesta por recordar que los héroes también son aquellos que sostienen el legado desde la intimidad.

Josefina invita al público a reflexionar sobre la construcción de identidades colectivas, la memoria cultural y el papel de quienes, con discreción y fuerza, sostienen historias mayores. Pensada para público juvenil y adulto, favorece el diálogo cultural entre generaciones y se convierte en una herramienta valiosa en contextos escolares y formativos.

Vídeo >



ARQUITECTURA EMOCIONAL

Physical Collage &
Sforza Producciones

Teatro Romea

Miércoles, 21 de enero 11 horas 8 € 90 min.

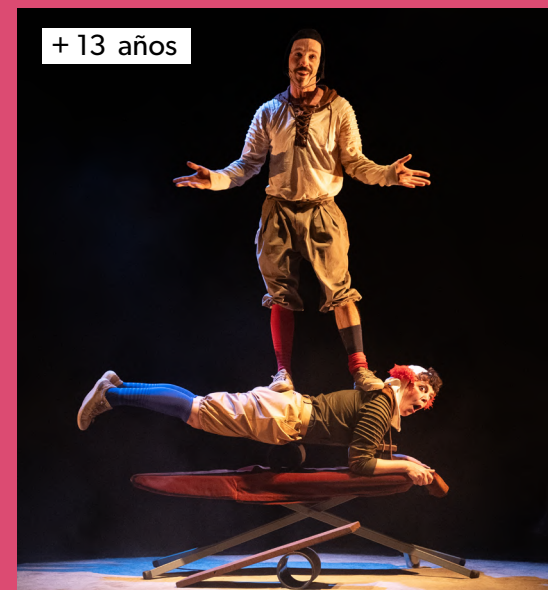
Teatro contemporáneo

En un escenario cotidiano, dos amigas se preguntan sobre su futuro común y cómo sus decisiones podrían cambiar su vínculo. La obra invita a explorar la imaginación como un espacio interior donde recuerdos, objetos y emociones se entrelazan con la identidad, llevando al público a cuestionar lo que recuerda, imagina y siente.

Con un lenguaje que combina teatro físico y dramaturgia en formato collage, ofrece una experiencia sensorial y emotiva que trasciende lo narrativo convencional.

Reconocida con el primer premio del Festival CreaMurcia 2024 en Artes Escénicas, se consolida como una propuesta innovadora que, a través del humor y lo disonante, plantea preguntas sobre la memoria y la construcción de nuestras identidades.

Vídeo >



LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

La Escalera de Tijera
& Z Teatro

Auditorio de Beniján

Lunes, 26 de enero 11 horas 7 € 65 min.

Multidisciplinar (clown, circo, teatro gestual y música)

Un viaje lúdico y caótico por el Siglo de Oro español, donde cómicos (reyes, dramaturgos, pícaros y clérigos) emergen en escena para revivir con humor el pasado y reflejar el presente.

La obra utiliza el clown y el circo como un puzzle escénico que despierta la curiosidad histórica, invitando a reír y a cuestionar los mitos del poder y la gloria. A través de la fusión entre lenguaje corporal, comedia física y música, ofrece una experiencia sensorial que convierte el aprendizaje en algo vivo y memorable. Al parodiar el Siglo de Oro, abre la puerta a reflexionar sobre cómo contamos el pasado y qué voces quedan silenciadas, fomentando una mirada más plural y crítica.

Diseñada especialmente para alumnado de Secundaria y Bachillerato, se integra con naturalidad en programas que buscan acercar lo clásico desde un lenguaje contemporáneo y corporal.

Vídeo >



+ 6 años

FARRA

Cía. Lucas Escobedo &
Cía. Nac. de Teatro Clásico

Teatro Circo Murcia

Viernes, 30 de enero 11 horas 7 € 70 min.

Multidisciplinar (circo, música, comedia y verso)

La obra tiende un puente entre el Siglo de Oro y el presente, utilizando el humor, la fiesta y la performance para acercar la historia teatral a públicos diversos. Con una propuesta interdisciplinar que mezcla circo, música, verso clásico, comedia, esgrima escénica y canto coral, ofrece una experiencia sensorial donde cuerpo, emoción e imaginación son parte del aprendizaje. A través de la burla y la celebración, fomenta una mirada crítica al pasado y al presente, generando complicidad con el público.

Diseñada para todas las edades —desde los 6 años—, apuesta por un teatro inclusivo y generacionalmente diverso, reivindicando la risa como vínculo comunitario y herramienta de reflexión.

Reconocido con el Premio Max 2025 al Mejor Espectáculo Musical o Lírico, se consolida como una propuesta de gran calidad artística y social.

Vídeo >



+ 3 años

UN TROZO DE PAN

Cía. Les Pinyes
Coproducción con Teatre Lliure

Teatro Circo Murcia

Lunes, 16 de febrero 11 horas 5 € 50 min.

Teatro de objetos / Teatro contemporáneo

A través de una propuesta visual, sensitiva y mágica, el espectáculo sigue el viaje de un sencillo trozo de pan, desde su creación hasta la mesa. La obra convierte un objeto cotidiano como el pan en un viaje de memoria compartida, enseñando a valorarlo en su historia, en su relación con la comunidad y en el cuidado mutuo.

Con un enfoque multisensorial que une teatro de objetos, música en directo y talleres de mediación antes y después de la función, invita a aprender jugando con los sentidos.

Su tono cercano y cómplice facilita un vínculo cálido con los más pequeños, despertando sorpresa, orgullo y pertenencia. Además, se apoya en guías pedagógicas y pases adaptados a la diversidad, lo que refuerza su valor como recurso educativo flexible y de gran alcance.

Vídeo >

*Aforo reducido



+ 8 años

LA ISLA DEL TESORO

InHabitants

Teatro Romea

Lunes, 02 de marzo 11 horas 7 € 65 min.

Multidisciplinar (texto, teatro físico, música, objetos)

Esta adaptación colectiva de “La isla del tesoro” plantea las grandes preguntas que laten en toda aventura: ¿Qué es un tesoro? ¿Qué valoramos realmente?

Jim Hawkins, en su travesía con piratas y barcos, aprenderá sobre el bien y el mal, la valentía, la amistad y el perdón.

El montaje invita a los espectadores jóvenes a reflexionar sobre la justicia, la lealtad y sobre cómo nuestras decisiones pueden transformar el mundo que nos rodea.

La obra ha recibido el Premio FETEN 2025 al Mejor Espectáculo Multidisciplinar y el Premio Lo Casino al Mejor Espectáculo Programa't Cultura 2024.

Vídeo >

+ 12 años



GENERACIÓN Z, SURFEANDO LA HERENCIA

Cía. Roseta Plasencia

Teatro Circo Murcia

Martes, 10 de marzo 11 horas 7 € 60 min.

Interdisciplinar (danza y teatro contemporáneo)

Un grupo de jóvenes de la Generación Z se pregunta qué herencia recibe y qué futuro puede construir.

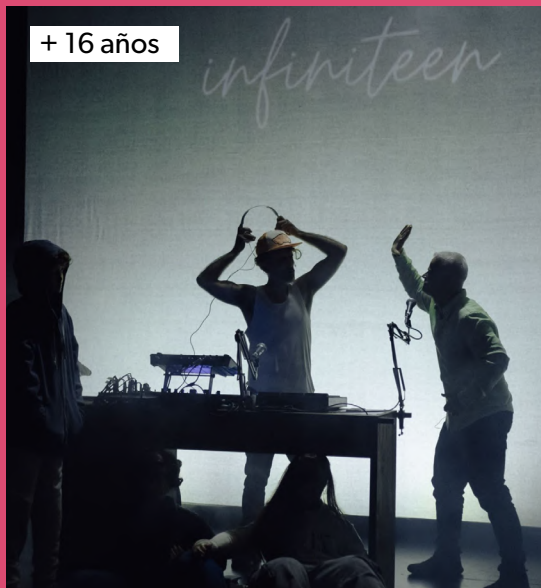
A través de la danza y el teatro, exploran su identidad, sus miedos y su vulnerabilidad en un mundo competitivo e incierto.

Esta obra inclusiva impulsa a reflexionar sobre la empatía, la cooperación y la diversidad como herramientas para transformar la sociedad.

Una experiencia que convierte la vulnerabilidad en fuerza colectiva y en espacio de aprendizaje.

Vídeo >

+ 16 años



ADOLESCENCIA INFINITA

Pont Flotant

Teatro Circo Murcia

Viernes, 17 de abril 11 horas 7 € 90 min.

Multidisciplinar (texto, teatro físico, títeres y música)

Tres adultos intentan comprender la adolescencia —la actual y la propia— explorando memorias, secretos y tensiones no resueltas.

A través del humor, la ironía, la ternura y plástica escénica, la obra permite un acercamiento reflexivo a esta etapa vital. Combinando música en directo, teatro físico y títeres con voces reales, convierte el caos adolescente en un espacio de aprendizaje emocional y conexión generacional.

Su proceso creativo se apoyó en testimonios de adolescentes y en la colaboración de profesionales de la filosofía, la sociología y la psicología, así como en la implicación de familias, lo que refuerza su base social y cognitiva.

Vídeo >

Mediación

- Experiencias artísticas en las escuelas, antes y después de la función.
- Formación del profesorado.
- Envíos de material didáctico (instrucciones de uso para mentes curiosas)
- Encuentros con el público.
- Bienvenidas al teatro.
- Conexión con las funciones en abierto.
- Visitas de artistas a los centros.

Y más...

Esperamos que os animéis a participar en el Programa Expresarte, pues se trata de una propuesta elaborada con mucho mimo desde Área de Artes Escénicas y donde la mediación y el vínculo entre compañías, espacios escénicos y centros educativos es nuestro objetivo más ilusionante.

*Las acciones de mediación variarán en función de las características del espectáculo.

mediacion.artesescenicas@ayto-murcia.es

EXPRESARTE 25·26

PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS PARA CENTROS EDUCATIVOS

Área de Artes Escénicas

Departamento de Educación,
Mediación y Participación

Ayuntamiento de Murcia



Obra	Cía.	Fecha	Hora	Espacio	Programa	Precio	Edad
Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva	Proyecto 43-2	06/10/25	11:00	Teatro Bernal. El Palmar		7 €	+ 12 años
¡Soy salvaje!	La Maquiné	27/10/25	11:00	Teatro Circo Murcia		5 €	+ 5 años
Sé tortuga	Xip Xap Teatre	07/11/25	10:00 12:00	Teatro Circo Murcia	Titeremurcia	6 €	+ 4 años
Adelina y Hop	Txo Titelles	10/11/25	10:00 12:00	Auditorio La Alberca	Titeremurcia	5 €	+ 3 años
El abrazo	Titiriteros de Binéfar	14/11/25	10:00 12:00	Teatro Circo Murcia	Titeremurcia	6 €	+ 3 años
Pilla el fuego y corre	Animamundi Teatre	17/11/25	10:00 12:00	Auditorio Guadalupe	Titeremurcia	5 €	+ 2 años
Josefina	Oriol Pàmies & Natalia Zamora MV Producción y Distribución	28/11/25	11:00	Teatro Bernal. El Palmar		7 €	+ 12 años
Arquitectura emocional	Physical Collage & Sforza Producciones	21/01/26	11:00	Teatro Romea		8 €	+ 12 años
La loca historia del Siglo de Oro	La Escalera de Tijera & Z Teatro	26/01/26	11:00	Auditorio Beniaján		7 €	+ 13 años
Farra	Lucas Escobedo & Compañía Nacional de Teatro Clásico	30/01/26	11:00	Teatro Circo Murcia		7 €	+ 6 años
Un trozo de pan	Cía. Les Pinyes & Teatre Lliure	16/02/26	11:00	Teatro Circo Murcia		5 €	+ 3 años
La isla del tesoro	InHabitants	02/03/26	11:00	Teatro Romea		7 €	+ 8 años
Generación Z. Surfeando la herencia	Cía. Roseta Plasencia	10/03/26	11:00	Teatro Circo Murcia		7 €	+ 12 años
Adolescencia infinita	Pont Flotant	17/04/26	11:00	Teatro Circo Murcia		7 €	+ 16 años

Teléfono de contacto: 968358600 (ext. 38955 / 38960), de 09:00 a 13:00 horas (de lunes a viernes)
Correo electrónico: mediacion.artesescenicas@ayto-murcia.es