ROMEA

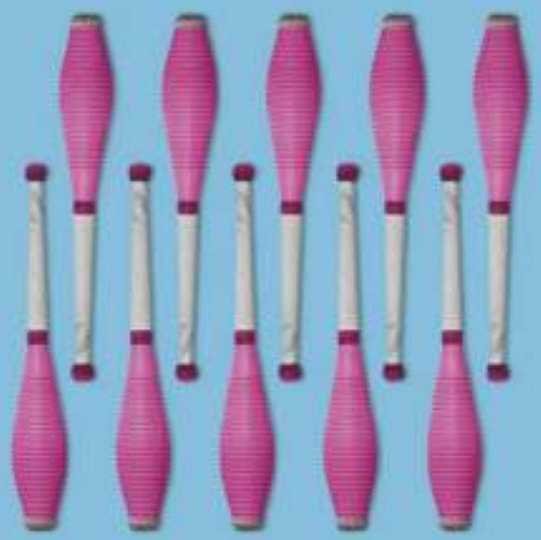
SEPTIEMBRE

CIRCO

DICIEMBRE

BERNAL

2021



Ayuntamiento
de Murcia

TEATRO CIRCO MURCIA - ARTES ESCÉNICAS

Final CreaMurcia Artes Escénicas

LUNES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 21H, INVITACIÓN

Vetevente - *Salva Riquelme*

Alaif - *Pancreáticas Teatro*

MARTES, 21 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 21H, INVITACIÓN

La vida es sueño - *Ave Struz*

MIÉRCOLES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 21H, INVITACIÓN

Herejes: ¿se puede comer el dolor de alguien? - *Physical Collage*

Rahoa! - *Nebulosa Teatro*

JUEVES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 21H, INVITACIÓN

Udada - *Udada Teatro*

VIERNES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 21H, INVITACIÓN

Más allá de la muerte - *Andrea Carrión*

www.informajoven.org

TEATRO CIRCO MURCIA - MÚSICA

Semifinales CreaMurcia Canción de Autor

LUNES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 20H, INVITACIÓN

Soulz
Álvaro Halley
Jorge Bayle
Dehesa

MARTES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 20H, INVITACIÓN

Álex Ferrán
Francisco Javier Manzanares
Pedro Esteban Quílez
Mrs P

MIÉRCOLES, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 20H, INVITACIÓN

Mario Antonio Picón
Tom Edwards
A Mares
Joserro Velasco

www.informajoven.org

AUDITORIO PARQUE FOFÓ - CIRCO

JUEVES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 19 H / GRATUITO

Sin miedo

Maintomano

'Sin Miedo' es un abordaje poético sobre el miedo y las maneras de superarlo. El miedo como medida, el miedo como estímulo.

Las acrobacias toman forma sobre una escalera, objeto escénico que establece los objetivos, los desafíos, las dudas, las certezas y el riesgo. Cada peldaño que se sube supone avanzar hacia un objetivo… también un vértigo que hace dudar en el ascenso, pero… "Solo imagínate lo bonito que sería arriesgarse y que todo saliese bien".

———————————————————————————

Idea original: Compañía Maintomano

Dirección: Pablo Ibarluzea

Intérpretes: Morgane Jaudou y Marcos Rivas

Duración: 55 minutos

Edad recomendada: A partir de 7 años

www.mainomano.com

bit.ly/Vídeo_SinMiedo

AUDITORIO PARQUE FOFÓ - CIRCO

VIERNES, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 19 H / GRATUITO

Sin ojana

Chicharrón Circo Flamenco

Chicharrón, último eslabón de una dinastía flamenca, llega con su carromato dispuesto a fusionar los ritmos y compases del flamenco con los malabares.

En su itinerancia, Chicharrón lleva consigo un cante a la libertad, un homenaje al flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de artes en el que, entre el humor y el drama, nos atrapará para colocar unos lunares a nuestras vidas.

‘Sin ojana’ significa sin mentiras, sin hipocresías.

PRIMER PREMIO PANORAMA CIRCADA 2020

— —

Idea original e interpretación: Germán J. López Galván

Dirección y dramaturgia: Pepa Gil

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: A partir de 12 años

www.chicharroncircoflamenco.com/

bit.ly/Vídeo_SinOjana

CIRCO A·ESCENA · Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales · Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · inaem · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

AUDITORIO PARQUE FOFÓ - CIRCO

SÁBADO, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2021, 19 H / GRATUITO

SÓ

XamPatito Pato

Un personaje obsesivo, cuadriculado y meticuloso.

Un ser único en su especie rodeado de un sinfín de cajas que escapan a su control y con las que juega para dar forma a su mundo.

Del caos surge un universo delirante donde inventa la risa, creando una locura cómica y transformándose en un nuevo ser con una nueva figura.

SEGUNDO PREMIO PANORAMA CIRCADA 2019

PREMIO DEL PÚBLICO FESTIVAL MALABHARÍA 2020

Idea original e interpretación: Jesús Velasco

Dirección: Arturo Cobas

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: Todos los públicos

https://xampito.wixsite.com/xampatitopato/

bit.ly/Vídeo_SÓ

TEATRO CIRCO MURCIA - CIRCO

VIERNES, 1 DE OCTUBRE DE 2021, 19 H / 10 €

Sopa y lo que el viento no se llevó

Ateneu Popular 9 Barris

‘Sopa y lo que el viento no se llevó’ es un espectáculo del Ateneu Popular 9 Barris (Premio Nacional de Circo 2019) que explora, con humor y tragedia, las comidas de Navidad de una familia durante varias generaciones: tradición, hábitos, ausencia, la vida que pasa y los recuerdos… Año tras año, a la misma mesa, bajo la misma ventana, la misma receta, el mismo abeto, las mismas canciones y el viento fuera.

En escena, cinco intérpretes y seis disciplinas diferentes: cuerda volante, cuerda fija, capilotracción, acrobacia, trapecio y acrobacia en movimiento con break dance.

— —

Autoría y dirección: Marine Fourteau y Marcel Vidal

Intérpretes: Agnès Sales, Gines Belchi, Gwenn Buczkowski, Marta Camuffi, Mila Martínez

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: A partir de 8 años

https://ateneu9b.net/

bit.ly/Vídeo_Sopa

CIRCO A-ESCENA · Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales · Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · inaem · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

TEATRO ROMEA - MÚSICA

SÁBADO, 2 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 10/12/15 €

Isaac et Nora y Fetén Fetén en concierto

La música popular no entiende ni de fronteras ni de generaciones, pero sí de mezclarse y encontrarse en un camino común: la resignificación de la música que nace de la verdad. Eso es lo que harán, juntos sobre el escenario, por un lado, los burgaleses Fetén Fetén, auténticos orfebres de la canción tradicional de acento más global y babélico; y por otro, la familia francesa de origen surcoreano Isaac et Nora, auténticos prodigios a la hora de dotar de nueva vida el cancionero popular latinoamericano.

Juntos formarán un solo proyecto sobre el escenario, entremezclando, entre otras músicas, el repertorio popular latinoamericano que Isaac et Nora cristalizó en el flamante y novísimo ‘Latin & Love Studies’ con el repertorio tanto instrumental como cantable de Fetén Fetén, en una gira que los llevará por varias ciudades españolas este otoño y que hará parada en Murcia a comienzos del mes de octubre.

———————————————————————————

Diego Galaz y Jorge Arribas (Fetén Fetén), Nicolas Restoin, Isaac Restoin y Nora Restoin

www.fetenfeten.net/

bit.ly/Vídeo_IsaacNora_FeténFetén

TEATRO ROMEA - TEATRO

VIERNES, 8 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 12/15/18 €

La máquina de Turing

Producciones Teatrales Contemporáneas

En 1952, el profesor Turing presenta una denuncia por robo; un hecho que no escapa a los servicios secretos, pues es el hombre que descifró el código nazi 'Enigma' que los alemanes utilizaban en la guerra para cifrar sus mensajes. El sargento Ross, encargado de la investigación, descubrirá a un hombre atípico y encantador del que se hace amigo.

Alan Turing es uno de los inventores del ordenador, gracias a su 'máquina' que, desde 1940, efectuaba cálculos imposibles para la inteligencia humana, y es uno de los héroes de la lucha contra el enemigo. Vitoreado por las autoridades, cambió sin embargo pronto su estatus de héroe por el de réprobo… Era homosexual, y según la ley inglesa de la época, la homosexualidad era un crimen.

———————————————————————————

Autoría: Benoit Solés (inspirado en la obra de Hugh Whitemore 'Breaking The Code', basada a su vez en 'Alan Turing: The Enigma', de Andrew Hodges)

Dirección: Claudio Tolcachir

Intérpretes: Daniel Grao y Carlos Serrano

Duración: 75 minutos

www.ptcteatro.com/

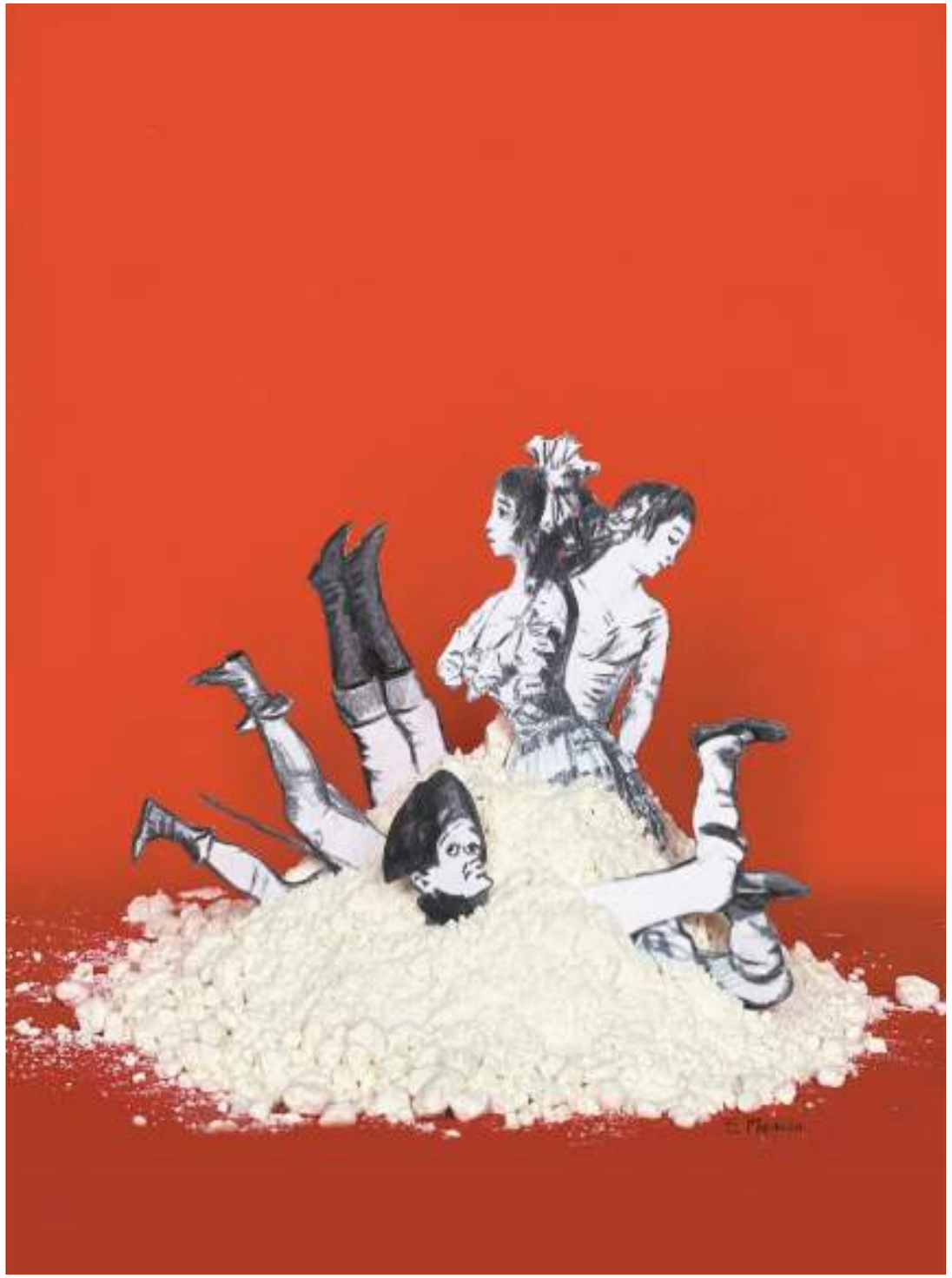
bit.ly/Vídeo_LaMáquinadeTuring

TEATRO BERNAL - TEATRO

SÁBADO, 9 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 4 €

La molinera de Arcos

Teatro del Matadero



'La molinera de Arcos', de Alejandro Casona, es un texto muy apegado al folclore español, rico en expresiones populares, pero exento, al mismo tiempo, de propósitos 'cultistas', reconstrucciones históricas y pedanterías librescas.

La versión de Teatro del Matadero prescinde de ciertos pasajes y personajes, pero trata en todo momento de potenciar la palabra y de ensalzar la figura femenina, subrayando la alianza final entre las dos mujeres: "No basta que una esté sola y ellos quieran", le dice la Corregidora a la Molinera antes de cederle la vara de la justicia.

Autoría: Alejandro Casona

Versión y dirección: Paco F. Navarrete

Intérpretes: Pepa Bascuñana, J. Manuel Izquierdo, Raquel Moreo, Bruno Arredondo, Pepa Roca, Manolo Ortín, Ana Cristina Martínez, Eduardo Runa, María Guirao, Antonio M. Díaz, Rafa Fructuoso y Jacinto Martínez

www.teatrodelmatadero.com

bit.ly/Vídeo_LaMolinera

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO

13, 20, 27 DE OCTUBRE Y 3 DE NOVIEMBRE, 20 H / 10 €
SALA PEQUEÑA DEL TCM

PEQUEÑO GRAN TEATRO

Una mujer (o dos)

Asociación Amigos de Luces

‘Una mujer (o dos)’ representa la crisis social y política de dos mundos en conflicto: uno, en los albores del III Reich; otro, hoy mismo. Son mujeres cortadas por el mismo patrón. Podrían ser la misma, a pesar de los miles de kilómetros que las separan.

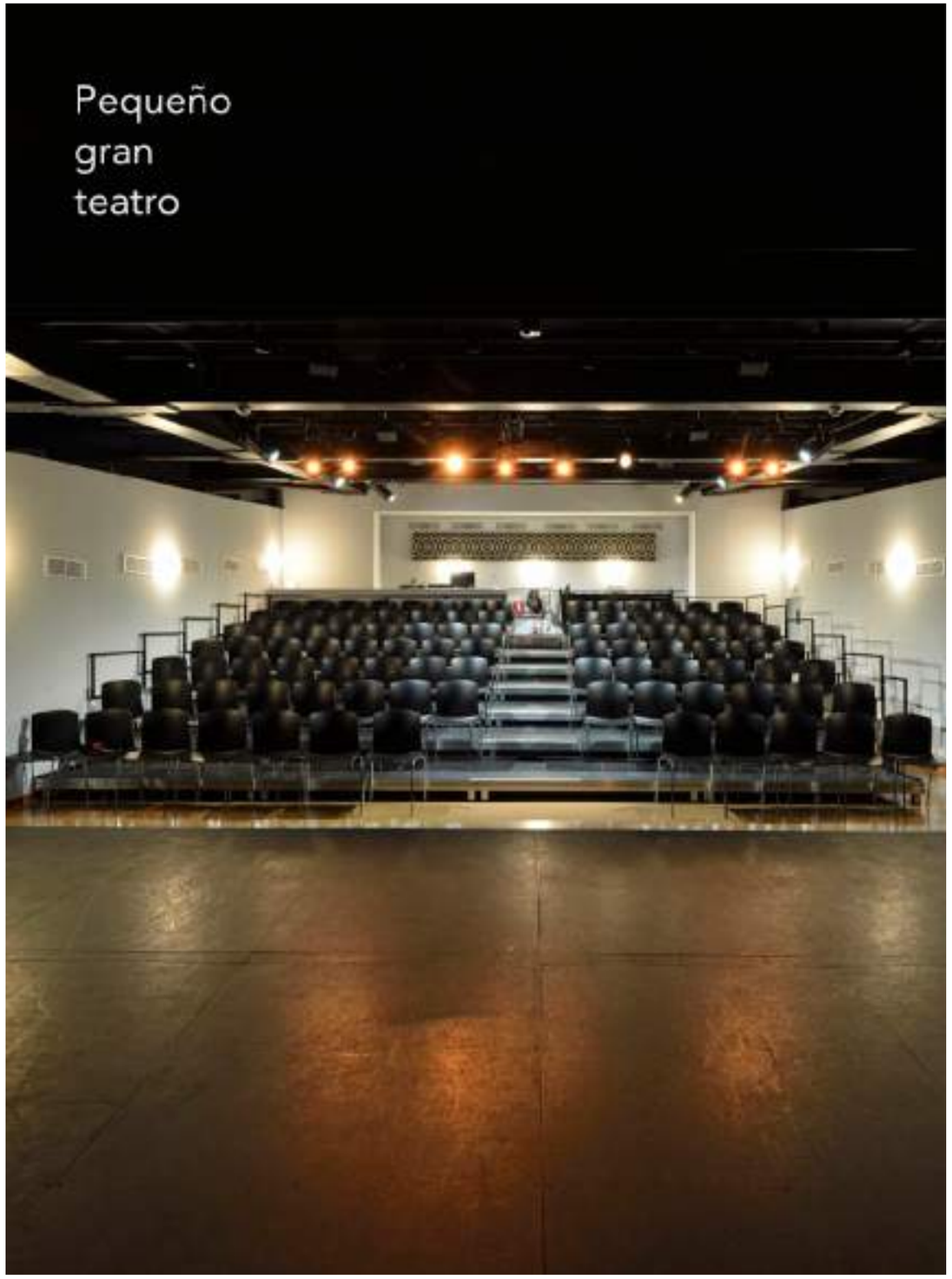
Realmente es una, que vive en un decorado muy parecido al de la obra (¿o es el mismo?). Sus palabras de ayer resuenan como si fueran de hoy. En esa mujer, en esas mujeres, no hay más que sobriedad, emoción, dolor.

———————————————————————————

Autoría: César Oliva, sobre textos de prensa e historias contemporáneas

Dirección: Paco Navarrete y César Oliva

Intérpretes: Aida Ciftja, Alicia Gil, Toni Medina y Álvaro López Romero



TEATRO CIRCO MURCIA - MÚSICA

JUEVES, 14 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / INVITACIÓN

Final CreaMurcia Canción de Autor

Los artistas seleccionados en las diferentes semifinales participan en esta final que tendrá un año más como escenario el Teatro Circo Murcia y de la que saldrá el nuevo ganador del CreaMurcia Canción de Autor 2021.

Y el nombre de los finalistas se unirá así al de la larga lista de artistas que han pasado por este certamen, como Diego Cantero (Funambulista), Rozalén, Alondra Bentltey, Raúl Frutos (Crudo Pimento), Aarón Sáez (Varry Brava), Road Ramos, Muerdo, Jamones con Tacones y Antonio Serrano, el ganador del pasado año.

Además de los premios en metálico, se facilitará a los finalistas el uso de locales de ensayo, se editará un CD que recopilará temas de quienes hayan obtenido premio en las tres categorías convocadas y, además, quienes queden en una posición destacada tendrán la posibilidad de actuar en los festivales o eventos que se desarrollen tanto en el municipio de Murcia como en el ámbito regional y nacional.

TEATRO CIRCO MURCIA - MÚSICA

VIERNES, 15 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 16 €

Luisa Sobral en concierto

Gira 'Rosa'

Luisa Sobral es una de las más importantes compositoras e intérpretes de la nueva generación de músicos portugueses. Inició su camino discográfico en 2011 con su exitoso primer disco, 'The Cherry On My Cake', aunque no fue hasta 2017 cuando dio el gran salto internacional. Eurovisión consagró a Luisa Sobral por 'Amar Pelos Dois'; un tema que interpretó su hermano, Salvador Sobral.

Después de una pausa, Luisa regresó al estudio para grabar su quinto álbum, 'Rosa', su trabajo más personal, maduro e íntimo. 'Rosa' está hecho de historias, algunas reales, otras menos. Es un disco muy crudo, compuesto por once canciones escritas en portugués, donde las palabras y las melodías son lo más importante.

http://luisasobral.com/pt/

bit.ly/Vídeo_LuisaSobral

TEATRO ROMEA - TEATRO

SÁBADO, 16 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 12/15/18 €

23 F Anatomía de un instante

Heartbreak Hotel, Titus Andrònic y Teatre Lliure

El director Àlex Rigola lleva a escena una propuesta de teatro documento, una aproximación a la transición española a través del golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Un ensayo a partir de la novela de Javier Cercas 'Anatomía de un instante': el instante en que Adolfo Suárez, presidente del Gobierno en funciones, permaneció sentado mientras las balas zumbaban en el hemiciclo del Congreso y todos los demás parlamentarios –menos el general Gutiérrez Mellado y el secretario general del Partido Comunista, Santiago Carrillo– buscaban refugio bajo sus escaños.

La crónica de este gesto, la crónica de un golpe de Estado y la crónica de unos años decisivos en el nacimiento de nuestra democracia.

— —

Autoría y dirección: Àlex Rigola

Intérpretes: Enric Auquer, Pep Cruz, Xavi Sáez y Roser Vilajosana

Duración: 70 minutos

www.alexrigola.com/

bit.ly/Vídeo_23F

TEATRO BERNAL - TEATRO

SÁBADO, 16 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 6/8 €

Orgullecidas

Alquibla Teatro

'Orgullecidas' es una comedia amarga que reúne, en clave de humor y a ritmo de son cubano, las vidas de Amelia, Lucía y Maribel, que son a su vez trasunto de la difícil carrera vital y profesional que viven muchas mujeres.

Con esta propuesta, nos adentramos en la vida de estas tres presas para conocer los motivos que las llevaron a su encarcelamiento, gracias a la oportunidad que les ofrece el programa de teatro del centro. Ellas son Maribel, la escritora del grupo; Lucía, especialista en el campo de las finanzas y el marketing, y Amelia, las más joven, empresaria en el campo de la cosmética.

Autoría: Alba Saura

Dirección: Antonio Saura

Intérpretes: Toñi Omedo, Esperanza Clares y Nadia Clavel

Duración: 70 minutos

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

www.alquiblateatro.es/

bit.ly/Vídeo_Orgullecidas

TEATRO BERNAL - MAGIA

DOMINGO, 17 DE OCTUBRE DE 2021, 12 H / 4 €

La Ilusionista

Magic Luna

Magic Luna, una de las pocas magas que podemos ver sobre los escenarios de todo el mundo, presenta un show mágico y maravilloso, lleno de luz y color.

Un espectáculo familiar para todas las edades. Lleno de ternura , delicadeza, dulzura y sobre todo mucha, mucha magia. Muy participativo, con partes musicales, animalitos, y grandes ilusiones.

TEATRO CIRCO MURCIA - HUMOR

JUEVES, 21 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 10 €

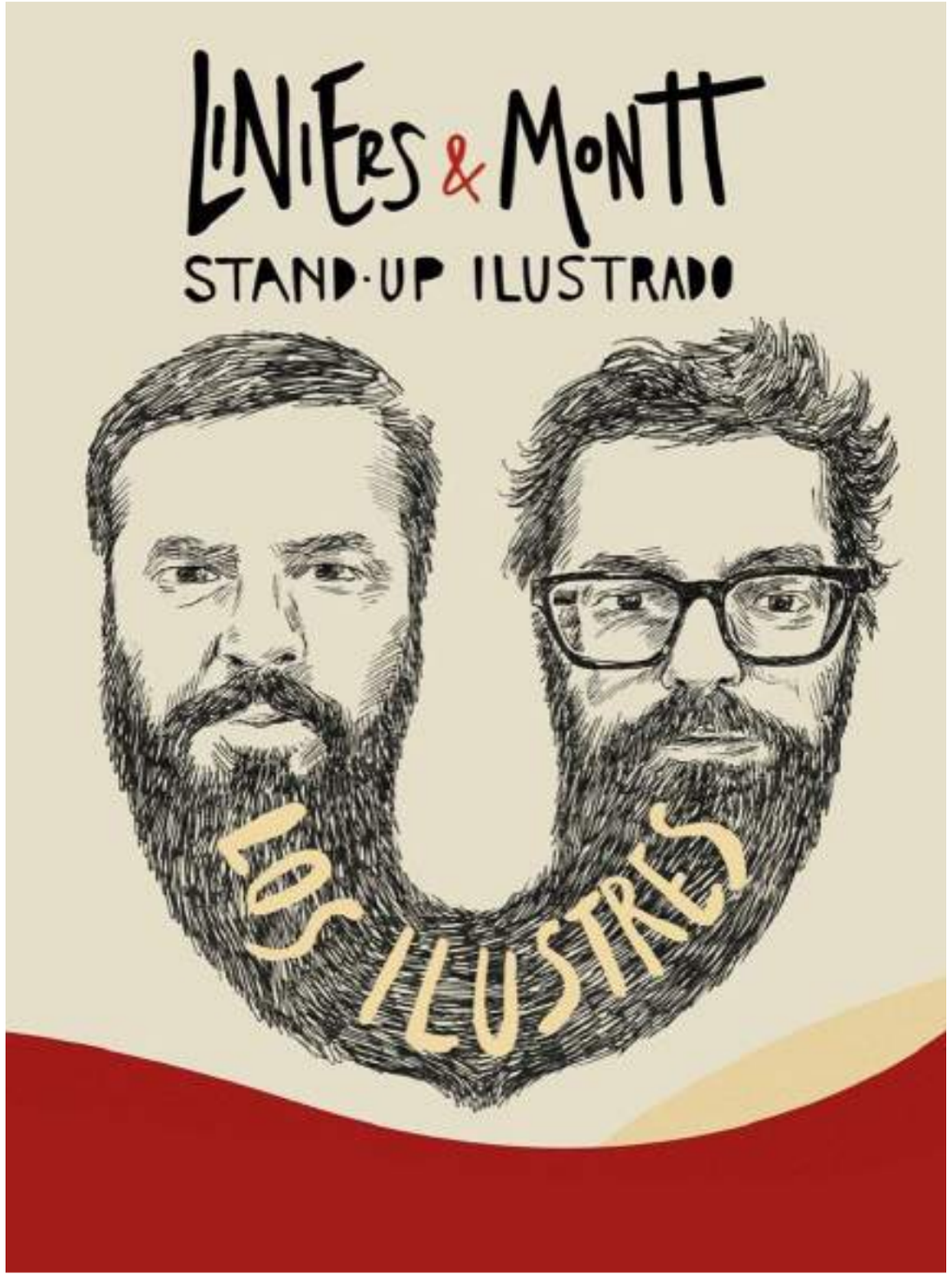
Los Ilustres Stand Up Ilustrado

Liniers & Montt

Dos ilustres dibujantes, uno argentino y otro chileno, aceptan el desafío de estar sobre un escenario compartiendo sus historias con el público y demostrando que hacen un gran equipo. La ironía, el humor ácido, las ocurrencias y todo el talento de los dos, que ya es conocido sobre el papel, ahora se despliega en escena.

Mientras uno dice su monólogo, conversa con su compañero y habla con el público, el otro dibuja los chistes y ocurrencias que salen en ese intercambio espontáneo. Un lienzo gigante que desafía a los humoristas y se proyecta sobre una pared, al unísono, para que el público sea además testigo de cómo los trazos construyen personajes, historias y celebran el humor que esta vez nace de la palabra hablada.

La galería de temas y personajes es casi infinita: Messi, el Papa Francisco, ewoks sensuales y los personajes que el público pide a gritos para ver nacer una vez más.



TEATRO CIRCO MURCIA - ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN

VIERNES, 22 DE OCTUBRE DE 2021, VARIOS HORARIOS / 10 €

RONEM RAM

Onírica Mecánica

‘R O N E M R A M ’ es una ficción especulativa sobre un paisaje en crisis. Una evocación dolorosamente bella de una realidad desaparecida, contada en retales y paisajes de naturaleza y envuelta en una brisa cálida de melancolía. Una mirada sobre el futuro desde un presente cambiante, veloz e incierto, construida a través de la investigación científica, tecnológica y artística para proponer una reflexión sobre la crisis climática a partir del colapso del Mar Menor.

Es una exposición que combina artes plásticas, arte sonoro y recursos tecnológicos desde una mirada narrativa.

PREMIO AL ESPECTÁCULO MÁS INNOVADOR EN EL FESTIVAL DE TEATRO Y ARTES DE CALLE DE VALLADOLID

— —

Creación, diseño de luz, plástica, dramaturgia y dirección: Jesús Nieto

Duración: 55 minutos

https://oniricamecanica.com/

bit.ly/Vídeo_RONEMRAM

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS · Región de Murcia · ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

TEATRO ROMEA - TEATRO

VIERNES, 22 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 15/18/20 €

#PuertasAbiertas

Hold-Principal, Teatre Romea, Teatro Español

París está inmersa en el caos. Varias bombas han estallado, provocando decenas de muertos. La ciudad está cercada. Las calles, cortadas. El transporte público no funciona. Ante el colapso, vecinos del centro de la ciudad invitan a sus casas a los que han quedado atrapados.

Julie también ofrece su apartamento. Cuando abre la puerta, se encuentra con un joven que la enfrenta a sus prejuicios. ¿Qué ocurre cuando el temor se abre paso en nuestras vidas? Desde el exterior, llegan los lamentos de una ciudad herida. En el interior, se suceden los silencios, las confesiones, la ternura inesperada y, también, las mentiras. Demasiadas mentiras.

———————————————————————————

Autoría: Emma Riverola

Dirección: Abel Folk

Intérpretes: Cayetana Guillén Cuervo y Ayoub El Hilali

Duración: 75 minutos

www.focusdistribucio.cat/es/ex/puertas-abiertas/
bit.ly/Vídeo_PuertasAbiertas

TEATRO ROMEA - TEATRO MUSICAL

SÁBADO, 23 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 18/22/25 €

Fariña

Ainé Producións, Undodez y Oqueteño Media

‘Fariña’ no permite al espectador acomodarse en la butaca. A una imponente descarga le suceden conversaciones entre vecinos de los pueblos hablando, comprando, consumiendo y manejando con soltura el famoso Winston de batea… un alcalde corrupto dispuesto a financiar una verbena, los más jóvenes probando la mercancía a escondidas…

El salto al narcotráfico ocurre en el escenario con la misma soltura con la que tuvo lugar en la realidad. De pronto, se escuchan ritmos de percusión y canciones. Se oyen otros acentos, bromas y bravuconadas. Las drogas toman el control: ostentación y subidón. Y, de nuevo, como sucedió en la realidad, aparece la tragedia. En forma de madres, chicos hundidos y operaciones policiales.

———————————————————————————

Autoría: José L. Prieto y Nacho Carretero (basada en la novela ‘Fariña’, de Nacho Carretera)

Dirección: Tito Asorey

Intérpretes: Cris Iglesias, Marcos Pereiro, María Vázquez, Sergio Zearreta, Xosé A. Touriñán y Víctor Duplá

Duración: 100 minutos

https://farina.gal/

bit.ly/Vídeo_Fariña

TEATRO BERNAL - TEATRO

SÁBADO, 23 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 6/8 €

Gruyère

Los Absurdos Teatro

Una pareja feliz, una triste realidad y tres días por delante.

Ernesto y María han alcanzado los cuarenta al tiempo que han perdido todo. Desahuciados y sin nada en la mochila, se ven condenados a iniciar un descenso a su particular infierno en un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas. Tres días para salvar su piso. Tres jornadas por delante para encontrar una salida que termine con sus desvelos… Y en medio de estos tres días, la fortuna (o la mala fortuna) les pone delante una tabla de salvación. Agarrarse a ella o no dependerá de su destreza y sus escrúpulos. A partir de ahí, la cuenta atrás se acelera: hay que salvar su techo y hay que salvar su conciencia.

Autoría: Alfonso Mendiguchía

Dirección: César Maroto

Intérpretes: Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía

Duración: 90 minutos

https://losabsurdosteatro.com/

bit.ly/Vídeo_Gruyère

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS · Región de Murcia · ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO FAMILIAR

DOMINGO, 24 DE OCTUBRE DE 2021, 12 H / 5 €

Wak

La Aye Cía

'Wak' es un espectáculo de creación escénica en el que descubrimos personajes procedentes de diferentes mundos que orbitan el mismo sistema solar. Se reúnen en esta obra para hablarnos de sus emociones y relaciones. Reflexionan sobre la amistad, el miedo, el amor y la necesidad de construir comunidad sin perder la autonomía y la libertad.

'Wak', inspirado en los personajes y el universo creativo de la Colección Monstruo Rosa, de la autora e ilustradora Olga de Dios, nos traslada a un universo en el que podemos elegir ser quienes queramos… ¿Vienes?

———————————————————————————

Dirección: Sophie Thirion

Creadoras-intérpretes: Leticia Tárraga, Julieta Andreu, Susan Ríos y María Luisa Tárraga

Duración: 45 minutos

Edad recomendada: A partir de 3 años

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

https://ayeculturasocial.com/

DEL 28 OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE, 19 H / 12/15/18 €

Don Juan Tenorio

Compañía Cecilio Pineda

La historia de 'Don Juan Tenorio' regresa de nuevo al Teatro Romea de la mano de la veterana Compañía Cecilio Pineda.

El Tenorio es un personaje del teatro convertido en una leyenda. Es enamoradizo, es frívolo, es burlón, es calavera. Es muchas cosas al mismo tiempo, ya que es un fanfarrón.

La acción de 'Don Juan Tenorio' se sitúa en la Sevilla del 1545, durante el reinado de Carlos V. Don Juan Tenorio ha ganado una apuesta a Don Luis Mejía para saber quién obraría peor durante un año. Don Luis, no satisfecho con el resultado, vuelve a retar al protagonista, proponiéndole seducir a una novicia sin confesar. Será Doña Inés, de quien, imprevisiblemente, Don Juan se enamorará con locura.

Autoría: José Zorrilla

Dirección: Julio Navarro Albero

Duración: 180 minutos

bit.ly/Vídeo_Tenorio

TEATRO CIRCO MURCIA - MÚSICA

VIERNES, 29 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 12/15/18 €

Flavio
en concierto

Flavio comenzó en la música desde muy pequeño, cursando estudios de piano en el conservatorio cuando tenía apenas ocho años. Con 18 años empezó de forma autodidacta a tocar la guitarra y la trompeta y, en 2020, su vida dio un vuelco al entrar en la academia de ‘Operación Triunfo’, convirtiéndose en el segundo finalista del programa.

Aún en ‘Operación Triunfo’, Flavio lanza ‘Calma’, su primer single, y una vez fuera de la academia presenta ‘Yo con yo mismo’, de la mano de Warner Music; un tema íntimo y cálido con el que el artista se coloca en primera línea del panorama musical nacional.

Siguieron ‘Ya’, ‘Dejarse llevar’, ‘Sobran las palabras’ o ‘Los de arriba’, canciones que también forman parte de su álbum debut (‘Flavio’), lanzado a mediados de este 2021.

http://getin.es/artists/flavio/

bit.ly/Vídeo_Flavio

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO

SÁBADO, 30 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 10/12/15 €

Los que hablan

Teatro del Barrio

Resignificar la palabra con una inocencia nacida en el siglo XXI; a eso nos disponemos.

'Los que hablan' pretende reencontrar, borradas las pistas, la experiencia del personaje originario, la experiencia animal del primer hablante. El molde, el maniquí. Presentar ante el espectador seres pre-culturales, siempre frágiles, en la cuerda floja, nunca acabados, antes de conseguir ser alguien. Mostrar al ser humano suspendido, tembloroso. Desposeerlo de esta absurda seguridad y presenciar gloriosamente sus probaturas, sus honestos fracasos.

Darnos el gusto de observar con ternura todo lo que el ser humano ha añadido al alma, por interés del ego. Este es el sacrificio que propone nuestra obra. Se trata de comprender realmente lo que el silencio es… Dejar morir la palabrería y encontrarnos al fondo, todos, callados.

———————————————————————————

Texto y dirección: Pablo Rosal

Intérpretes: Malena Alterio y Luis Bermejo

Duración: 80 minutos

https://teatrodelbarrio.com/los-que-hablan-teatro-del-barrio/

bit.ly/Vídeo_LosQueHablan

TEATRO BERNAL - MÚSICA

SÁBADO, 30 DE OCTUBRE DE 2021, 20 H / 6/8 €

Juan José Robles en concierto

‘In-quietud’ es la confluencia de dos estados que han convivido en Juan José Robles, como las dos caras de Jano: La inquietud, producida por la diversidad de experiencias de las que ha sido sujeto y objeto, actor y espectador; y la quietud, fruto y necesidad de esos momentos.

‘In-quietud’, elegido Mejor Disco Folk Europeo 2019 por Word Music Central, está compuesto por 11 temas, de los cuales nueve son composiciones propias (una de ellas con letra de Javier Andreo) y los otras dos, recreaciones de melodías tradicionales del sureste peninsular: la malagueña de Aledo y un canto de auroros de la huerta.

———————————————————————————

Juan José Robles (mandolina, laúd, octavilla, bouzouki, guitarras y guitarros) / R. Enrique González (tambor, tinaja, panderetas, shaker) / Óscar Esteban (panderetas, cajón, pandero cuadrado) / Carmen María Martínez (voz, pandereta, postizas) / Pablo Orenes (contrabajo) / Tóbal Rentero (dulzaina) José Antonio Aarnoutse (guitarras)

www.juanjoserobles.com/

bit.ly/Vídeo_JuanJoséRobles

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

TEATRO BERNAL - TEATRO DE TÍTERES

VIERNES, 5 DE NOVIEMBRE DE 2021, 20 H / 6/8 €

FESTIVAL TÍTEREMURCIA

Excalibur y otras historias de animales muertos

Hermanas Picohueso

Bienvenidas y bienvenidos al ‘Ornitorrincón’, el programa de entrevistas presentado por la única e inconfundible oveja Dolly, acompañada de la curiosa y atenta perra Laika, llegada directamente del espacio. Esta noche el programa pone en el centro las víctimas de la inconsciencia y la desconfianza de los humanos. También hay un invitado muy especial, y las Hermanas Picohueso presentarán el juego ‘Expolio’, sobre las estructuras de poder que generan estas catástrofes.

— —

Dramaturgia: Gal·la Peire Camps, Diego Ingold i Lluki Portas

Intérpretes: Lluki Portas, Diego Ingold, Marc Homar y Gal·la Peire

Duración: 65 minutos

https://hermanaspicohueso.com/

bit.ly/Vídeo_Excálibur

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO DE TÍTERES

SÁBADO, 6 DE NOVIEMBRE DE 2021, 18 H / 6 €

FESTIVAL TÍTEREMURCIA

Safari

La Baldufa Teatre

Piñote y Calabacín viajan a la sabana tras recibir la noticia de la misteriosa desaparición del león. Hablarán con la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo… y en plena aventura, toparán con el león, cabizbajo, que no sabe rugir. Con la voluntad de resolver el caso y echarle una mano, tratarán de averiguar los motivos… ¿Por qué el cocodrilo se obstina en ultrajar al león? ¿Por qué el resto de animales también lo importuna? ¿Qué hará falta para que vuelva a ser el rey de la sabana?

LA BALDUFA - PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2020

— —

Autoría: La Baldufa y Ramon Molins

Dirección: Ramon Molins

Intérpretes: Enric Blasi o Emiliano Pardo (Piñote), Carles Pijuan o Ferran López (Calabacín)

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: A partir de 3 años

www.labaldufateatre.com/

bit.ly/Vídeo_Safari

TEATRO BERNAL - TEATRO DE TÍTERES

DOMINGO, 7 DE NOVIEMBRE DE 2021, 12 H / 4 €

FESTIVAL TÍTEREMURCIA

Chatungla

Teatro Silfo

'Chatungla' es un singular zoo hecho por criaturas peculiares, cada una con su historia y su estilo, pero todas nacidas de algún objeto, cacharro o material recuperado o encontrado. Ahora, estas criaturas están todas allí, detrás del telón, listas para exhibirse en un gran y atrevido espectáculo.

Es un festival de la chatarra, lo más ordinario que se convierte en extraordinario, un juego antiguo que, en estos momentos de recuperación, nos transporta teatralmente hacia una gran sonrisa.

———————————————————————————

Dirección, escenografía y construcción de marionetas: Fabrizio Azara

Intérpretes: Sara Sáez y Bárbara Sánchez Vargas

Duración: 55 minutos

Edad recomendada: A partir de 3 años

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

www.teatrosilfo.com/

bit.ly/Vídeo_Chatungla

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO DE OBJETOS

DEL 9 AL 11 DE NOVIEMBRE, 18 Y 20 H / 10 €

FESTIVAL TÍTEREMURCIA

Corpus

Xavier Bobés

‘Corpus’ propone el encuentro entre una pieza escultórica, un manipulador de objetos y un músico a través de un espectáculo-concierto para 25 espectadores.

‘Corpus' es también un viaje entre un hombre y su forma, un diálogo imposible deshaciendo la horas de una vida, retrocediendo caminos, empequeñeciendo para desaparecer de nuevo. Con el deseo de que el silencio y la quietud desplieguen su elocuencia.

Creación e interpretación escénica: Xavier Bobés

Creación escultórica: Gerard Mas

Concepción e interpretación musical: Frances Barlett

Duración: 45 minutos

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO DE TÍTERES/DANZA

VIERNES, 12 DE NOVIEMBRE DE 2021, 20 H / 10 €

FESTIVAL TÍTEREMURCIA

“Eh man hé”… La mecánica del alma

Zero en Conducta

Antiguamente, los cheyenne llamaban “Eh man hé” a las personas con varios espíritus. Esta es la historia de un “he man hé” y sus cinco espíritus. Bailarines, actores físicos y titiriteros dan vida al cuerpo, las emociones y la imaginación de Nolan, nuestro protagonista, que en su condición de títere se pregunta: ¿Qué es aquello que me mueve?

Nolan, ignorando que es un muñeco, emprenderá un viaje incierto para el que tendrá que salir de su estado de inmovilidad. Y sus ilusiones, sueños, esperanzas, también sus dudas y miedos, serán sus compañeros de viaje.

———————————————————————————

Creadores: J. Gascón, J.A. Puchades (Putxa) y D. Maqueda

Actores: Amok cor, Elena Lalucat, Pino Stainer, Julieta Gascón y José Antonio Puchades (Putxa)

Duración: 60 minutos

Edad recomendada: A partir de 10 años

www.zeroenconducta.es/

bit.ly/Vídeo_LaMecánicaDelAlma

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO DE TÍTERES

SÁBADO, 13 DE NOVIEMBRE DE 2021, 17 Y 19 H / 6 €

FESTIVAL TÍTEREMURCIA

Trashhhhh!!!

Zero en Conducta

Poubelle es una bolsita de basura que siempre soñó con ser una estrella. ¿Pero cómo evitar el destino de las cosas? Una bolsa de basura es y siempre será una bolsa de basura… Poubelle aceptará su destino en esta comedia trágica muy cómica y poco trágica sin tirar la toalla pues sabe que “en la vida, si pierdes el tren, siempre te podrá recoger el próximo camión de la basura”.

Este es el espectáculo más pequeño y divertido de una de las compañías más originales, conocida por la simbiosis entre el teatro físico y la danza con los títeres. Una pieza que fue creada como un divertimento improvisado y que ha acabado siendo una de las más conocidas de la compañía.

———————————————————————————

Autoría, dirección e interpretación: Julieta Gascón y José Antonio Puchades (Putxa)

Edad recomendada: A partir de 5 años

www.zeroenconducta.es/

bit.ly/Vídeo_Trashhh

TEATRO ROMEA - TEATRO

SÁBADO, 13 DE NOVIEMBRE DE 2021, 20 H / 12/15/18 €

Ira

LaZona Teatro

En plena noche, Dolores llama a su hijo Salvador para que vaya a hacerle una visita a casa; tiene algo urgente que contarle. Salvador, que va a ser ascendido al día siguiente, no está para grandes distracciones. Sin embargo, lo que su madre le cuenta va a dar un brusco giro a sus vidas… No podrán escapar de su trágico pero grotesco destino.

¿Era su padre su verdadero padre? Pero lo que más atormenta a Salvador es ¿terminará su madre encerrada en un psiquiátrico o directamente en una cárcel?

Con un suspense salpicado de cierto humor negro, 'Ira' trata de la desesperación y la ambición. Es una huida hacia delante; una casa ya perdida en la que sus protagonistas luchan para no perderse más.

Texto: Julián Ortega

Dirección: Dan Jemmet

Intérpretes: Gloria Muñoz y Julián Ortega

Duración: 75 minutos

www.lazona.eu/

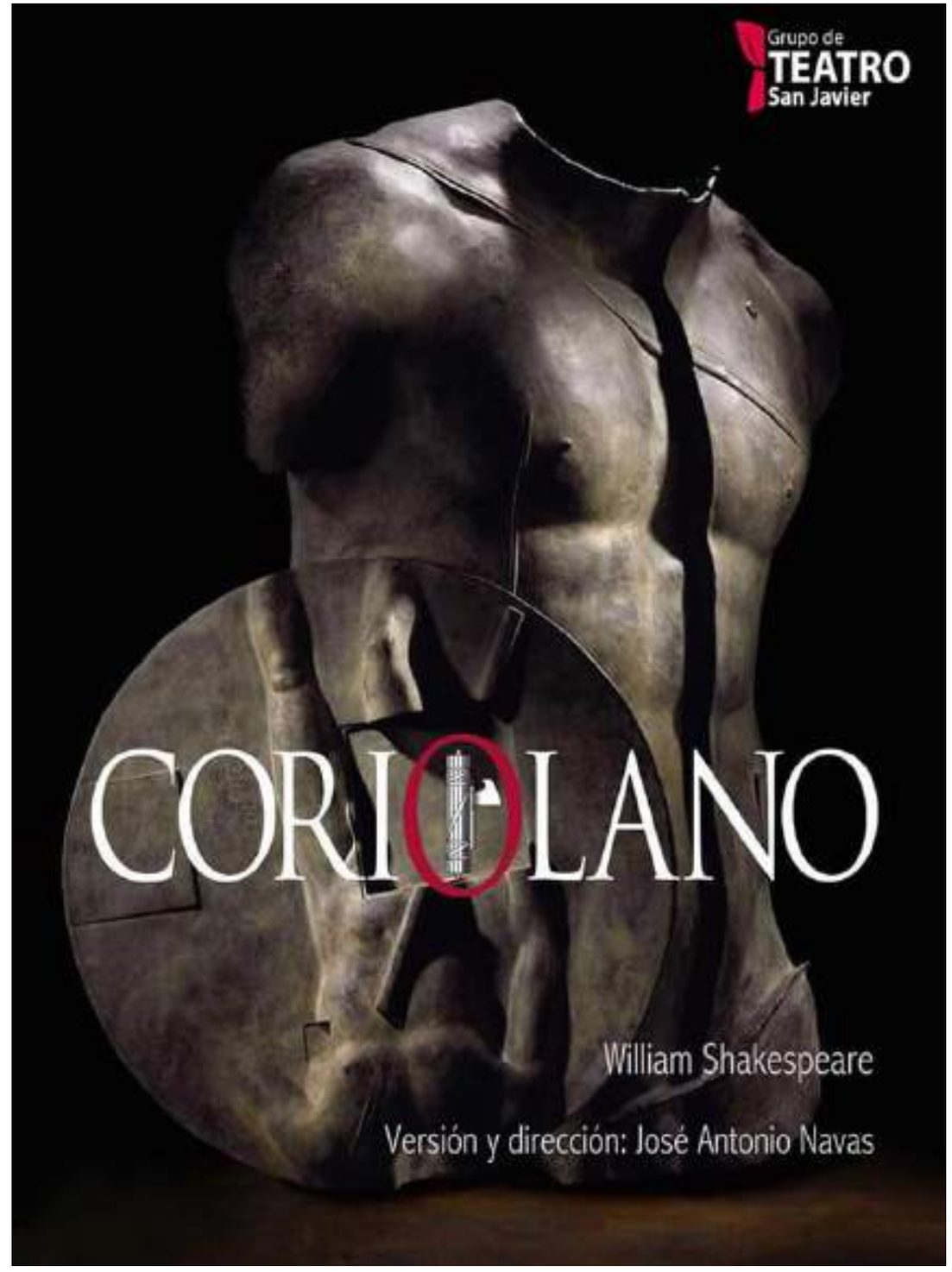
bit.ly/Vídeo_IRA

TEATRO BERNAL - TEATRO

SÁBADO, 13 DE NOVIEMBRE DE 2021, 20 H / 4/6 €

Coriolano

Grupo de Teatro San Javier



La historia de ‘Coriolano' se basa en la figura de Cayo Marcio Coriolano, general romano que, desterrado de Roma por su soberbia y despotismo, se refugia con el pueblo Volsco al que había sometido anteriormente. Por venganza, se levanta contra Roma con la ayuda de los Volscos, que finalmente también acabarán sintiéndose traicionados por Coriolano.

La manipulación del pueblo al antojo de los que detentan el poder es la idea central de esta tragedia escrita en sus últimos años por Shakespeare. La escenografía, la música y el vestuario contribuyen además a dotar de un aire atemporal al montaje.

Autoría: William Shakespeare

Versión y dirección: José Antonio Navas

https://grupoteatrosanjavier.blogspot.com/

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO

17 y 24 DE NOVIEMBRE Y 1 y 15 DE DICIEMBRE, 20 H / 10 €
SALA PEQUEÑA DEL TCM

PEQUEÑO GRAN TEATRO

La sumisión

Teatro Tortuga

Gato gato gato, gatooototo gato gato gato gato, gato gato gato gato gato gato. Gato gato gato, gato gato. Gato gato gato gato gato. Gato gato gato, gato gato. Gato gato gato, gatooototo gato gato gato gato, gato gato gato gato gato gato. Gato gato gato, gato gato. Gato gato gato gato gato. Gato gato gato, gato gato. Gato gato gato, gatooototo gato gato gato gato, gato gato gato gato gato gato. Gato gato gato, gato gato. Gato gato gato gato gato. Gato gato gato, gato gato.

“¡Pues, bien, sí! ¡Sí! ¡Me gustan las patatas con tocino!”

(Eugène Ionesco, JACOBO O LA SUMISIÓN)

Adaptación de ‘Jacobo o la sumisión’ y ‘El porvenir está en los huevos’, de Eugène Ionesco.

TEATRO CIRCO MURCIA - MÚSICA

VIERNES, 19 DE NOVIEMBRE DE 2021, 21 H / 10 €

Arde Bogotá en concierto

Arde Bogotá se ha convertido en una de las bandas revelación del rock-pop nacional con sus letras de tinte generacional que, bajo la tutela de la potente voz de su cantante envuelta en guitarras, bajos coloridos, y ritmos contundentes, hablan del amor, la juventud, y el futuro.

El viaje comenzó con su todopoderoso ‘Antiaéreo’, un primer single que les hizo pisar fuerte y llamar la atención de la industria musical nacional. ‘El tiempo y la actitud’ (Sony Music 2020), EP de cinco temas, fue el inicio de su aventura. Y ahora, la banda de rock cartagenera vuelve a reivindicar los claroscuros de su generación con su primer álbum, ‘La Noche’, con el que proponen sumergirnos de lleno en la historia de una noche en la que todo puede pasar.

———————————————————————————

Antonio García (voz y guitarra) / Dani Sánchez (guitarra) / Pepe Esteban (bajo) / José Ángel Mercader (batería)

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

www.sonymusic.es/artista/arde-bogota/

bit.ly/Vídeo_ArdeBogotá

TEATRO CIRCO MURCIA - DANZA

SÁBADO, 20 DE NOVIEMBRE DE 2021, 19 H / 6 €

Geometría

Roseland Musical

'Geometría' es un espectáculo de danza con increíbles proyecciones en 3D que toman como punto de partida una de las ciencias más antiguas de la humanidad: la geometría.

Un círculo, un cuadrado y un triángulo son tres figuras destacadas de este fascinante montaje que combina música, imagen y movimiento: danza contemporánea, acrobacias y hip-hop.

Autoría y dirección artística: Marta Almirall

Dirección coreográfica: Anna Planas

Textos: Montse Ginesta

Coreografía: Anna Planas, Aina Lanas y Arias Fernández

Bailarines: Miriam Salvador, Guillem Ripoll y Anna Sagrera

Duración: 55 minutos

https://es.roselandmusical.com/

bit.ly/Vídeo_Geometría

TEATRO BERNAL - MÚSICA

SÁBADO, 20 DE NOVIEMBRE DE 2021, 20 H / 6/8 €

Emilia y Pablo en concierto

Emilia y Pablo es un dúo de actores y músicos chilenos afincado en Madrid que, con su disco 'Territorio de delirio', ofrece una suma de composiciones propias y músicas del mundo. En sus actuaciones, ambos creadores buscan borrar límites y creen en sus cuerpos como canales contenedores de emociones, capaces de fundirse y re-configurar su tránsito en el espectáculo.

La guitarra, el charango y las voces de Emilia y Pablo dialogan en el espacio, lo pueblan de recuerdos de sus raíces sudamericanas, que a su vez se fusionan con tintes flamencos adoptados en España. Son sus vivencias personales, a ambas orillas del Atlántico, lo que ha configurado su música.

Emilia Lazo y Pablo Cárceles

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

bit.ly/Vídeo_EmiliayPablo

TEATRO CIRCO MURCIA - HUMOR

DOMINGO, 21 DE NOVIEMBRE DE 2021, 19 H / 12/15/18 €

Espíritu. ¿Hay risa después de la muerte?

Santi Rodríguez

¿Hay vida después de la muerte? ¿es muy caro? ¿Hay vecinos? ¿Qué me pongo?

‘Espíritu’ es un espectáculo teatral que no está basado en hechos reales, pero casi.

Santi Rodríguez ha estado ya varias veces a puntito de ‘cruzar al otro lado’, así que, por su acaso, ya tiene la mudanza preparada.

Además, está empeñado en demostrar que está bien reírse cuando tenemos miedo, pero que nunca hay que tenerle miedo a la risa. Porque si en esta vida las cosas no son fáciles, imagínate cuando apenas seas un espíritu.

TEATRO BERNAL - CIRCO FAMILIAR

DOMINGO, 21 DE NOVIEMBRE DE 2021, 12 H / 4 €

Circus-tancias

Del Molino Producciones

Habían quedado en aquella plaza, hacia años que no se veían, todo eran recuerdos de infancia, de juegos, de felicidad, de las horas que no pasan y los encuentros eternos. El mundo era de ellos, solo de ellos. ÉL era todo para ELLA, ELLA era todo para ÉL… Las ‘circunstancias’ les separaron un día, las ‘circus-tancias' les volvieron a unir.

‘Circus-tancias’ es un espectáculo de circo-danza-teatro en el que se utilizan elementos del mobiliario urbano, a modo de aparatos y/o elementos de circo. Rueda cyr, danza contac, patines, equilibrios, malabares… nos transportan por un universo en el que la belleza del encuentro y el silencio se une a la poesía del movimiento y el gesto.

———————————————————————————

Guion, dramaturgia y dirección: Pepe Ferrer

Intérpretes: Marina Rubiales y Alberto Soro

Duración: 50 minutos

Edad recomendada: A partir de 3 años

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

http://molino.es/

bit.ly/Vídeo_Circus-tancias

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO

VIERNES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2021, 19 H / 18/22/25 €

Shock 1
(el Cóndor y el Puma)

Centro Dramático Nacional y Check-in Prod.

Como resultado de la investigación teatral sobre un hecho histórico, el del golpe de Estado del General Pinochet sobre el Gobierno de Salvador Allende, nace 'Shock (el Cóndor y el Puma)'. Un teatro-documental donde se representa la historia, pero para conocerla desde la emoción.

'Shock 1' inauguró un ciclo dramatúrgico que continúa en 'Shock 2' y, por ello, regresa al TCM tras el éxito de la pasada temporada; para dar al público la opción de vivir la experiencia de ver ambos montajes.

GANADOR DE 2 PREMIOS MAX 2020 (4 NOMINACIONES)

———————————————————————————————

Texto: A. Boronat, J. Cavestany, A. Lima y J. Mayorga

Dramaturgia: Albert Boronat y Andrés Lima

Dirección: Andrés Lima

Intérpretes: Antonio Durán 'Morris', Natalia Hernández, Esteban Meloni, María Morales, Paco Ochoa, Guillermo Toledo y Juan Vinuesa

Duración: 150 minutos

bit.ly/Vídeo_Shock1

VIERNES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2021, 20 H / 12/15/18 €

Pedro Guerra en concierto

'El Viaje' es el disco número dieciocho de Pedro Guerra. Un disco con el que, junto a Pablo Cebrián, visita aquellos universos sonoros decisivos a lo largo de su carrera para darles el necesario toque de actualidad. Así, en 'El Viaje', conviven Argentina, Brasil, México, Cuba, Canarias; el pop, el charango, el timple, la guitarra clásica y las programaciones, el tres cubano y las guitarras eléctricas, la batería y los tambores del folklore de las islas…

Quizá no es este el viaje que pensamos y deseamos, pero es 'El Viaje' que finalmente vivimos. El Viaje del amor: 'Cara y cruz', 'Cuando tú no estás'; El Viaje de la vida: 'El viaje', 'Tú y yo'; El Viaje de la memoria: 'Alzheimer'; El Viaje a nuestros ancestros: 'La delicadeza'; El Viaje interior: 'Rastros', 'Atravesar una isla'; El Viaje exterior: 'Ruego'; El Viaje de la empatía y de la solidaridad: 'Espejo', 'La arena del circo', 'Sueño' y 'Arrorró para un miliciano'. Buen Viaje.

www.pedroguerra.com/

bit.ly/Vídeo_PedroGuerra

TEATRO BERNAL - TEATRO

VIERNES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2021, 20 H / 6/8 €

Badun Tsss!
(Y el humor maldito)

Yampo Teatro

'Badun Tsss!' es una mezcla única, apasionante, divertida y fresca para todos los públicos que lleva al espectador por los diferentes senderos del humor.

El 2012, estos cuatro aguerridos clowns hicieron reír al público con su espectáculo 'Cri Cri Crack! (En busca del grillo perdido)'. Casi una década después, vuelven a aparecer, pero el mundo del humor ha cambiado demasiado y vagan por el mundo buscando su sitio. Para ello, navegarán por diferentes lugares hasta encontrar su hogar del humor… ¿Lo lograrán?

———————————————————————————

Dramaturgia: Fran Giménez

Dirección: Rocío Carrasco

Intérpretes: Victoria Nieto, Lucas Gil, María Piñero y Fran Giménez

Duración: 80 minutos

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

http://yampoteatro.com/

bit.ly/Vídeo_BadunTsss

TEATRO ROMEA - MAGIA Y HUMOR

SÁBADO, 27 DE NOVIEMBRE DE 2021, 20 H / 10/12/15 €

Murcia Mágica

David Climent, Mágica Locura, Mago Abel y Mago Charly

La magia regresa al Teatro Romea con un espectáculo para toda la familia presentado por el Mago Charly y que contará con las actuaciones de David Climent, Mágica Locura (Mariano Ypunto y Pedro Santomera) y el Mago Abel; magos con una larga experiencia profesional a nivel nacional e internacional.

'Murcia Mágica 2021' es una gala de magia y humor llena de efectos impresionantes que entretendrán a niños y asombrarán a los adultos.

Una gala diseñada hasta el último detalle para ofrecer un show de calidad, divertido y sobretodo mágico. Con juegos llenos de humor y grandes ilusiones que no dejarán a nadie indiferente.

TEATRO CIRCO MURCIA - TEATRO

SÁBADO, 27 DE NOVIEMBRE DE 2021, 19 H / 18/22/25 €

Shock 2
(la Tormenta y la Guerra)

Centro Dramático Nacional y Check-in Prod.

‘Shock 2’ empieza donde acabó 'Shock 1’. Estamos en los años 80, con la revolución conservadora capitaneada en Europa por Margaret Thatcher y en EEUU por Ronald Reagan, y culmina en el primer gran shock del siglo XXI: la guerra de Irak, guerra en la que fuimos partícipes. Porque de eso trata ‘Shock', de reflexionar sobre en qué medida somos partícipes de nuestra historia, nuestros shocks, nuestros golpes, nuestra violencia.

Texto: A. Boronat, J. Cavestany, A. Lima y J. Mayorga

Dramaturgia: Albert Boronat y Andrés Lima

Dirección: Andrés Lima

Intérpretes: Antonio Durán ‘Morris’, Alba Flores, Natalia Hernández, María Morales, Paco Ochoa, Guillermo Toledo y Juan Vinuesa

Duración: 150 minutos

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

bit.ly/Vídeo_Shock2

TEATRO CIRCO MURCIA - MÚSICA

VIERNES, 10 DE DICIEMBRE DE 2021, 20 H / 15/20/22 €

FESTIVAL LOS GRANDES DEL GÓSPEL

Harlem Gospel Choir en concierto

Interpretando gospel contemporáneo con un toque de jazz y blues, Harlem Gospel Choir es sinónimo de energía, voces poderosas y sonido glorioso. Durante más de dos décadas, ha sido el coro de gospel más importante de Estados Unidos y ha recorrido el mundo emocionando al público con el poder de la música gospel negra.

Harlem Gospel Choir presenta clásicos modernos de la música góspel interpretados en las iglesias negras de Harlem en la actualidad.

La formación ha actuado junto a grandes estrellas como Bono, Diana Ross, The Gorillaz, Andre Rieu, Damon Albarn, Pharrell Williams y, más recientemente, con JamieXX, Sia, Yolanda Adams, The 1975, Nile Rodgers, Kathy Sledge y en la gala de los Premios Grammy 2018 con Sam Smith, además de grabar con Keith Richards, The Chieftains y Trace Adkins, entre otros. Ha cantado además para Obama, Nelson Mandela, para el Papa Juan Pablo II y Benedicto XVI y en la Asamblea General de la ONU.

https://harlemgospelchoir.com/

bit.ly/Vídeo_HarlemGospelChoir

TEATRO CIRCO MURCIA - CIRCO

SÁBADO, 11 DE DICIEMBRE DE 2021, 19 H / 10 €

Ex-libris

Cía. Voël

'Ex-libris' nos habla de los momentos de inadvertida felicidad, de la incomunicación de una sociedad tecnológica donde los detalles pasan desapercibidos, de los libros que esperan ser leídos y que luchan por su supervivencia…

Todo ello desde una mirada poética a través de las hojas de los libros, el cuadro ruso, la bola de equilibrios y la música en directo que nos hará viajar por un mundo de emociones.

ESPECTÁCULO DEL CIRCUITO 'CIRCO A ESCENA'

———————————————————————————

Idea original y dirección: Cía. Voël

Intérpretes: Deborah Cobos 'Debi', Jordi Serra y Marc Sastre

Duración: 50 minutos

www.ciavoel.com/cia-voel/

bit.ly/Vídeo_ExLibris

CIRCO A-ESCENA · Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales · Gobierno de España · Ministerio de Cultura y Deporte · inaem · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

TEATRO BERNAL - PSICO-TEATRO

SÁBADO, 11 DE DICIEMBRE DE 2021, 20 H / 4/6 €

¿Quién quiere ju(z)gar conmigo?

Diego Jiménez

'¿Quién quiere ju(z)gar conmigo?' es un espectáculo que surge de la necesidad del autor de querer comunicar, desde la emoción y en primera persona, todo lo aprendido después de 'desaprender'. Y de querer hacerlo desde un formato diferente, cercano al 'psicoteatro' o al 'teatro realidad'.

En un ejercicio de dramatización arriesgado y generoso, el protagonista conduce al espectador por sus experiencias y emociones. No se trata de una obra de teatro al uso; tampoco es un monólogo; ni siquiera es una conferencia motivacional… No es nada de eso y, a la vez, es todo junto.

Idea original, creación, dirección e interpretación:
Diego Jiménez

Duración: 70 minutos

CIRCUITO DE ARTES ESCÉNICAS Región de Murcia ica INSTITUTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y LAS ARTES

www.diegojimenezcoach.com/

bit.ly/Vídeo_DiegoJiménez

Ciclo Pequeño Romea

ARENAaprende

SÁBADO, 2 DE OCTUBRE DE 2021, 12 H, 5 €
The Three Little Pigs

SÁBADO, 16 DE OCTUBRE DE 2021, 12 H, 5 €
The Bremen Town Musicians

SÁBADO, 23 DE OCTUBRE DE 2021, 12 H, 5 €
Peter Pan

SÁBADO, 30 DE OCTUBRE DE 2021, 12 H, 5 €
The Pied Piper of Hamelin

SÁBADO, 20 DE NOVIEMBRE DE 2021, 12 H, 5 €
The Elves and the Shoemaker

SÁBADO, 27 DE NOVIEMBRE DE 2021, 12 H, 5 €
The Brave Little Tailor

SÁBADO, 4 DE DICIEMBRE DE 2021, 12 H, 5 €
Cinderella

SÁBADO, 11 DE DICIEMBRE DE 2021, 12 H, 5 €
The Wolf and the Seven Kids

www.arenateatro.info/

audaces

Circuito Estatal de Artes Escénicas
para Audiencias Escolares

TEATRO CIRCO MURCIA

26 DE OCTUBRE DE 2021 (2 FUNCIONES)

Cris, pequeña valiente

El Espejo Negro

TEATRO CIRCO MURCIA

16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2021 (2 FUNCIONES)

La chica que soñaba

The Cross Border Project

TEATRO ROMEA

30 DE NOVIEMBRE DE 2021 (2 FUNCIONES)

Crusoe

Markeliñe

https://circuitoaudaces.es/