



CRIADO.

(Cayendo de rodillas)

–Ahí está el público.

DIRECTOR.

(Cayendo de bruces sobre la mesa)

–¡Que pase!

El Público. Federico García Lorca

Teatros
Romea / TCM

PROGRAMACIÓN

TEATROS ROMEA / TCM
FEBRERO / JUNIO 2018

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Empleo, Turismo y Cultura

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán Jiménez

IMPRESIÓN

Pictografía S.L.

DEPÓSITO LEGAL

D.L.: MU 35-2016



TEATRO CIRCO MURCIA

RESUMEN GENERAL / 10

FEBRERO / 12

MARZO / 26

ABRIL / 42

MAYO-JUNIO / 58



TEATRO ROMEA

RESUMEN GENERAL / 68

FEBRERO / 70

MARZO / 84

ABRIL / 92

MAYO / 108

JUNIO / 122

INFORMACIÓN ADICIONAL / 130

**TEATRO
CIRCO MURCIA**
FEBRERO / JUNIO 2018

HORARIO DE TAQUILLA TEATRO CIRCO MURCIA

De martes a viernes de 11 a 13.30h, y de 17.30 a 20.30h (o inicio de función). Sábados, domingos y festivos dos horas antes de la función. Mes de julio solo en horario de mañana. Cerrado en agosto.

TEATRO CIRCO MURCIA

Teléfono de taquilla. 968 273 420
Dirección. C/ Enrique Villar, 11.
C.P. 30008 Murcia
Teléfono. 968 273 460
teatrocircomurcia@ayto-murcia.es
www.teatrocircomurcia.es

CERRADO LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

teatrocircomurcia.es

TEATRO CIRCO MURCIA

FEBRERO / JUNIO 2018

FEBRERO

- V.2 **Ahora todo es noche** / 21 h.
(Liquidación de existencias)
La Zaranda - Teatro Inestable de Ninguna Parte
- M/J **Bytheway** / 21 h.
6/8 Goyo Jiménez
- S.10 **Tenir debout c'est crier toujours** / 21 h.
A corps perdus Opus 2
Cie. Bivouac (Francia)
- J.15 **Invierno** / 21 h.
Compañía Universitaria de Danza UCAM
- V.16 **La edad de la ira** / 21 h.
La Joven Compañía
- S.17 **Manuel Lombo** en concierto / 21 h.
"Origen&Lombobambino". XXV Cumbre Flamenca
- D.18 **La sirenita. Entre mares andaluces** / 18 h.
Flamencos por el Mundo. XXV Cumbre Flamenca
- X.21 **El público** / 21 h.
Ksec Act (Japón)
- V.23 **Vania, escenas de la vida** / 18 y 21 h.
Heartbreak Hotel
- S.24 **Bosco** en concierto / 21 h.
- X.28 **Microscena** / Varios horarios
Sodavil - Palomitas

La programación del Teatro Circo Murcia (TCM) está sujeta a posibles cambios.

MARZO

- J.1 **Eric Gales + Sra. Robinson** en concierto / 21 h.
Ciclo Jazz & Black
- V.2 **Magia potagia y más...** Juan Tamariz / 21 h.
Fundación Gmp. IX Festival Grandes Ilusiones
- S.3 **Gala infantil y familiar** / 12 h.
Fundación Gmp. IX Festival Grandes Ilusiones
- S.3 **Gala de magia, Close Up** / 17 y 19 h.
Fundación Gmp. IX Festival Grandes Ilusiones
- X.7 **Casa de muñecas** / 21 h.
Doble K Teatro. Ciclo Escena de Aquí
- J.8 **La culpa de todo la tiene War Disne, y?** / 21 h.
Trama Teatro. Ciclo Escena de Aquí
- V.9 **Belter Souls** en concierto / 21 h.
"Joyful!". Ciclo Jazz & Black
- D.11 **Jazz para peques** / 12 h.
Bum Band Plash. Ciclo Jazz & Black
- D.11 **Nuevo Taller Social** / 19 h.
Alejandro Jodorowsky
- X.14 **Microscena** / Varios horarios
Demasiado cuento para tan poca historia - La prueba
- V.16 **Terence Blanchard** en concierto / 21 h.
Ciclo Jazz & Black
- D.18 **360°. Música por dentro** / 12 h.
Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
- X.21 **patOoso** / 21 h.
Farándula. Ciclo Escena de Aquí
- J.22 **Benjamin Clementine** en concierto / 21 h.

ABRIL

- L.2 **Varry Brava + Adiós Nicole + Estúpido Flanders** / 21 h.
en concierto. Ciclo Conciertos de Primavera
- X.4 **El Kanka + Moy Gomar** / 21 h.
en concierto. Ciclo Conciertos de Primavera
- J.5 **Aurora & The Betrayers + Mambo Jambo** / 21 h.
en concierto. Ciclo Conciertos de Primavera
- V.6 **La Casa Azul + Parade** / 21 h.
en concierto. Ciclo Conciertos de Primavera
- V.13 **Fiesta, fiesta, fiesta** / 21 h.
The Crossborder Project. Festival Venagua
- S.14 **La vida moderna Live Show** / 21 h.
David Broncano, Ignatius y Quequé
- D.15 **Pixelados Improvencia** / 12 h.
- X.18 **Bubble** / 21 h.
El lado oscuro de las flores. Ciclo Escena de Aquí
- J.19 **All ways** Compañía Sharon Fridman / 21 h.
- V.20 **Chano Domínguez + Spanish Brass** / 21 h.
en concierto. "Puro de Oliva"
- S.21 **El amor no dura para siempre (Romeos y Julietas)** / 21 h.
The Fritsch Company. Festival Venagua
- X.25 **Microscena** / Varios horarios
Recetas caseras - Twins
- J.26 **Othelo** / 21 h.
La Villaroel - Mika Project - Buendía Theatre (Argentina)
- V.27 **Emportats** La Trócola Circ / 21 h.

MAYO / JUNIO

V/S.11/12 **Udul** Los Galindos / 20 h. (V), 18.30 y 21 h. (S)

J/S.24/26 **Extinción** / 20 h.

La Cruda Compañía. Ciclo Escena de Aquí

31 Mayo/17 Junio **The Hole Zero** Letsgo / Varios horarios



FEBRERO

Tenir debout
c'est crier toujours.
A corps perdus Opus 2



AHORA TODO ES NOCHE (LIQUIDACIÓN DE EXISTENCIAS)

La Zaranda / Teatro Inestable de Ninguna Parte

Teatro

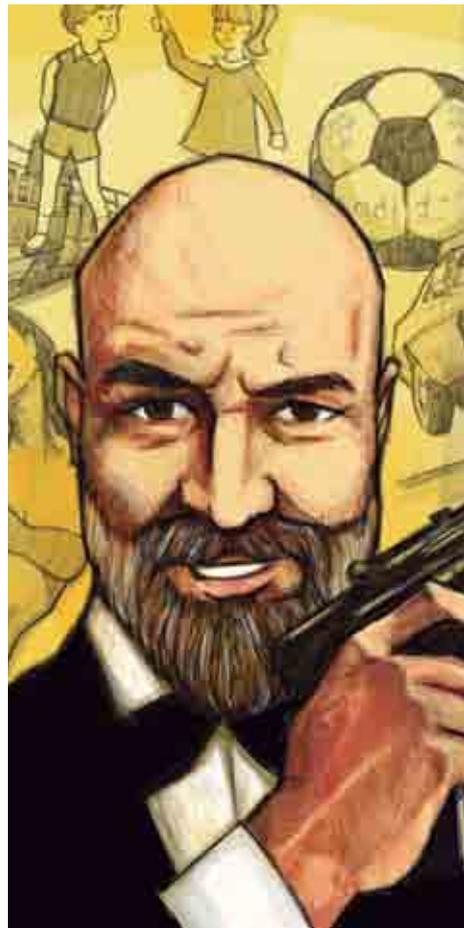
Viernes 2 / 21 h.

Se volvieron invisibles, tan acostumbrados ya estamos a verlos, dormitando en los vestíbulos de las estaciones y aeropuertos, revolviendo en los contenedores de basura, haciendo cola en los comedores benéficos... Los vemos tan ajenos y apenas la cantidad de una mensualidad nos separa de ellos. Los arrojados por la borda de sus destinos, los náufragos en la oscuridad de un mundo hostil. A veces en silencio cruzan nuestra consciencia, aunque los evitamos como el beso del leproso, porque su miseria nos interpela.

¿Quién cree que tiene algo para siempre?

Dirigido por **Paco de la Zaranda**. Con **Gaspar Campuzano, Enrique Bustos y Francisco Sánchez**.

Duración **90'**. Precio **10 / 12 / 15 €**



BYTHEWAY

Goyo Jiménez

Humor

Martes 6, miércoles 7 y jueves 9 / 21 h.

El considerado por público y crítica como mejor monologuista cómico del país, deleitará al público con sus mejores momentos revisados desde el momento actual de su vida. No se trata de un recopilatorio al uso, ya que nada en Goyo es usual, así que el espectador se verá inmerso en el porqué de los monólogos y podrá volver a recordar algunos de sus mejores momentos pero desde una visión diferente y como siempre con momentos nuevos y desternillantes.

Precio **18 / 20 / 22 €**



TENIR DEBOUT C'EST CRIER TOUJOURS A CORPS PERDUS OPUS 2

Cía. Bivouac (Francia)

Circo

Viernes 10 / 21 h.

A *corps perdus opus 2* es un espectáculo íntimo compuesto de apariciones, metamorfosis e historias efímeras.

Los personajes se nos aparecen o se nos escapan; se buscan a sí mismos, luchan con sí, buscando al otro y una forma de equilibrio. Una voz se hace eco de sus dudas, susurra o aúlla a la vida unas veces la necesidad de resistencia, otras la belleza del abandono.

Dirigido por **Maryka Hassi**. Escenografía de **Maureen Brown**. Composición musical e interpretación por **Erwan Le Guen**. Voz y canto por **Maryka Hassi**. Acrobacias de **Benjamin Lissardy**, **Gaetan Dubriont**, **Nhat Nam Le** y **Charlie Marey**. Precio **10 / 12 / 15 €**



**ESTRENO
ABSOLUTO**

INVIERNO

Cía. Universitaria de Danza UCAM

Danza

Jueves 15 / 21 h.

Coreografía y dirección **Mariló Molina**. Con **Carmen Codina**, **Teresa Pacheco**, **Cristina Pellicer** y **Mariló Molina**. Sonido de **Luisma Soriano**. Espacio escénico y luz **Luisma Soriano**. Precio **8 / 10 / 12 €**

I *nvierno* es aquellas tardes donde sin saber por qué necesitabas escaparte de las clases de danza. Invierno es aquel día que te dijeron que estabas fuera y te dolió. Invierno es un domingo por la tarde en casa de tu abuelo. Invierno es un verano entero sin tener noticias de tus padres y en una casa ajena. Esta es una historia de mujeres olvidadas por sí mismas. Mujeres que se entretuvieron esperando algo que nunca llegó, pero siguen creyendo que lo esperan.



LA EDAD DE LA IRA de Nando López

La Joven Compañía

Teatro

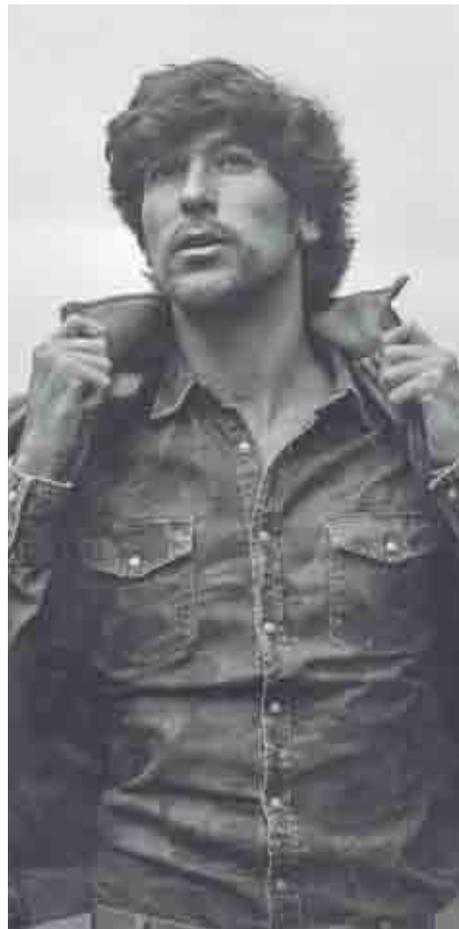
Viernes 16 / 21 h.

El supuesto asesinato cometido por Marcos, un estudiante de Bachillerato, constituye el punto de partida de una investigación que nos permite adentrarnos, a través de sus amigos y compañeros de clase, en sus miedos, sueños e inquietudes.

Nando López adapta para La Joven Compañía su novela, finalista del Premio Nadal 2010. Una función en la que los adolescentes toman la voz en este retrato realista y a la vez poético de toda su generación que nace como un canto a la diferencia y a la búsqueda -libre y valiente- de nuestra identidad.

Dirigido por José Luis Arellano García. Con Javier Ariano, Alejandro Chaparro, Jota Haya, Rosa Martí, Laura Montesinos, María Valero, Álex Villazán y Jorge Yumar.

Duración 100'. A partir de 13 años. Precio 10 / 12 / 15 €



MANUEL LOMBO

en concierto

“Origen&LomboxBambino”

Música / XXV Cumbre Flamenca

Sábado 17 / 21 h.

Manuel Lombo en su origen cantaor de flamenco, magnífico autor y compositor, intérprete de una obra repleta de aromas flamencos con muchos matices y una lírica tan hermosa como realista. Se formó artísticamente en el grupo de danzas Ciudad de Dos Hermanas, compañía con la que ha viajado por toda España, Europa y Oriente Medio.

Su voz fue elegida, como deferencia al flamenco, para abrir el desfile con inspiración flamenca en el 60 aniversario de la casa Dior en París.

Precio 18 / 22 / 25 €



LA SIRENITA ENTRE MARES ANDALUCES

Flamencos por el Mundo

Duración 60'. Precio 5 €
(Descuentos TCM no aplicables)
www.lasirenitaflamenca.com

Infantil / XXV Cumbre Flamenca

Domingo 18 / 18 h.

La *Sirenita Entre Mares Andaluces* cuenta la historia de una joven aventurera y valiente que atravesará varias pruebas que la harán luchar para salvar el reino de su padre de los hechizos de la malvada bruja y hacer sus sueños realidad. Se trata de un proyecto artístico y cultural de la compañía Flamencos por el Mundo que tiene como objetivo acercar el flamenco de forma divertida al público infantil con un espectáculo de calidad.



EL PÚBLICO

Ksec Act (Japón)

Teatro

Miércoles 21 / 21 h.

Fundada en 1986 en Nagoya, Japón, la compañía teatral Ksec Act y su traductor y adaptador Yoichi Tajiri se dedican a la promoción y divulgación del teatro español. De la mano de su director, Kei Jinguji, han estrenado más de 15 obras de autores españoles. A lo largo de su trayectoria, Ksec Act ha ido elaborando un estilo muy personal que enlaza lo grotesco con lo simbólico y lo ritual. *El público* nos desvela el mundo onírico de Lorca y nos ofrece una reflexión sobre el amor, la verdadera identidad de toda persona y el arte.

En japonés con sobretítulos en castellano.

Dirigido por Kei Jinguji. Con Senko Hida, Tomoko Hirai, Hieko Imaeda, Mamoru Kubokawa, Koji Nagasawa, Masaya Nagano, Oni Onishi, Yayoi Saito, Tadayoshi Sakakibara, Mayu Shibata, Yushi Tamagama, Yoshiteru Yamada y Kenji Yoshida. Con la colaboración del Centro Dramático Nacional. Precio 10 / 12 / 15 €



VANIA, ESCENAS DE LA VIDA

Heartbreak Hotel

Teatro

Viernes 23 / 18 y 21 h.

Tiempos oscuros y de desengaño para el ciudadano: todo lo que ayer se proyectaba como futuro ha quedado despojado por una realidad que sólo deja entrever desilusión y tristeza. Un siglo después, el texto de Chéjov nos permite reflexionar sobre la pérdida de rumbo como si hasta ahora no hubiéramos aprendido nada. Una visión trágica del mundo contemporáneo donde sus protagonistas descubren que la vida no es como se la habían imaginado.

Dirigido y adaptado por **Alex Rigola**. Dramaturgia **Lola Blasco**. Con **Luis Bermejo, Gonzalo Cunill, Irene Escolar** y **Ariadna Gil**. Aforo reducido **60 espectadores por pase**.
Precio **30 €**



BOSCO

en concierto

Música

Sábado 24 / 21 h.

Bosco es un ritual. Un alucinógeno que baja por el estómago. Un tritono que nunca llega a invocar al diablo, pero que juega con su existencia, con la de brujas, conjuros, hechizos, miedos, bondades y miserias humanas. (...) Si se puede decir algo seguro sobre este grupo es que emite un magnetismo que, por una razón, una energía o una fuerza desconocida, crea la necesidad de volver a verlos.

Bosco pre-estrena en exclusiva su nuevo disco *Paradiso*, primer adelanto de lo que será una trilogía inspirada en *La Divina Comedia* de Dante.

Precio **10 / 12 / 15 €**



MICROSCENA

Teatro

Miércoles 28 / Varios horarios

SODAVIL, de Jorge Cabrera

20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 22.30 h.

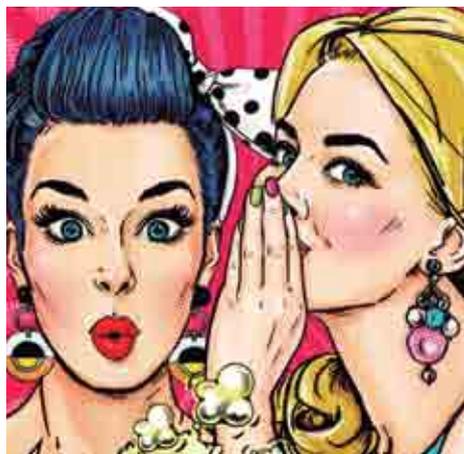
Un grupo de gente está a punto de entrar a una exposición sobre la historia de la Industria Farmacéutica en su 150 aniversario. Lo que ocurre a continuación cambiará la vida de todos los allí presentes.

PALOMITAS, de Eduardo Viladés

20.15 / 20.45 / 21.15 / 21.45 / 22.15 / 22.45 h.

Jenny y Manuela quedan en el cine. Dos amigas. Un cine de barrio. Palomitas. ¿A que parece un buen plan?... Empieza la película.

Precio 3€ (2,50 si compras para dos Microscenas de este día. Descuentos TCM no aplicables)



Jazz & Black
Teatro Circo Murcia

Marzo.2018

**J.01/Eric Gales
+ Sra. Robinson**

V.09/Belter souls

D.11/Jazz para peques

V.16/Terence Blanchard

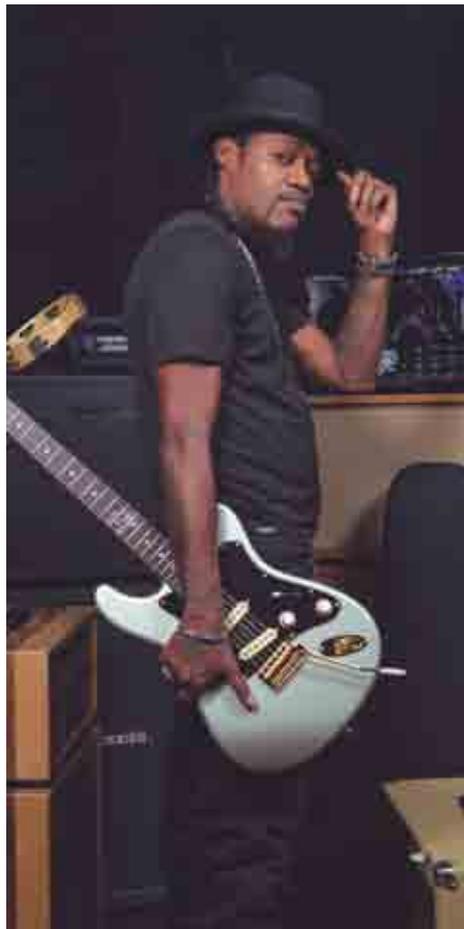
TICM

teatrocircomurcia.es

Eric Gales

MARZO





ERIC GALES + SRA. ROBINSON

en concierto

Música / Ciclo Jazz & Black

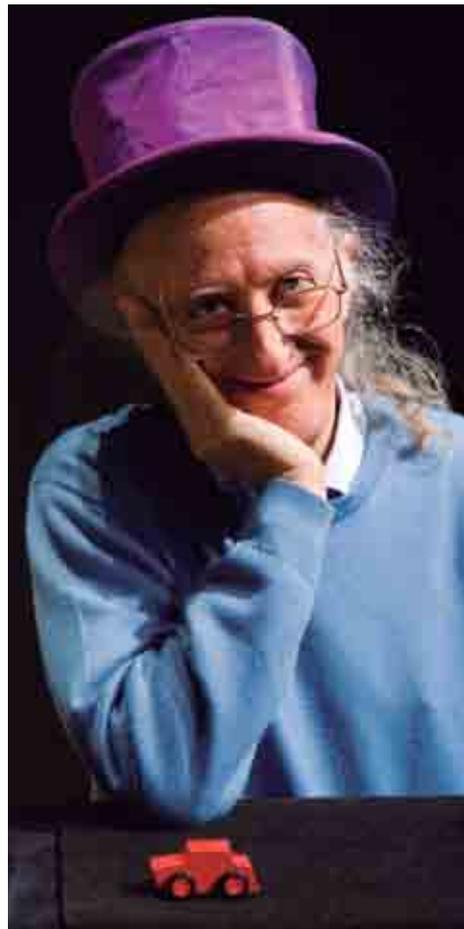
Jueves 1 / 21 h.

El bluesman americano Eric Gales tenía cuatro años la primera vez que cogió la guitarra. A los once años ya ganaba concursos de blues, y a los 16 lanzó su álbum de debut, *The Eric Gales Band*, con la discográfica Elektra Records (1991), lo que supuso el inicio de una carrera vertiginosa. Como guitarrista zurdo afroamericano de habilidades extraordinarias, Eric Gales ha sido comparado de un modo natural con Hendrix.

SRA. ROBINSON

Tras publicar dos LPs, *Nada en la Nevera* (Visualsonora 2008) y *A medio camino*, (producido por Hendrik Röver y editado por el sello Delia Records en 2012), Sra. Robinson se encuentra girando este año 2018 por todo el territorio nacional presentando su tercer y último disco: *Nada mejor* (Delia Records, 2017). Grabado en esta ocasión en los madrileños estudios Reno, el cuarteto comandado por el incansable Raúl Robinson (Raúl Escribano) sigue fiel a su estilo y conservan su apuesta por el rock & roll de patrón norteamericano cantado en castellano.

Precio 10 / 12 / 15 €



MAGIA POTAGIA Y MÁS...

Juan Tamariz

Magia / IX Festival Grandes Ilusiones

Viernes 2 / 21 h.

La Fundación Gmp es una organización privada sin ánimo de lucro, creada en diciembre de 2008, que tiene por objetivo fundamental mejorar la calidad de vida de las personas con Discapacidad Intelectual y Daño Cerebral Adquirido (DCA) para lograr su plena integración familiar, escolar, laboral y social. En esta ocasión, el 100% de la recaudación se destinará a financiar el proyecto Fundown "Mi Vida" orientado a apoyar a las personas con síndrome de Down de Murcia en su proceso de envejecimiento. Y nada mejor para inaugurar esta edición de Grandes Ilusiones que contar con la presencia del gran maestro Juan Tamariz.

JUAN TAMARIZ

Juan Tamariz es uno de los rostros más conocidos de la magia en nuestro país ya que ha sorprendido a la par que divertido a varias generaciones. Es un mago que está especializado en cartomagia y magia de cerca pero, sobre todo, está caracterizado por el sentido del humor de sus actuaciones.

Precio 15 / 20 / 22 €



GALA INFANTIL Y FAMILIAR

Magia / IX Festival Grandes Ilusiones
Sábado 3 / 12 h.

En ocho años de Grandes Ilusiones, con la colaboración de magníficos artistas, han conseguido más de 314.000 € que han mejorado la vida de cerca de quinientas familias en Murcia. Grandes Ilusiones es posible gracias a la implicación y participación de importantes entidades públicas y privadas de Murcia. Y como la magia no se olvida del joven espectador/a, aquí tenéis una sesión pensada especialmente para ellos/as.

Con *Brando y Silvana (Argentina)*, *Dani Polo (España)*, *Jakob Mathías (Alemania)*, *Raúl Camagüey (Cuba)* entre otros. Invitado especial *Dani Tamariz*.

Presentado por *Germán Vilar*. Precio **18 €**



GALA DE MAGIA, CLOSE UP

Magia / IX Festival Grandes Ilusiones
Sábado 3 / 17 y 19 h.

Última gala en el Teatro Circo Murcia en formato más pequeño organizada por la fundación GMP.

MIKI GARCIA "EL PEQUEÑO MAGO"

El estilo, la originalidad y la creación tienen un nombre propio en el mundo de la magia: Miki García, el arquitecto de las ilusiones, un ser humano sorprendente y divertido que te hará soñar con su presencia.

Este tipo es el tarro pequeño de la buena confitura. Pequeño pero grande en conocimientos. Más de veinte años de trabajo incesante junto a genios como Gabi, Mígue, y bajo la influencia de Juan Tamariz, Arturo de Ascanio y Pepe Carrol.

Una experiencia que se manifiesta en sus manos, en sus palabras... en su mirada relajante que te cegará ante lo que es obvio, porque obvio para Miki es imposible para ti. Una magia directa, de efectos claros, impactante y cargada de sutileza con detalles exquisitos, que junto a su humor ácido y corrosivo hacen de él y su espectáculo, algo verdaderamente mágico.

"Dejarás de desear, porque lo podrás ver".

Precio **15 €**



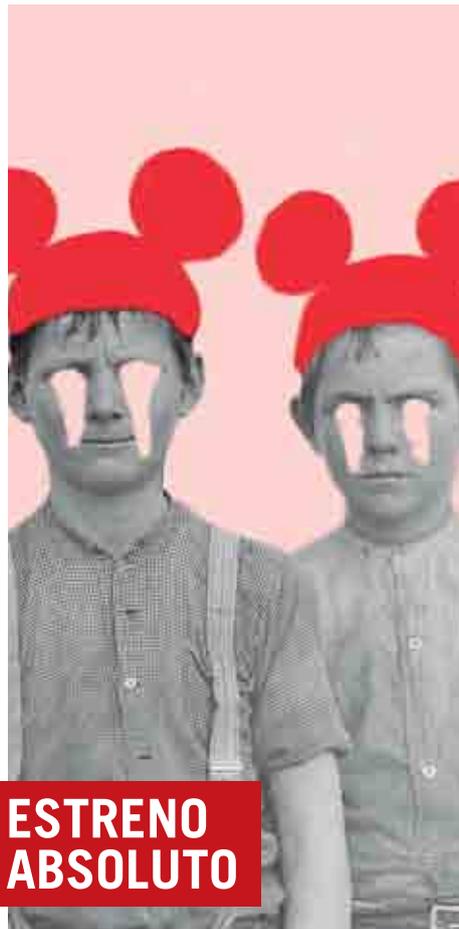
CASA DE MUÑECAS de Henrik Ibsen

Doble K Teatro

Dirigido por **Alfredo Zamora**. Con **Lola Escribano**, **Juan Vicente Garrigós**, **Vicente Rodano**, **Inmaculada Rufete**, **Manuel Menarguez** y **Mª Luz Davo**. Precio 8 / 10 / 12 €

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Miércoles 7 / 21 h.

Esta obra supone la verdadera puerta al teatro moderno, el modelo en el que mirarse todos los autores que creyeron que el romanticismo no era más que pasado. Con ella, el dramaturgo noruego logró uno de esos hitos que pasan a la historia por méritos propios, y no sólo a la historia del teatro, sino a la de las ideas, el pensamiento y el individuo. Nora Helmer, la protagonista, es víctima de un chantaje. Algo aparentemente menor, sin demasiada entidad, remueve los cimientos de una vida familiar feliz.



LA CULPA DE TODO LA TIENE WAR DISNE, Y?

Trama Teatro

Teatro / Ciclo Escena de Aquí
Jueves 8 / 21 h.

La culpa de todo la tiene War Disne, y? nace de una simple pregunta: ¿vive la gente en Walt Disney? La pregunta alude a algo mucho más complejo de lo que pueda parecer. Se trata de una creación escénica que aborda la idea del filósofo Jean Baudrillard "demostración extensa de la fantasía", en relación al imperio mediático y el sistema de valores implantado por Disney, y cómo el uso de las nuevas tecnologías en el mundo occidental ha alterado nuestra manera de comportarnos, proyectarnos y comunicarnos en la realidad física.

Creado por **Emilio Manzano**. Precio 8 / 10 / 12 €
www.tramateatrocia.blogspot.com



BELTER SOULS

en concierto. "Joyful!"

Precio 10 / 12 / 15 €

Música / Ciclo Jazz & Black

Viernes 9 / 21 h.

Joyful!, el nuevo espectáculo producido por la compañía murciana Belter Souls, es una auténtica explosión de energía a través del gospel y la música negra. Los dieciséis cantantes y nueve músicos que componen el elenco de Belter Souls consiguen en cada actuación que los asistentes al espectáculo canten, bailen y se emocionen junto a ellos.



JAZZ PARA PEQUES

Bum Band Splash

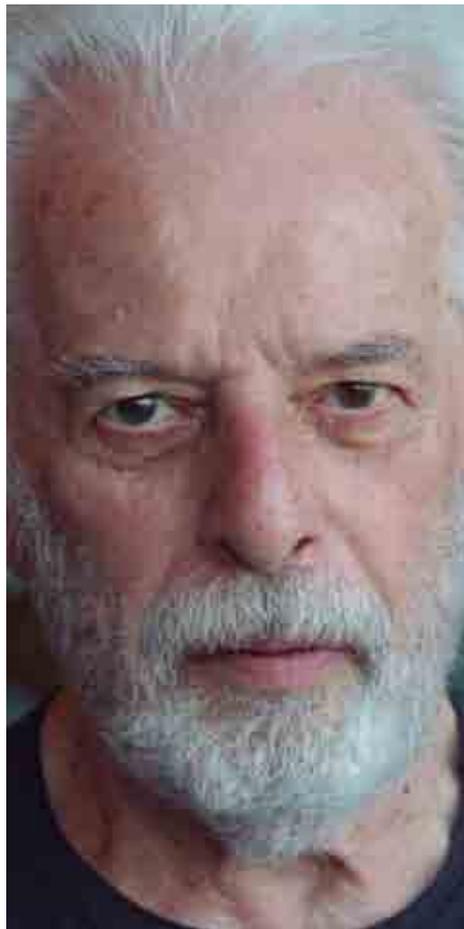
Precio 5 € (Descuentos TCM no aplicables)
www.bumbandsplash.wixsite.com

Infantil / Ciclo Jazz & Black

Domingo 11 / 12 h.

Jazz para peques es un concierto pensado para todos los públicos donde se ofrece un viaje musical a través de los conceptos que construyen el jazz.

Es una formación musical destinada al jazz en familia, que utiliza algunos de los clásicos de la música popular y el jazz para motivar a los niños a escuchar y entender la música Jazz en un contexto adecuado a su desarrollo y su edad. A la vez que ofrece un concierto creativo y con altas cotas de calidad musical, donde la alegría y la musicalidad impregnan al público.



NUEVO TALLER SOCIAL

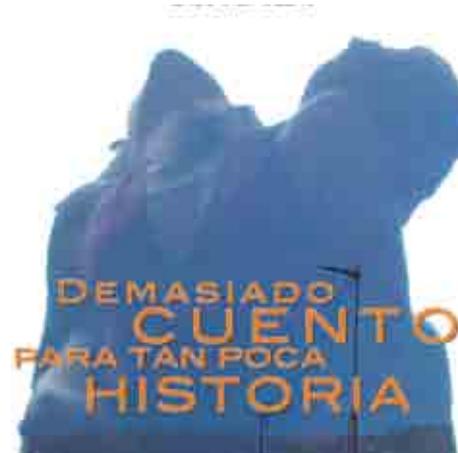
Alejandro Jodorowsky

Cabaret místico

Domingo 11 / 19 h.

El nuevo Taller Social Colectivo de Alejandro Jodorowsky es una experiencia difícil de explicar y fácil de vivir. Dos horas con una única identidad: la creada entre el público, que por unos instantes se convierten en ciudadanos anónimos del mundo. Con sencillez y nuevos ejercicios prácticos, Alejandro va entregando a su público recursos y conocimientos que ayudan a derribar barreras de bloqueo, inseguridad y miedo instaladas en la sociedad y en cada uno de nosotros de manera consciente e inconsciente.

Precio 25 / 28 / 30 €



MICROSCENA

Teatro

Miércoles 14 / Varios horarios

DEMASIADO CUENTO PARA TAN POCA HISTORIA, de Esteban Garrido
20.00 / 20.30 / 21.00 / 21.30 / 22.00 / 22.30 h.

Una pareja queda para despedirse. Es la última vez que se besarán. Ella está cansada de conformarse con las migajas. El intentará romper sus miedos, pero no será con ella. Todo se desarrolla en la mente de él. No logra olvidarla y por eso la recuerda una y otra vez. La propuesta cuenta en código de teatro-danza la despedida de una pareja que no ha sabido entenderse.

LA PRUEBA, de Alejandro Melero
20.15 / 20.45 / 21.15 / 21.45 / 22.15 / 22.45 h.

Pablo se enfrenta a una entrevista de trabajo para la que se lleva preparándose mucho. Lo que no espera es que al otro lado de la mesa se encuentra César, un amigo de la infancia. Lo que pensaba que iba a ser una prueba para encontrar trabajo resulta ser un acontecimiento que le cambiará para siempre...

Precio 3€ (2,50 si compras para dos Microscenas de este día. Descuentos TCM no aplicables)





TERENCE BLANCHARD

en concierto

Música / Ciclo Jazz & Black

Viernes 16 / 21 h.

“Música y arte tienen el poder de cambiar las mentes y los corazones”, expresa el compositor y trompetista Terence Blanchard, un pensamiento que cobra vida a través de la música de Blanchard y su E-Collective. Su revolucionario ensamble consigue la perfecta mezcla del genio de Blanchard y la innovación de cuatro jóvenes pioneros de la música: el guitarrista Charles Altura, el pianista Fabian Almazan, el bajista David “DJ” Ginyard, Jr y el batería Oscar Seaton.

Precio 12 / 15 / 20 €



360°. MÚSICA POR DENTRO

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Música

Domingo 18 / 12 h.

Experimenta como público una perspectiva distinta. Oye lo que la orquesta escucha cuando interpreta una pieza en concierto; sigue la partitura del músico que tengas al lado, observa las indicaciones y entradas de directora a la orquesta como si fueras un componente más de la sinfónica. Y si eso es con una catedral sonora de las dimensiones de *La consagración de la Primavera* de Stravinsky... te quedarás clavado a la silla.

Dirigido por **Virginia Martínez**. Narrado por **Fran Bermejo**.

Precio 12 €



pat00so

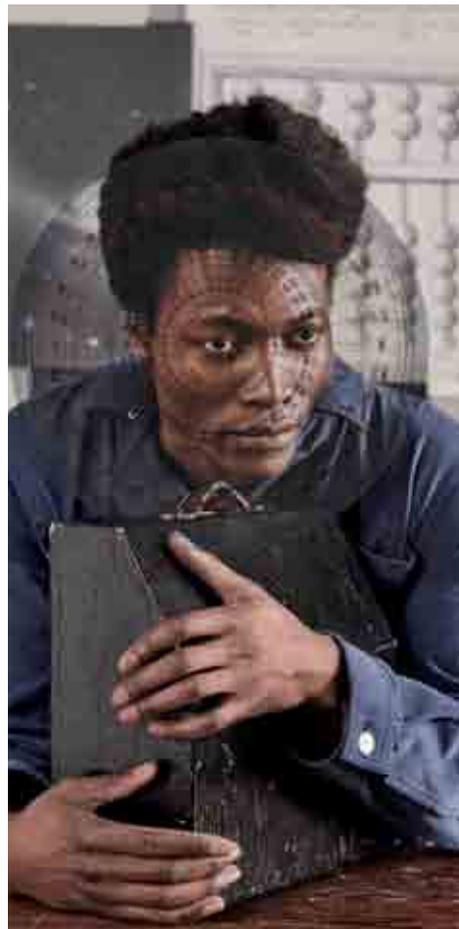
Farándula

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 21 / 21 h. Sala Pequeña

Una espera. Un juego patético. Una resolución cargada de nostalgia. En un mundo en el que jugar es divertido, en otro universo el juego es la tragedia. Actuar sobre los deseos adultos como un infanticidio es dejar que los recuerdos se estampen contra las paredes como globos cargado de sangre. Aún resuenan entre nosotros los pasados que acuden a nuestros días futuros, creando una distopía inimaginable. No sabemos qué ocurre detrás de la vida de las personas.

Escrito y dirigido por Carlos del Moral. Con Matías Tárraga y Al Fernández. Duración 75'. Precio 10 €



BENJAMINE CLEMENTINE

en concierto

Música

Jueves 22 / 21 h.

En 2013 apareció de la nada Benjamin Clementine. Al contrario que la mayoría de los artistas, Clementine se puso a actuar antes incluso de tener una vaga noción de lo que pretendía con su música. Simplemente intentaba sobrevivir. Sostiene que ese atrevimiento artístico le permitió -siendo un joven tímido y de voz suave- cantar y tocar, construyéndose una audiencia con sus actuaciones en vez de recurrir a las apariciones televisivas y a las ceremonias de entrega de premios.

Precio 25 / 30 / 35 €

El amor no dura para siempre
(Romeos y Julieta)

ABRIL





VARRY BRAVA + ADIÓS NICOLE + ESTÚPIDO FLANDERS

en concierto

Música / Ciclo Conciertos de Primavera

Lunes 2 / 21 h.

VARRY BRAVA

Furor será el cuarto trabajo de estudio de Varry Brava y verá la luz tras un proceso de grabación que sigue la línea de diversión, vitalidad y naturalidad tan característica del grupo.

ADIÓS NICOLE

Ganadores del CreaMurcia 2017, presentan *El Momento Presente*, su nuevo EP. Pop cuidado con melodías y armonías vocales, detalles instrumentales y electrónica.

ESTÚPIDO FLANDERS

Ganadores del CreaMurcia 2015, presentan *Estúpido Flanders*, su último EP. Mezclan estilos diferentes indie, folk, rock y canción de autor, en definitiva les gusta hacer canciones, sin etiquetas.

Precio **12 € anticipada, 15 € en taquilla**
(Descuentos TCM no aplicables. Venta anticipada hasta las 00 horas del día del concierto)



EL KANKA + MOY GOMAR

en concierto

Música / Ciclo Conciertos de Primavera

Miércoles 4 / 21 h.

EL KANKA

El arte de saltar es el cuarto trabajo discográfico de Juan Gómez Canca, más conocido como El Kanka. En propias palabras del artista “Será un disco de canciones sin artificios. Con un punto de maldad que no tienen los otros, y con toques de folklore sudamericano”. El arte de saltar está compuesto por 11 temas inéditos, y en esta ocasión ha contado con dos colaboraciones muy especiales: Jorge Drexler y Ares y la Comparsa de Martínez Ares, una de las comparsas más relevantes del Carnaval de Cádiz.

MOY GOMAR

En *Moytopía*, su último trabajo, nos acerca al rock flamenco, la cumbia, el bolero, el rock sinfónico, la balada y el tango argentino, utilizando el flamenco como alma mater y con una cercanía que hace apreciar y recapacitar sobre ciertos valores a los que al día de hoy, no se les presta la atención suficiente.

Precio **17 € anticipada, 20 € en taquilla**
(Descuentos TCM no aplicables. Venta anticipada hasta las 00 horas del día del concierto)





AURORA & THE BETRAYERS + MAMBO JAMBO

en concierto

Música / Ciclo Conciertos de Primavera
Jueves 5 / 21 h.

AURORA & THE BETRAYERS

Aurora & The Betrayers estrena *Tune Out The Noise*, su ya tercer álbum y más personal hasta la fecha. Un álbum de ocho canciones originales que demuestran la constante evolución de la banda. Con este trabajo nos sumerge en un disco lleno de texturas rudas y preciosistas, de mensajes profundos y de inconformismo, con infinidad de referencias asociadas (Jack White, David Bowie, Iggy Pop, The Beatles, Pink Floyd, Talking Heads...) pero el resultado es Aurora & The Betrayers.

MAMBO JAMBO

Jambology contiene trazas esenciales de su primer álbum *Los Mambo Jambo Sonido Jambofónico*. Incluye desarrollos musicales del imaginario de la serie B como en *Impacto Inminente*, y explosiones de rock and roll como en los temas inéditos del LP *La Maldición de los Rockers*. Pero además, aporta nuevos ritmos, texturas y armonías que ensanchan el horizonte de la banda hacia nuevos confines sónicos!

Precio 15 € (Descuentos TCM no aplicables)



LA CASA AZUL + PARADE

en concierto

Música / Ciclo Conciertos de Primavera
Viernes 6 / 21 h.

LA CASA AZUL

La gran esfera, es el nuevo álbum del proyecto de Guille Milkyway, que se ha hecho esperar años tras el estreno de su sencillo principal, *Podría ser peor*. El momento que podremos escuchar en el TCM, primer single de este trabajo se puede describir como: "tiene algo de italo disco, algo de Daft Punk, algo de *I Will Survive* en el final "oooh oooh" y algo de subidón cuando la canción apuntaba a ser más oscura de lo habitual. Es una mezcla de *La revolución sexual* con *Espectacular*.

PARADE

Bajo el nombre de Parade se encuentra Antonio Galvañ, un profesor de música de Yecla amante del pop y la fantasía que ha publicado cinco discos en más de diez años de carrera. Parade es uno de esos proyectos que se nutren de una mitología propia llena de referencias. De hecho, es casi una odisea conseguir descubrir todas las citas a libros, películas, personajes y músicos que aparecen en sus canciones.

Precio 18 € (Descuentos TCM no aplicables)





FIESTA, FIESTA, FIESTA

The Crossborder Project

Teatro / Festival Venagua

Viernes 13 / 21 h.

Fiesta, Fiesta, Fiesta cuenta la historia de los siete magníficos, un grupo de Compensatoria de adolescentes de 3º de la ESO de un instituto público español. El objetivo de su profesor es realizar un trabajo por proyectos sobre las fiestas. Fiestas tradicionales que les ayuden a conocer la diversidad de orígenes que hay en el aula: Nate de origen español-guineano, Kamila de origen ecuatoriano, Farah y Mustafá de origen marroquí, Hugo de origen español, Ionut de origen rumano y Xirou de origen chino.

Dirección y dramaturgia **Lucía Miranda**. Precio **10 / 12 / 15 €**
www.thecrossborderproject.com



LA VIDA MODERNA LIVE SHOW

David Broncano,
Ignatius y Quequé

Precio **15 / 18 / 20 €**
www.moderdonia.com

Humor

Sábado 14 / 21 h.

Corría el año 2014. La cadena Ser le encargó a David Broncano un programa de radio cuyo exiguo presupuesto se lo dio para contratar a Quequé e Ignatius. Contra todo pronóstico, lo que comenzó siendo un programa especial, primero, y diario después, se constituyó en algo que unirían miles de personas con evidentes problemas de adaptación social y/o simpatizantes de UPyD. Posteriormente surgió la idea de trasladar a los teatros la zozobra, el estupor y la mollicie que nos genera la vida moderna.



PIXELADOS

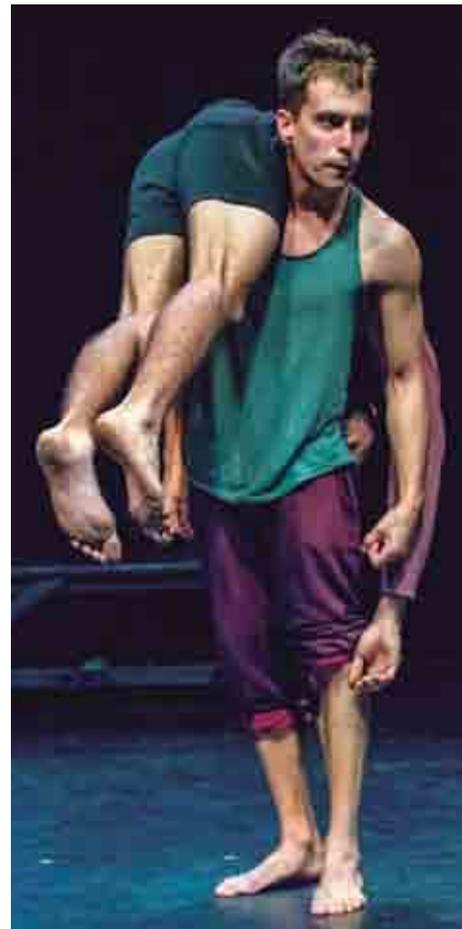
Improvisancia

Infantil

Domingo 15 / 12 h.

Pixelados es un espectáculo de teatro infantil en clave de comedia. El público participa activamente ayudando a los actores a crear historias. El contexto es un videojuego recreado encima del escenario en el que el cuarto actor es un personaje malvado de animación llamado Capitán Graham. Las historias y personajes que se crean son improvisados al momento, por lo que cada espectáculo es diferente y una experiencia única.

Precio 5 € (Descuentos TCM no aplicables)



BUBBLE

El lado oscuro de la flores

Circo / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 18 / 21 h. Sala Pequeña

Bubble es un enfrentamiento de dos actores de circo, ambos especializados en la acrobacia. Golpes y caricias desde lo más íntimo puede desembocar en carcajada o llanto, situaciones cotidianas que nos transportan a la metáfora de lo vivido, dejando paso a la fantasía y a lo absurdo. Pensar, pensar obsesivamente hasta perder el aliento de manera nerviosa, consiguiendo así evitar el momento presente y desarrollando, entonces, una realidad paralela.

*Creado e interpretado por **Ginés Belchí Gabarrón** y **Jesús Navarro Espinosa**. Música de **Jan Benz**. Duración 55'. Precio 10 €*



DANZA
A ESCENA

de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
españoles

ALL WAYS

Compañía Sharon Fridman

Danza

Jueves 19 / 21 h.

La libertad de percibir siempre todos los caminos. La libertad de seguir el camino que se es llamado a recorrer. La Compañía cumple con este proyecto diez años de creación sintiendo que finaliza un ciclo, percibiendo cómo se cierra un círculo que comenzó años atrás con unas primeras intuiciones, unas primeras pasiones.

Precio 8 / 10 / 12 €

www.sharon-fridman.com



CHANO DOMÍNGUEZ + SPANISH BRASS

en concierto. "Puro de Oliva"

Música

Viernes 20 / 21 h.

Chano Domínguez no necesita presentación. Su prolífica carrera internacional representando el flamenco es aval de un artista completo en todos los sentidos, y Spanish Brass representa el saber hacer en la música de cámara a su más alto nivel. Después de un encuentro en Seattle (EE.UU.), donde Chano asistió a un concierto del quinteto, surgió la magia necesaria para poder crear y proyectar el nuevo espectáculo: *Puro de Oliva*.

Precio 15 / 18 / 20 €



EL AMOR NO DURA PARA SIEMPRE (ROMEOS Y JULIETAS)

Fritsch Company

Teatro / Festival Venagua

Sábado 21 / 21 h.

Esta producción se estrenó en la quinta edición del Festival Una Mirada Diferente en el Centro Dramático Nacional. ¿Qué es el teatro, para ti? ¿Y la muerte? ¿Qué es el miedo? ¿El odio? ¿Qué es para ti el amor? Los dieciséis intérpretes con y sin diversidad de Fritsch Company cuentan desde la danza y el teatro físico y gestual lo que significa para ellos amar. Amar desde la diversidad. Desde la juventud. Desde lo festivo y lo trágico. Desde la imaginación y la realidad.

Dirigido por **Andrés Lima**. Produce **Fundación Psico Ballet Maite León**. Duración **60'**. Precio **10 / 12 / 15 €**

Teatro Accesible

PTENT

Fundación Vodafone España



Accesibilidad para personas con discapacidad auditiva y visual y personas mayores.



MICROSCENA

Teatro

Miércoles 25 / Varios horarios

RECETAS CASERAS, de Javier Ruano / TEATRO PEQUEÑO

19.15 / 20.15 / 21.15 h.

A través de la fantasía delirante de un cocinero en busca del plato perfecto, nos adentramos en una locura gastronómica de placeres, miedos, deseos y satisfacciones insatisfechas. Todo ello aderezado con la autoexigencia a la que lo somete la nueva religión culinaria.

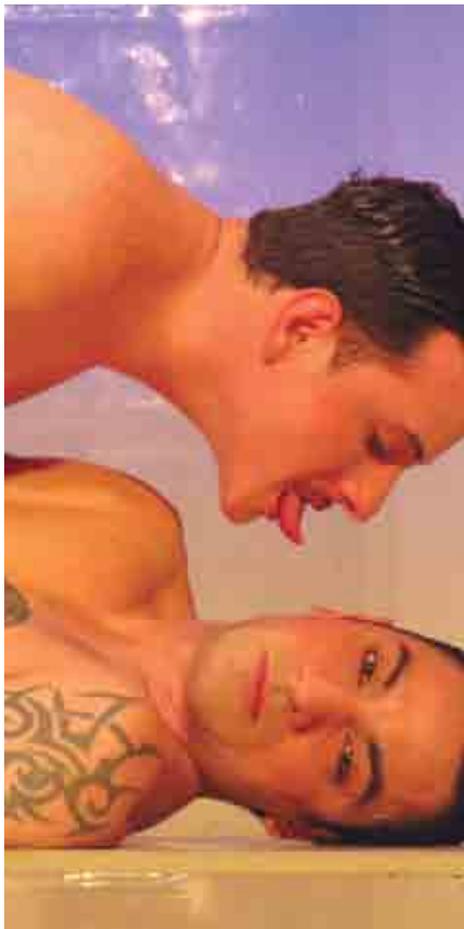
TWINS, de José Bote / TEATRO PEQUEÑO

20.00 / 21.00 / 22.00 h.

Dos hermanas mellizas luchan por conquistar el amor de su madre. Ambas aprenderán a comunicarse entre ellas primero, a ingerir la comida después, siguiendo un proceso natural. Incluso descubrirán el modo de contactar de verdad con su madre.

Teatro Pequeño está formado por **Mónica Adán, María Alarcón, Jose Bote, Beatriz Maciá y Javier Ruano**. Precio **3€ (2,50 si compras para dos Microscenas de este día. Descuentos TCM no aplicables)**





OTHELO

La Villaroel / Mika Project
/ Buendía Theatre (Argentina)

Teatro

Jueves 26 / 21 h.

Cuatro actores, especialistas en el teatro físico, el clown y el burlesco, interpretan la famosa tragedia de William Shakespeare, *Othelo*. En una puesta totalmente despojada de realismo cotidiano, el juego físico y el verso blanco del maestro inglés se enfrenta y se complementa en un lenguaje lúdico, hilarante y absurdo. Respetando el texto de *Othelo*, su poesía y tensión dramática, ahonda en las intenciones de los personajes a través del gag cómico, generando una ironía siniestra en la tragedia.

Duración 95'. Precio 10 / 12 / 15 €



EMPORTATS

La Trócola Circ

Circo

Viernes 27 / 21 h.

Emportats es un espectáculo de circo para todos los públicos que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabar, música y trabajo con objetos (puertas). A través del juego con lo visible y no visible, haciendo uso de lenguajes como el musical, humorístico, o poético, emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos. Un espectáculo donde la coordinación, la precisión y la energía superan los límites establecidos y en el que la indiferencia no está entre las posibilidades.

Precio 8 / 10 / 12 €

The Hole Zero

MAYO / JUNIO





UDUL

Los Galindos

Circo

Viernes 11 / 20 h, y sábado 12 / 18.30 y 21 h.

Esta compañía afronta un ejercicio de búsqueda y redescubrimiento de las capacidades corporales y de confrontación emocional del individuo consigo mismo. Protagonistas de una secuencia de situaciones que reescriben con tenacidad, con convencimiento, con naturalidad, más allá del conflicto o del entendimiento; perseverarán en desencallar las situaciones hasta venderse a cualquier precio para continuar existiendo, si es necesario, hasta la hilaridad.

Dirigido por **Bet Garrell** y **Marcel Escolano**. Con **Sílvia Capell**, **Benet Jofre**, **Bet Garrell** y **Marcel Escolano**.

Precio 12 €

www.losgalindos.net



**ESTRENO
ABSOLUTO**

EXTINCIÓN

La Cruda Compañía

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Jueves 24, viernes 25 y sábado 26 / 20 h.

En el antiguo teatro griego surgieron las tragedias. Tenían un componente purificador como objetivo final: la catarsis. Hoy en día se ha perdido el sentido último de la tragedia. La purificación del espectador, al transitar en su interior emociones que ve representadas, está totalmente diluida.

Extinción intenta recuperar esa idea perdida de la tragedia, donde una historia se construye a partir de decisiones fundamentales que provocan concatenaciones de acontecimientos, los cuales sobrepasan la vida biológica de los protagonistas y van más allá de sus descendientes. *Extinción* recupera el tiempo necesario para provocar las emociones extremas. *Extinción* es una metáfora de las repercusiones de los actos que hoy cometemos y que todavía perdurarán más allá de nuestros bisnietos.

Escrito y dirigido por **Luisma Soriano**. Con **Juan Pedro Alcántara**, **Verónica Bermúdez**, **Isa Costa**, **Juanjo F. Larcón**, **Jorge Fullana**, **Ana Rivendel**, **Noelia Serrano**, **David Terol** y **José Antonio Villegas**. Precio 12 / 16 / 22 €



THE HOLE ZERO

Letsgo

Club - Teatro - Cabaret

Del 31 de mayo al 17 de junio / Varios horarios

The Hole Zero es la precuela que estábamos esperando del espectáculo que revolucionó la cartelería nacional. Después del éxito internacional de *The Hole* y *The Hole 2*, y de conquistar a más de un millón y medio de espectadores, la saga de *The Hole* regresa para mostrarnos cómo empezó todo: este universo mezcla circo, música y humor de una forma muy diferente a nuestros anteriores shows. El público se meterá en las fiestas disco del mítico Studio 54 de finales de los 70 y 80, concretamente en la Nochevieja de 1979.

J.31 (Mayo) / 20.30 h.

V.1 / 19.30 y 22.30 h.

S.2 / 19.30 y 22.30 h.

D.3 / 19 y 22 h.

X.6 / 20.30 h.

J.7 / 20.30 h.

V.8 / 19.30 y 22.30 h.

S.9 / 19.30 y 22.30 h.

D.10 / 19 y 22 h.

X.13 / 20.30 h.

J.14 / 20.30 h.

V.15 / 19.30 y 22.30 h.

S.16 / 19.30 y 22.30 h.

D.17 / 19 y 22 h.

Precio para viernes, sábado y domingo tarde:

17 / 28 / 36 / 44 / 55 €

Precio Martes, miércoles, jueves y domingo noche:

15 / 25 / 33 / 40 / 50 €

(Descuentos TCM no aplicables.)

No recomendado para menores de 18 años)



[Menú principal](#)

**TEATRO
ROMEA**
FEBRERO / JUNIO 2018

HORARIO DE TAQUILLA TEATRO ROMEA

De martes a viernes de 11 a 13.30h, y de 17.30 a 20.30h (o inicio de función). Sábados, domingos y festivos dos horas antes de la función. Mes de julio solo en horario de mañana. Cerrado en agosto.

TEATRO ROMEA

Teléfono de taquilla. 968 355 170

Dirección. Plaza de Julián Romea, s/n.

C.P. 30001 Murcia

Teléfono. 968 355 390

teatroromea@ayto-murcia.es

www.teatroromea.es

CERRADO LOS LUNES POR DESCANSO DEL PERSONAL

teatroromea.es

TEATRO ROMEA

FEBRERO / JUNIO 2018

CICLO PEQUEÑO ROMEA CUENTOS DRAMATIZADOS EN INGLÉS

FEBRERO

- S.3 **The elves and the shoemaker** / 12 h.
- S.17 **Snow white** / 12 h.
- S.24 **The wolf and the seven kids** / 12 h.

MARZO

- S.3 **Puss in boots** / 12 h.
- S.10 **Sleeping beauty** / 12 h.
- S.17 **Hansel and Gretel** / 12 h.

ABRIL

- S.14 **The little red riding hood** / 12 h.
- S.21 **The three little pigs** / 12 h.

La programación del Teatro Romea
está sujeta a posibles cambios.

FEBRERO

- J.1 **Silvia Pérez Cruz** en concierto / 21 h.
"Vestida de Nit. Canciones para vivir"
- S.3 **Sueños** / 21 h.
CNTC - La Llave Maestra - Traspasos Kultur
- X.7 **Las 9 y 43** / 21 h.
Jo! Producciones. Ciclo Escena de Aquí
- V.9 **Romeo y Julieta** / 21 h.
Cía. Murciana de Danza. XXV Cumbre Flamenca
- S.10 **Lole Montoya** en concierto / 21 h.
"Inolvidable Sinatra". XXV Cumbre Flamenca
- D.11 **3 hermanas** / 19 h.
Doshermanascatorce
- X.14 **El palomar de las cartas** / 21 h.
Maracaibo Teatro
- V.16 **Paco Montalvo** en concierto / 21 h.
XXV Cumbre Flamenca
- J.22 **Concerto a tempo d'umore** / 21 h.
Jordi Purti, Orquesta da Cambra de L'Empordá
- D.25 **He nacido para verte sonreír** / 19 h.
Teatro de la Abadía - Ignacio Fumero Ayo
- X.28 **Aida** / 21 h.
Ópera Nacional de Moldavia

MARZO

- J.1 **Queen Symphonic Rhapsody** / 21 h.
en concierto. Moon World Records
- V.2 **Cyrano de Bergerac** Salbi Senante / 21 h.
- S.3 **Gala internacional** / 21 h.
Fundación GMP. Festival Grandes Ilusiones
- V.9 **Arte** Kamikaze Producciones / 21 h.
- S.10 **Palo Santo** Daniel Casares / 21 h.
- J/S **Antígona** / 21 h.
- 15/17 **Cía. Ferroviaria** (en coproducción Teatros Romea / TCM)

ABRIL

- X.4 **La Parranda** Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid / 21 h.
Ciclo Zarzuela en Primavera
- J.5 **Los Gavilanes** Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid / 21 h.
Ciclo Zarzuela en Primavera
- V.6 **La Calasera** Cía. Lírica de Zarzuela de Madrid / 21 h.
Ciclo Zarzuela en Primavera
- X.11 **La enfermedad de la juventud** / 21 h.
Teatros Producciones. Ciclo Escena de Aquí
- J.12 **Uxia + Javier Ruibal** en concierto / 21 h.
- S.14 **Todas las noches de un día** / 21 h.
Teatro Bellas Artes - Pentación Espectáculos
- D.15 **Bias Cantó** en concierto / 19 h.
- V/S **La dama duende** / 21 h.
- 20/21 **Compañía Nacional de Teatro Clásico**
- D.22 **Los Parrandboleros** en concierto. "Luna de Abril" / 19 h.
- X.25 **Morgan** en concierto. Ciclo De Cerca / 21 h.
- V.27 **Luces de Bohemia** Teatro Clásico de Sevilla / 21 h.
- S.28 **El mundo de la tarántula** / 21 h.
Pablo Carbonell. Pentación Espectáculos
- L.30 **Soledad Pastorutti** en concierto / 21 h.

MAYO

- X.2 **Maui** en concierto. Ciclo De Cerca / 21 h.
- J.3 **Europa** / 21 h.
Nao d'Amores
- V.4 **Federico García** Pep Tosar / 21 h.
- J.10 **Oleanna** / 21 h.
Pentación Espectáculos - El Cuervo
- Txalo Producciones
- X.16 **Giselle** / 21 h.
Ballet de Moscú
- J.17 **David DeMaría** en concierto / 21 h.
Gira "20 años"
- V.18 **Esto no es la casa de Bernarda Alba** / 21 h.
Daft.Inn - Teatros del Canal
- X.23 **ELE** en concierto. Ciclo De Cerca / 21 h.
- J.24 **Emilia** / 21 h.
Producciones del Barrio. Ciclo A Solas
- V.25 **Atrezo** en concierto / 21 h.
- S.26 **Tadeo Jones. Una aventura musical** / 17 y 19.30 h.
- J.31 **Una habitación propia** / 21 h.
Clara Sanchis. Ciclo A Solas

JUNIO

- V/S.1/2 **Murcia Romántica** / 21 h.
- J.7 **La gobernanta** / 21 h.
Ópera Estudio Murcia
- V/S.8/9 **Cinco horas con Mario** / 21 h.
Sabre Producciones - Pentación Espectáculos
Ciclo A Solas
- J.14 **El lunar de Lady Chatterley** / 21 h.
Marzo Producciones Artísticas. Ciclo A Solas
- S.16 **Ruth Lorenzo** en concierto / 21 h.

FEBBRERO



Concerto a tempo d'umore



SILVIA PÉREZ CRUZ

en concierto. “Vestida de Nit.
Canciones para vivir”

Música

Jueves 1 / 21 h.

Tras tres años tocando juntos en directo buscando sin prejuicios y con alegría una sonoridad propia, Silvia Pérez Cruz decide grabar y girar este espectáculo acompañada y acompañando a cinco cómplices de lujo bajo el nombre de la canción que escribieron sus padres hace más de treinta años, *Vestida de nit*.

Con *Elena Rey, Carlos Montfort, Anna Aldomá, Joan Antoni Pich y Miquel Àngel Cordero. Duración 90'.*

Precio 18 / 20 / 24 €



SUEÑOS

CNTC / La Llave Maestra
/ Traspasos Kultur

Teatro

Sábado 3 / 21 h.

Enfrentarse a Quevedo y, sobre todo, zambullirse en ese caudaloso discurso lúcido y doloroso sobre la decadencia de un imperio, es una insensatez de la que solo eres consciente cuando ya estás con el agua al cuello tratando de sobrevivir a esa embestida directa contra las conciencias que es la obra magna del gran cronista de la realidad española. La realidad del XVII era tan contundente que «solo se podía vegetar o vivir en carne viva». Y así vivió Quevedo, contemporáneo de Velázquez, pintor también de la liquidación española. Eso hemos intentado reflejar a partir de su obra más personal, sus Sueños.

A partir de *Los Sueños* de Francisco de Quevedo.
Dirigido por Gerardo Vera. Con Juan Echanove, Óscar de la Fuente, Markos Marín, Antonia Paso, Lucía Quintana, Marta Ribera, Chema Ruiz, Ferrán Vilajosana, Eugenio Villota y Abel Vitón. Precio 15 / 22 / 25 €



LAS NUEVE Y CUARENTA Y TRES

Jo! Producciones

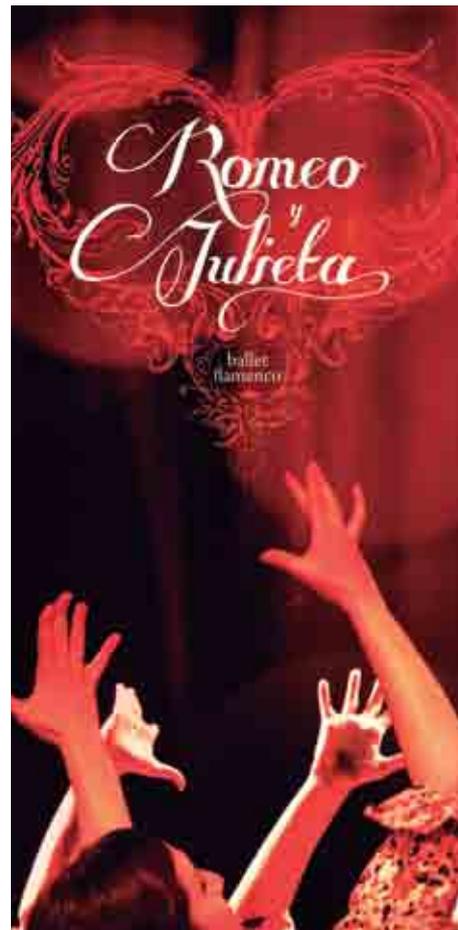
Musical / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 7 / 21 h.

El musical más puntual. Humor, crítica social, intriga y música juntos ofreciendo un nuevo formato de comedia musical con marca nacional que atraparà al espectador desde el primer instante. Blues, vals y pasodobles combinados con letras incisivas y recurrentes, te harán disfrutar y reír en cada canción con un espectáculo que reinventa la clásica comedia de enredo. Todo ocurre en el Moscú de principios del siglo XX. La matriarca de la familia Petrova fallece y es enterrada por deseo propio con un valioso joyero de oro y diamantes que heredó de su madre.

Dirigido por **Andrés Alemán**. Con **Natxo Nuñez, Alejandro Rodríguez, María Cobos, Isa Costa, Aránzazu Zárate, Ángela España, Gemma García Maciá, Joselu López y Enrique Sequero**. Música de **Manuel Soler Tenorio**.

Duración **85'**. Precio **10 €**



ROMEO Y JULIETA

Cía. Murciana de Danza

Danza / XXV Cumbre Flamenca

Viernes 9 / 21 h.

La historia de Romeo y Julieta tiene antecedentes en la mitología y literatura griegas y en algunas leyendas medievales. Durante los siglos XV y XVI es objeto de múltiples versiones, pero fue Shakespeare quien le infundió una pasión y dramatismo inéditos. Compañía Murciana de Danza presenta su particular versión en un ballet flamenco basado en la obra de Shakespeare. Capuleto y Montesco son familias enfrentadas que renuevan conflictos olvidados al florecer el amor entre dos inocentes malhadados cuya sangre simboliza perdón y castigo.

Dirección artística de **Olivia Bella**. Dirigido por **María Vivancos** (Sobre una idea de **Antonio M M**). Coreografía de **Olivia Bella, Puri López y Maribel Ramos (Farruca)**. Música de **Faustino Fernández & Grupo**.

Precio **10 / 18 / 22 €**



LOLE MONTOYA

en concierto. “Inolvidable Sinatra”

Música / XXV Cumbre Flamenca

Sábado 10 / 21 h.

Una de las voces más prodigiosas del país nos sorprende hoy desnudándose, quedando sola con los arreglos de un piano a balón parado o con el suave velo de un cuarteto de jazz flotando sobre palos flamencos. La voz versátil de Lole Montoya da un nuevo giro para la intimidad del repertorio de Frank Sinatra: clásicos y boleros, felices en su desgarró, historias de amor siempre con jondura que se funden a emblemas como el deslumbrante *Nuevo día* que dio a conocer a Lole y Manuel o ese vuelo de aquella historia escrita para el flamenco donde anidaba feliz la mariposilla.

Con **Álvaro Gandul, Pedro Espinosa, Nono Montaño** y **Josué Rodríguez**. Precio 15 / 22 / 25 €



TRES HERMANAS

de **Antón Chéjov**

Doshermanascatorce

Teatro

Domingo 11 / 19 h.

La historia nos cuenta cómo tres hermanas, nacidas en Moscú, son trasladadas por su padre a una ciudad de provincias tras la muerte de su madre. Allí crecerán y pasarán, una la infancia y las otras dos la adolescencia. Esa ciudad donde no pasa absolutamente nada es una tumba en vida para las tres que, acostumbradas al ambiente de la capital, ven cómo sus vidas se consumen, bien en el ocio, bien en la apatía o bien en el trabajo duro como único modo de callar el aburrimiento. Este estado de las cosas permite al autor ruso hacer una reflexión sobre el sentido de la vida.

Adaptado y dirigido por **Raúl Tejón**. Con **Ana Fernández, Raquel Pérez, Silvia Marty, Emilio Buale, Carles Francino, Fernando Albizu, David González, Sabrina Praga, Antonio Vico** y **Chema Trujillo**. Precio 15 / 18 / 20 €



EL PALOMAR DE LAS CARTAS

Maracaibo Teatro

Teatro

Miércoles 14 / 21 h.

Este espectáculo está basado en textos de Miguel Hernández, Josefina Manresa y Cristina Maciá. Se fusionan aquí el teatro, la danza y la música en directo, “para acercar al público a la figura de Miguel Hernández, un hombre apasionado, generoso y valiente y a sus textos rebosantes de fiera hermosura”, comenta Cristina Maciá.

Basado en textos de Miguel Hernández. Con Cristina Maciá, Xavi Rico y Juan Carlos García. Música de Javier Baeza y Rafael González. Precio 10 €



PACO MONTALVO

en concierto

Música / XXV Cumbre Flamenca

Viernes 16 / 21 h.

Paco Montalvo presenta temas que pertenecen a su primer y segundo disco *Alma del violín flamenco* y *Corazón flamenco* que acaba de ver la luz. Grandes obras de compositores clásicos españoles como Albéniz, Granados y Sarasate, integran su espectáculo, junto a temas de Paco de Lucía y canciones universales y populares del flamenco, versionadas por el autor en un nuevo estilo musical con su violín flamenco, de quien Paco Montalvo es creador y máximo representante internacional.

Precio 27 / 35 / 45 €



CONCERTO A TEMPO D'UMORE

Jordi Purtí. Orquesta de Cambra de L'Empordà

Precio 12 / 18 / 20 €

Música - Teatro

Jueves 22 / 21 h.

Un concierto teatral dirigido a todos los públicos. Un espectáculo cómico y musical con una banda sonora formada por las piezas más conocidas de los autores más reconocidos de la música clásica. Teatro de gesto con mucho humor. Doce músicos y un director de orquesta que hacen transcurrir la música clásica por situaciones realmente inverosímiles. Una propuesta concebida para hacer disfrutar al gran público de las melodías más famosas y los gags más divertidos.



HE NACIDO PARA VERTE SONREÍR

Teatro de la Abadía
/ Ignacio Fumero Ayo

Teatro

Domingo 25 / 19 h.

Una madre se despidе de su hijo, mientras esperan al padre que vendrá a buscarlos en coche; enseguida partirán para un viaje largo, aunque de alguna manera el hijo ya se alejó hace tiempo. El padre ha de llevarlo a un hospital y dejarlo internado para que se cure de su trastorno mental.

Esta será la primera vez que se presente en España una obra teatral de Santiago Loza, figura clave de la dramaturgia actual en Latinoamérica.

Dirigido por **Pablo Messiez**. Con **Isabel Ordaz** y **Fernando Delgado Hierro**. Precio 12 / 15 / 18 €





AÍDA

Compañía de Ópera Internacional
Concerlítica / Teatro de la Ópera
Nacional de Moldavia

Ópera

Miércoles 28 / 21 h.

Narra una historia de amor truncada por las circunstancias, un romance fallido con final dramático en la que los personajes se dejan guiar por los sentimientos. Compuesta en cuatro actos y ambientada en el Egipto faraónico, narra la pasión entre Aída, princesa etíope, pero esclava en Egipto, y Radamés, militar egipcio y comandante de las fuerzas que ocuparon la tierra de Aída. A este amor se oponen Amonasro, padre de Aída, que exige venganza, y Amneris, hija del faraón, que también ama a Radamés.

Ópera en 4 actos de Giuseppe Verdi.

Libreto de Ghislanzoni. Precio 20 / 30 / 40 €



Cyrano de Bergerac

MARZO





QUEEN SYMPHONIC RHAPSODY

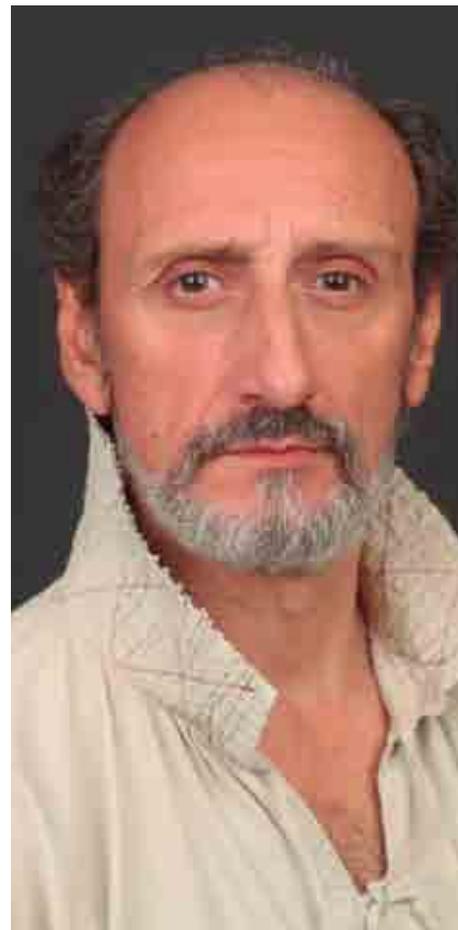
en concierto

Precio 42 / 45 / 48 €

Música

Jueves 1 / 21 h.

Queen Symphonic Rhapsody se ha convertido en un reconocido referente dentro de la escena musical en vivo. Formado siempre por un elenco de artistas internacionales de primer nivel, capacitados para no defraudar a los más fieles seguidores de Queen, y superar sus expectativas con creces. Este renovado espectáculo promete conmover a los fieles de la banda británica, creando un emotivo ambiente de complicidad, en el que la música y la energía que fluyen entre los músicos y el público culmina con una noche mágica e inolvidable.



CYRANO DE BERGERAC

de Edmond Rostand

Salbi Senante

Teatro

Viernes 2 / 21 h.

Cyrano es mucho más que una obra o un personaje, es el emblema nacional galo. El hombre valiente hasta el infinito pero acobardado ante la mujer que ama, el “negro” del guapo de la historia, Christian, al que escribe versos en secreto para su adorada Roxanne y que tiene un fin trágico y un tanto ridículo: le cae un tronco en la cabeza y tras unos minutos de delirio, muere.

Dirigido por **Alberto Castrillo-Ferrer**. Con **José Luis Gil, Ana Ruiz, Álex Gadea, Nacho Rubio, Carlos Heredia, Rocío Calvo y Ricardo Joven**. Precio 15 / 22 / 25 €



GALA INTERNACIONAL

Magia / Festival Grandes Ilusiones

Sábado 3 / 21 h.

En ocho años de Grandes Ilusiones, con la colaboración de magníficos artistas, han conseguido más de 314.000 € que han mejorado la vida de cerca de quinientas familias en Murcia. Grandes Ilusiones es posible gracias a la implicación y participación de importantes entidades públicas y privadas de Murcia. El 100% de la recaudación de esta gala será destinado por la Fundación Gmp al proyecto de Fundown "Mi Vida" dirigido a mejorar la autonomía de las personas con discapacidad intelectual en proceso de envejecimiento o deterioro.

Con **Raúl Black, Luis Manuel, Germán Vilar, Héctor Sansegundo, Sebastian Dethise (Bélgica) y Miguel Muñoz.** Presentado por **Luis Larrodera.** Precio 20 €



ARTE de Yasmina Reza

Kamikaze Producciones

Teatro

Viernes 9 / 21 h.

¿Quién puede rebatir a Andy Warhol cuando dice que "hacer dinero es arte"? ¿O a Marcel Duchamp cuando planta un urinario sobre una peana y lo presenta como una obra de arte? O los animales disecados de Damien Hirst, o la mierda de artista envasada de Piero Manzoni... Sergio se ha hecho con una codiciada pintura para su particular colección. El problema es que donde él ve una muestra sublime de arte contemporáneo, Marcos advierte un simple lienzo en blanco, mientras Iván le resta importancia a la polémica.

Dirigido por **Miguel del Arco.** Con **Roberto Enríquez, Cástibal Suárez y Jorge Usón.** Precio 15 / 18 / 22 €



PALO SANTO

Daniel Casares

Música

Sábado 10 / 21 h.

¿Es el hombre el que carga con la cruz o la cruz la que carga con el hombre en la historia de la humanidad?

Daniel Casares, a través de la madera santa de su guitarra, nos cuenta que una vez hubo un hombre, que trató de enseñarnos el verdadero significado del amor en la Tierra. Este guitarrista, caudal inacabable de originalidad, cuya música nos trae una revolución imprescindible para conectar almas del mundo con este espectáculo que presenta más de 60 músicos en escena y una guitarra.

Dirigido por Manuel Alejandro González.

Con Daniel Casares, Sergio Aranda, Dani Bonilla

y Miguel Ortiz "Nene". Precio 20 / 25 / 29 €

www.palosantoflamenco.com



**ESTRENO
ABSOLUTO**

ANTÍGONA

Cía. Ferroviaria (en coproducción con los Teatros Romea / TCM)

Teatro

Jueves 15, viernes 16 y sábado 17 / 21 h.

“Nuestra versión final, inter-textualiza las obras de Sófocles, Brecht, Anouilh, Marguerite Yourcenar, George Steiner, Griselda Gambaro, artículos periodísticos sobre la memoria histórica, discursos de dictadores, textos propios... El atractivo de afrontar un texto clásico de esta magnitud se plasma por un lado en el privilegio de crear una versión propia de una de las grandes tragedias de la humanidad y, por otra, en la libertad que un texto clásico nos brinda para una puesta en escena actual y renovada”. (Paco Macià)

Escrito y dirigido por Paco Macià. Música de Francisco Contreras "Niño de Elche". Con Eloísa Azorín, Toni Misó, Bárbara Sánchez Vargas, Javier Ruano, Salvador Riquelme, Morgan Blasco y Claudia Garón.

Precio 12 / 15 / 18 €

ABRIL



Luces de Bohemia



LA PARRANDA

Compañía Lírica
de Zarzuela de Madrid

Zarzuela en **3 actos**. Dirección artística y musical
Félix San Mateo. Libreto de **Luis Fernández Ardavin**.
Música de **Francisco Alonso**. Precio **15 / 25 / 35 €**
(Abono 3 Zarzuelas 20%. Abono 2 Zarzuelas 15%)

Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera

Miércoles 4 / 21 h.

Fue la obra que asentó el prestigio del Maestro Alonso, cimentado tres años antes con *La Calesera*. Su música directa, pegadiza, popular, con grandes ocasiones para el lucimiento de los cantantes, sigue siendo apreciada por los aficionados de nuestro tiempo. Esta es una obra de trama sencilla que canta la belleza del paisaje murciano, la nobleza de sus gentes, y las profundas raíces de sus tradiciones.



LOS GAVILANES

Compañía Lírica
de Zarzuela de Madrid

Zarzuela en **3 actos**. Dirección artística y musical
Félix San Mateo. Libreto de **José Ramos Martín**.
Música de **Jacinto Guerrero**. Precio **15 / 25 / 35 €**
(Abono 3 Zarzuelas 20%. Abono 2 Zarzuelas 15%)

Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera

Jueves 5 / 21 h.

Tras una larga estancia en el Perú, Juan vuelve a su aldea natal, viejo pero inmensamente rico. Esta vuelta es celebrada por toda la aldea. En un momento de esta celebración, Juan cuenta la verdadera razón de su partida: el amor de una mujer, Adriana. En el reencuentro con su antiguo amor, Adriana, Juan conoce a la hija de esta, Rosaura, de la que cae enamorado, quizá buscando en ella la belleza juvenil que no encontró en su madre.



LA CALESERA

Compañía Lírica
de Zarzuela de Madrid

Zarzuela en **3 actos**. Dirección artística y musical
Félix San Mateo. Libreto de **Emilio González del Castillo**
y **Luis Martínez Román**. Música de **Francisco Alonso**.
Precio 15 / 25 / 35 € (Abono 3 Zarzuelas 20%.
Abono 2 Zarzuelas 15%)

Zarzuela / Ciclo Zarzuela en Primavera

Viernes 6 / 21 h.

Maravillas, una cómica, está enamorada en secreto del liberal Rafael Sanabria, que es novio de Elena, marquesa de Calatrava. En una revuelta en la Puerta del Sol, Rafael es detenido y encarcelado. Maravillas, renunciando a su amor, ayudará a Elena a procurar la libertad del preso. A conseguir el rescate también ayuda el célebre bandido Luis Candelas, que se confiesa enamorado de Maravillas, la Calesera.



LA ENFERMEDAD DE LA JUVENTUD de Ferdinand Bruckner

Teatros Producciones

Teatro / Ciclo Escena de Aquí

Miércoles 11 / 21 h.

Un grupo de estudiantes de medicina viven en una pensión para jóvenes. Allí se verá a través de las relaciones entre los personajes una perfecta disección de una sociedad sin dirección ni referencias que produce una generación actual confundida y con falta de objetivos que puedan inducir sus vidas.

Dirigido por **Karen Matute**. Precio 10 €
(Localidad única numerada)



UXIA + JAVIER RUBIAL

en concierto

Música

Jueves 12 / 21 h.

Uxía, referente de la música gallega, y Javier Ruibal, uno de los cantautores españoles más destacados, presentan un concierto en formato intimista en el que nos invitan a transitar por las sonoridades del flamenco, la música del Magreb y las músicas gallegas y lusófonas en un mestizaje único.

Norte y sur tejiendo ritmos e melodías, con composiciones propias y ecos de Lorca, Alberti o Rosalía.

Los dos se admiran mutuamente, tienen una complicidad que viene de lejos y poseen en común el rigor y la experimentación, la tradición popular y el compromiso con su renovación. Un espectáculo de fusión de músicas y sangres en el que estarán acompañados por el virtuoso multiinstrumentista brasileño Sérgio Tannus.

Precio 10 / 12 / 15 €



TODAS LAS NOCHES DE UNA DÍA

de Alberto Conejero

Teatro Bellas Artes

/ Pentación Espectáculos

Teatro

Sábado 14 / 21 h.

Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado. *Todas las noches de un día* comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.

Dirigido por Luis Luque. Con Carmelo Gómez y Ana Torrent. Precio 15 / 20 / 22 €



BLAS CANTÓ

en concierto

Música

Domingo 15 / 19 h.

Blas Cantó presenta su primera gira de conciertos en solitario. Tras el incontestable éxito con su etapa en Auryn, Blas Cantó presenta sus primeras canciones como solista. *In Your Bed* es sólo el adelanto de un repertorio lleno de ritmo y emoción, con canciones en inglés y en español, que podréis descubrir en directo en Murcia. Sé el primero en disfrutar de la voz de Blas Cantó en directo y sé testigo del nacimiento de una estrella del pop nacional en España.

Precio 20 / 24 / 27 €
(Golden 37 €. Acceso a las 18 h.)



LA DAMA DUENDE de Calderón de la Barca

Compañía Nacional
de Teatro Clásico

Teatro

Viernes 20 y sábado 21 / 21 h.

Escrita en 1629, *La dama duende* es una comedia de ambiente urbano perteneciente al género llamado de capa y espada, que desborda sus límites para reflejar al poeta dramaturgo: Calderón. Comedia cómica, de enredo, con una intriga minuciosa que gira en torno al amor y al honor y nos transmite las incertidumbres del hombre de la época y las obsesiones de un autor que tantas obras geniales nos ha dejado escritas.

Dirigido por **Helena Pimenta**. Con **Rafa Castejón, Álvaro de Juan, Marta Poveda, David Boceta, Paco Rojas, Joaquín Notario, Nuria Gallardo, Cecilia Solaguren** y **Rosa Zaragoza**. Precio 15 / 22 / 25 €



LOS PARRANDBOLEROS

en concierto. "Luna de Abril"

Precio 12 / 16 / 22 €

Música

Domingo 22 / 19 h.

Una nueva visión de la música popular llena de sabor latino y todo el calor del Sur. Su música, romántica y entrañable, es el resultado de la fusión de voces formadas en largas noches de parranda, serenata y bolero con jóvenes maestros de música plectro, instrumentistas de cuerda y percusión latina. Sus excelentes arreglos y sonido aportan al panorama musical un nuevo estilo en la música latina.



MORGAN

en concierto. Versión acústica

Música / Ciclo De Cerca

Miércoles 25 / 21 h. Sala Escenario

Morgan es un proyecto musical nacido en 2012, momento en el que Nina de Juan (piano y voz), muestra sus composiciones a Paco López (guitarra y voz) y a Ekain Elorza (batería) y los tres se animan a armonizarlas y crear un nuevo grupo. Ese mismo año debutan en formato acústico en la sala Costello de Madrid y ofrecen algún concierto en el País Vasco, pero no es hasta finales de 2015 cuando deciden entrar en el estudio a grabar su primer álbum. El estudio elegido es La Cabaña (Madrid), donde con la ayuda del productor José Nortés (Ariel Rot, Quique González, Sergio Makaroff, etc.), registran su primer disco North. Disco autoeditado que ha conseguido colarse en las listas de los más vendidos este 2017. En este concierto nos presentarán su segundo disco con el que se echarán a la carretera a hacer lo que mejor saben: tocar y tocar.

Precio 10 €



LUCES DE BOHEMIA

de Ramón María del Valle-Inclán

Teatro Clásico de Sevilla

Teatro

Viernes 27 / 21 h.

Luces de Bohemia es un viaje a la muerte. *Luces de Bohemia* es Max Estrella, el visionario poeta ciego, que en su propio vía crucis se arrastra hasta el último aliento. La obra nos propone un vía crucis laico que está estructurado a imitación del de Cristo, pues coinciden en uno y otro las escenas / estaciones. El lenguaje de la puesta en escena trabaja esto... Siempre sin la evidencia, más desde el juego de la deformación esperpéntica con la que vemos el mundo a través de los espejos de la calle del Gato.

Dirigido por **Alfonso Zurro**. Con **Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Amparo Marín, Juan Motilla, Rebeca Torres, Juanfra Juárez, Antonio Campos, Jose Luis Bustillo y Silvia Beaterio**. Precio 12 / 15 / 18 €



EL MUNDO DE LA TARÁNTULA

Pablo Carbonell

/ Pentación Espectáculos

Teatro

Sábado 28 / 21 h.

El mundo de la tarántula es el título del nuevo libro de Pablo Carbonell, uno de los artistas más polifacéticos del panorama artístico y un icono de la música española. El libro, que cuenta sus memorias, se publicó el 16 de marzo en la editorial Blackiebooks y ha escalado hasta los primeros puestos en ventas de libros "no ficción". Bajo ese título el artista presenta un espectáculo entre el monólogo y el musical, que narra, con franqueza pero también con el sentido del humor que le caracteriza, desde los días de infancia hasta sus proyectos más recientes.

Escrito por **Pablo Carbonell**. Dirigido por **José Troncoso**. Con **Pablo Carbonell**. Precio 10 / 12 / 15 €



SOLEDAD PASTORUTTI

en concierto

Música

Lunes 30 / 21 h.

Soledad Pastorutti (Arequito, 12 de octubre de 1980), más conocida como Soledad o La Sole, es una cantante de expresión folclórica, esporádicamente compositora y actriz. Se la apoda *El Tijón* o *El Huracán de Arequito*, por la energía que irradia en sus presentaciones y por su característico tono de voz.

Precio 15 / 18 / 22 €

EL PALCO DEL
Parlamento
andaluz

Parlamento
andaluz

2x1

en Parlamentarios
presentando la entrada del día.

*Válido de domingo a jueves

www.elpalcodelparlamento.com
www.parlamentotcapeo.es

MAYO



Giselle



MAUI

en concierto

Música / Ciclo De Cerca
Miércoles 2 / 21 h. Sala Escenario

Mauí es compositora y autora de todos sus temas y además toca el chelo. Podríamos hablar de una flamenca valiente que ha creado un universo propio en el que experimenta con el compás, la palabra y el humor evolucionando así su raíz para llevarla a otros lares nuevos y coloridos con una personalidad única. Maui tiene la capacidad de sorprender a cada pasito que dá, cuando crees que lo habías escuchado todo, pum! Vuelves a descubrir lo impredecible de su buen hacer.

Precio **10 €**



EUROPA

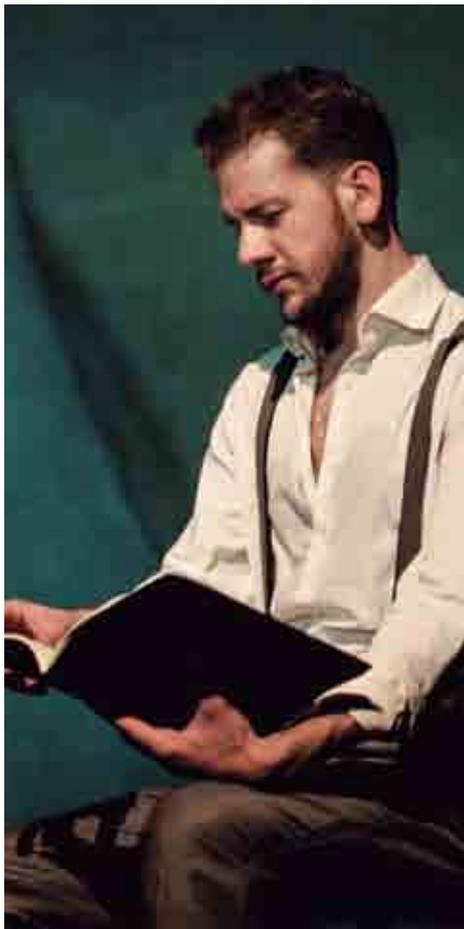
de Andrés Laguna

Nao D'Amores

Teatro
Jueves 3 / 21 h.

El discurso de Andrés Laguna constituye hoy una vía privilegiada para reflexionar sobre la noción de Europa, que en su propia época ya no era meramente geográfica, sino cultural. Las oposiciones doctrinales entre católicos y protestantes habían acabado con el concepto de Cristiandad, y había que recurrir a una postura conciliadora que, desde la tolerancia, remitiera a una necesaria adhesión a los valores culturales heredados de la doble tradición clásica y cristiana.

Dirigido por **Ana Zamora**. Con **Juan Meseguer**, **Eva Jornet** e **Isabel Zamora**. Precio **12 €**



FEDERICO GARCÍA

Pep Tosar

Teatro

Viernes 4 / 21 h.

Pep Tosar combina en este espectáculo la música, el baile y el texto, en una propuesta que repasa los momentos más significativos de la vida del poeta, y pone en relación las vivencias personales y las obras compuestas en cada momento. Completan la propuesta las imágenes en vídeo: por un lado, paisajes lorquianos y, por otro, una serie de entrevistas que analizan la vida y la obra del poeta.

Autor Federico García Lorca. Dirigido por Pep Tosar. Con Pep Tosar, Mariola Membrives, Rycardo Moreno, José Maldonado y David Domínguez. Música de Mariola Membrives y Rycardo Moreno. Precio 12 / 15 / 18 €



OLEANNA de David Mamet

Pentación Espectáculos
/ El Cuervo / Txalo Producciones

Teatro

Jueves 10 / 21 h.

Oleanna es una historia sobre la lucha de poder entre dos personas. Eso sí, una encarnizada lucha donde se mezcla el acoso sexual además de cuestionar el sistema académico vigente para sugerirnos que hay algo más de lo que parece a primera vista, queriendo revelar una verdad oculta. Mamet nos cuenta que estos dos personajes están equivocados y que al mismo tiempo llevan razón.

Dirigido por Luis Luque. Con Fernando Guillén Cuervo y Natalia Sánchez. Precio 12 / 15 / 18 €



GISELLE

Ballet de Moscú

Danza

Miércoles 16 / 21 h.

El Ballet de Moscú, aclamada compañía con casi 30 años sobre los escenarios de todo el mundo, nos invita, dentro de su gira de Primavera 18, a disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio clásico de ballet. Ballet cautivador, donde una bella y frágil joven Giselle muere tras sufrir un desengaño amoroso. Al morir “doncella” se convertirá en un espíritu nocturno del bosque, una Willi.

Dirigido por **Timur Fayziev**. Con **Cristina Terentiev** y **Aleksandr Petrichenko**. Duración **105'** (con descanso).
Precio **20 / 30 / 40 €**



DAVID DEMARÍA

en concierto. Gira “20 años”

Música

Jueves 17 / 21 h.

David DeMaría celebra 20 años en la música con un nuevo álbum (CD+DVD) y la Gira *20 Años*, donde recupera los éxitos más destacados de su carrera con un nuevo sonido, temas inéditos y colaboraciones de lujo.

En la Gira *20 Años* veremos a un David DeMaría con un nuevo sonido pop/rock, un directo renovado y enérgico junto a su banda, que sorprenderá.

Precio **18 / 25 / 30 € (VIP 50 €)**. 3 primeras filas del patio de butacas, asistencia a prueba de sonido, meet & greet y foto con el artista)



ESTO NO ES LA CASA DE BERNARDA ALBA

Daft.Inn / Teatros del Canal

Danza

Viernes 18 / 21 h.

Se abre el telón. En un museo se exhibe la obra *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. Un conjunto de hombres artistas construyen una serie de instalaciones plásticas y escenas performativas a partir de la fábula que nos legó el poeta, encarnando los roles femeninos y desafiando así la norma establecida de que los personajes femeninos han de ser interpretados por mujeres. En el fondo, esta visión de la obra de Lorca es su envés, un canto a la libertad desde la imaginación creadora donde se fusionen imagen, poesía, música y danza.

Adaptación de **José Manuel Mora**. Dirigido por **Carlota Ferrer**. Con **Eusebio Poncela, Oscar de la Fuente, Jaime Lorente, Igor Yebra, David Luque, Julia de Castro, Guillermo Weickert, Arturo Parrilla y Diego Garrido**.

Precio 15 / 22 / 25 €



ELE

en concierto

Música / Ciclo De Cerca

Miércoles 23 / 21 h. Sala Escenario

En Octubre de 2014 tenía lugar en España uno de los lanzamientos musicales más esperados de los últimos años: *Summer Rain*, el primer disco de la cantante y compositora Elena Iturrieta. ELE llegaba dispuesta a tambalear los órdenes establecidos de la música contemporánea. Todo un tratado de folk que rescata géneros imperecederos como el soul y el rhythm & blues. Ele los reviste de actualidad, los dota de vanguardismo y los impulsa a un lavado de cara alternativo, urbano, elegante y empático con todos los públicos.

Precio 10 €





EMILIA

Producciones del Barrio

Teatro / Ciclo A Solas

Jueves 24 / 21 h.

Emilia muestra la lucha de una mujer, Emilia Pardo Bazán, que, en las postrimerías del siglo XIX, se empeña en ser ella misma, es decir, en conducirse de acuerdo con sus deseos y voluntad de escribir y participar en la vida pública. Emilia trató de ingresar en la Real Academia de la Lengua. Sin éxito. Su insistencia le valió la reprobación de muchos de sus contemporáneos, incluso después de haber recabado la admiración de algunos otros.

Escrito por **Noelia Adánez**. Dirigido por **Anna R. Costa**.
Con **Pilar Gómez**. Precio **12 €**



ATREZO

en concierto.

Artista invitado: Georgina

Música

Viernes 25 / 21 h.

Después de más de un año y medio girando por todo el territorio nacional con un amplio número de conciertos a sus espaldas, Atrezo planea una noche mágica para presentar su primer disco *La Cuenta Atrás*. Un proyecto cuidado desde las canciones hasta el show, desde el sonido hasta el ambiente, una cuenta atrás que supone un paso hacia delante, una apuesta clara y directa. Acomódense y disfruten, que comienza la cuenta atrás.

Precio **9 / 12 / 15 €**



TADEO JONES UNA AVENTURA MUSICAL

Musical

Sábado 26 / 17 y 19.30 h.

Tadeo recibe una visita que le entrega un enigmático mensaje que afecta a su queridísima Sara Lavrof. En él se le pide que acuda a Lesbos en busca de Sara, que ha desaparecido. Inmediatamente se pone manos a la obra y comienza una aventura en la que los personajes recorren el fantástico mundo de la mitología griega.

Esta búsqueda llevará a Tadeo y a sus inseparables compañeros de viaje, Jeff el perro y la momia, a escenarios diferentes donde irá encontrando las claves necesarias que le llevarán hasta su querida Sara y ya metidos en faena, hasta la fuente dorada, mientras se interpretan los temas más famosos de las películas.

Precio 16 / 22 / 25 €



UNA HABITACIÓN PROPIA de Virginia Woolf

Clara Sanchís

Teatro / Ciclo A Solas

Jueves 31 / 21 h.

Una escritora da una conferencia ante unas jóvenes estudiantes, en 1928. Sus palabras, irónicas y afiladas, son el relato vivo de un descubrimiento: para dedicarse a la literatura, una mujer necesita dinero y una habitación propia. Solo hace nueve años que se le ha concedido el voto a la mujer. «Y se produjo la mayor liberación de todas, que es la libertad de pensar en las cosas tal como son».

Adaptado y dirigido por **María Ruiz**. Con **Clara Sanchís**.

Precio 12 €

Teatro
Accesible

PTENT

Fundación
Vodafone
España



Accesibilidad para personas con discapacidad
auditiva y visual y personas mayores.

A woman with short, wavy brown hair is seated at a vintage typewriter in a dark, moody setting. She is wearing a black long-sleeved shirt and looking off to the side with a thoughtful expression. The typewriter is a dark, classic model with a visible carriage and keys. The lighting is dramatic, highlighting her face and the typewriter against a black background.

JUNIO

Cinco horas con Mario



MURCIA ROMÁNTICA

Precio por confirmar.

Música

Viernes 1 y sábado 2 / 21 h.

Primera edición del Festival Murcia Romántica. Más información próximamente en la web del Teatro Romea www.teatroromea.es



LA GOBERNANTA

Ópera Estudio Murcia

Ópera

Jueves 7 / 21 h.

Uberto, un señor adinerado, tiene a su servicio como gobernanta ama de llaves, a la joven y lista Serpina, que, gracias a su mal carácter, se aprovecha de la bondad de su “señor” y se ve ya como dueña de la casa. Uberto, para darle una lección, le dice que quiere encontrar una esposa: Serpina se ofrece como candidata, pero él se niega rotundamente. Entre “tira y afloja” los dos acaban enamorándose y la gobernanta al fin será “Ama” de las llaves de la casa y... de su corazón.

Ópera en dos actos. Adaptación de *La serva padrona*.

Dirigido por *Fiorenza Ippolito*. Libreto de *Gennaro Antonio Federico* y *Carlo Goldoni*. Música de *Giovanni Battista Pergolesi, Giovanni Paisiello, Baldassare Galuppi* y *Luigi Rodolfo Benito Boccherini*.

Precio 13 / 15 / 18 €



CINCO HORAS CON MARIO

de Miguel Delibes

Sabre Producciones
/ Pentación Espectáculos

Teatro / Ciclo A Solas

Viernes 8 y sábado 9 / 21 h.

Estamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio. Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles.

Adaptado por **Josefina Molina** y **José Sámano**.

Dirigido por **Josefina Molina**. Con **Lola Herrera**.

Precio **13 / 16 / 20 €**



EL LUNAR DE LADY CHATTERLEY

Marzo Producciones Artísticas

Teatro / Ciclo A Solas

Jueves 14 / 21 h.

Este espectáculo habla sobre la condición femenina. Sobre esas cosas por las que mujeres de todos los tiempos han luchado durante siglos: la verdadera independencia, la verdadera emancipación, y la verdadera necesidad de tomar sus propias decisiones. Plantea algunas cuestiones importantes sobre el uso y perversion del lenguaje para manipular a nuestros semejantes. Y todo ello confluye en algo aparentemente diminuto: un lunar, una pequeña mancha en el cuerpo de una mujer que lucha contra una sociedad intolerante y despiadada.

Dirigido por **Antonio Gil**. Escrito por **Roberto Santiago**.

Con **Ana Fernández**. Precio **12 €**





RUTH LORENZO

en concierto

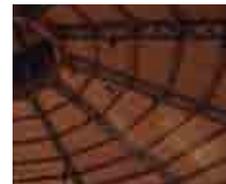
Música

Sábado 16 / 21 h.

Ruth Lorenzo embarca su nueva gira de conciertos por España para presentar su esperado segundo disco, *Loveaholic*. Tras unos años llenos de éxitos, Ruth se ha tomado un tiempo para componer su segundo disco.

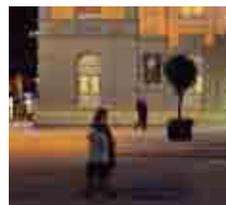
Todo empezó con su exitosa participación en Eurovisión 2014 representando a España y, en apenas tres años, Ruth se ha postulado como una de las voces más potentes de España. En sus conciertos cuenta sus historias en forma de canciones que te llegarán al alma, ya que se deja la piel canción tras canción. *Loveaholic* (adicta al amor) relata la relación que tiene la cantante y compositora con el amor y el desamor y son historias personales y universales a la vez, con las que todos nos podemos sentir identificados.

Precio 15 / 18 / 21 €

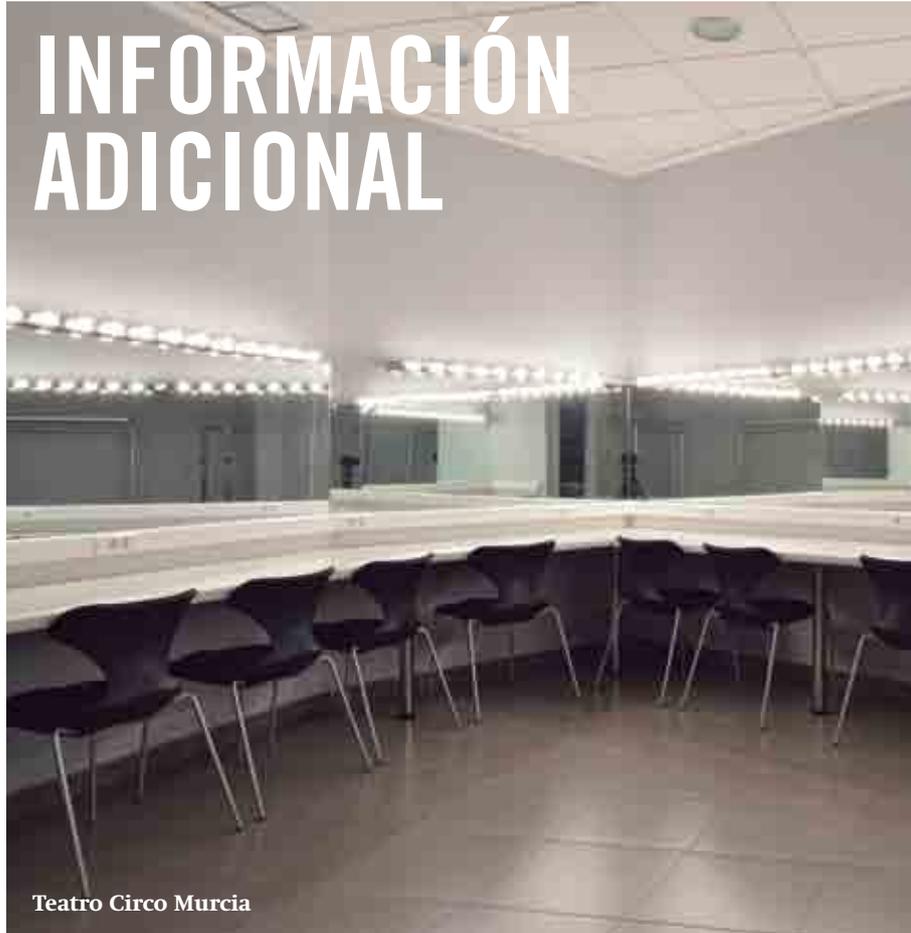


Murcia viva

vive sus eventos



Agenda única del Ayuntamiento de Murcia
eventos.murcia.es



Teatro Circo Murcia

NORMAS GENERALES

1. Este libreto de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas a los Teatros Romea / TCM corresponde a los respectivos promotores.
3. La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
4. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc.). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
5. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
6. Según establece el Plan de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
7. Los Teatros Romea / TCM, dadas sus características, cuentan con un cierto número de localidades que tienen incidencias en su calidad: poca visibilidad (hay localidades de visibilidad reducida e incluso nula), menor comodidad, etc. El público antes de adquirir sus localidades puede consultar el plano de ubicaciones, precios y localidades disponibles, para obtener una información completa y aceptar las condiciones de las mismas. Una vez adquiridas las localidades se entenderá que tiene conocimiento suficiente de sus características.

IMPORTANTE

Puntualidad

Se ruega máxima puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.

Otras informaciones

1. La duración de los espectáculos es aproximada.
2. No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
3. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros láser y equipos de grabación no autorizados. Prohibido el acceso de animales (excepto perros guía).
4. Los espectadores dan su consentimiento a la grabación de vídeo y de sonido como parte del público para su posterior difusión en redes sociales o prensa.
5. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación de los teatros (páginas web).
6. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
7. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.

SERVICIO AL ESPECTADOR

1. Las personas con movilidad reducida disponen de espacio reservado en los Teatros Romea / TCM. En el momento de comprar la entrada, se ruega comunicar al personal de taquilla e indicar si asistirá en silla de ruedas.
2. Todos los espectadores, sin excepción de grupo de edad, están obligados a adquirir una localidad, según las normas del Plan de Evacuación.
3. Los jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 25 años (ambos inclusive), adultos mayores de 65, desempleados y poseedores del carnet de familia numerosa o tarjeta Murcia Tourist Card, podrán comprar las entradas a todas las actividades, con un descuento del 15%. Será necesario presentar el DNI o tarjetas acreditativas en el momento de retirar las localidades. Este descuento no es acumulable a otras promociones.
4. Los estudiantes de la Escuela de Arte Dramático, Aula de Teatro de la Universidad de Murcia, Conservatorio de Danza y Conservatorio Superior de Música, colectivo universitario (alumnos y personal) y los miembros de la Asociación de Actores de la Región de Murcia tendrán un descuento del 15% sobre el precio de entrada para todos los espectáculos. Este descuento no es acumulable con otras promociones. **SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**
5. Los grupos de 15 o más personas tienen un descuento especial sobre el precio de la entrada.

ABONOS Y CICLOS TEATRO ROMEA

Ciclo Escena de Aquí

- Las 9 y 43. 7 de febrero.
- La enfermedad de la juventud. 11 de abril.

XXV Cumbre Flamenca

- Romeao y Julieta. 9 de febrero.
- Lole Montoya. 10 de febrero.
- Paco Montalbo. 16 de febrero.

Ciclo A Solas

- Emilia. 24 de mayo.
- Una habitación propia. 31 de mayo.
- Cinco horas con Mario. 8 / 9 de junio.
- El lunar de Lady Chatterley. 14 de junio.

Ciclo De Cerca

- 25% de descuento por la compra de los 3 espectáculos.
- Morgan. 25 de abril.
 - Maui. 2 de mayo.
 - Ele. 23 de mayo.

Ciclo Zarzuela en Primavera

- 20% de descuento por la compra de 3 zarzuelas.
15% de descuento por la compra de 2 zarzuelas.
- La Parranda. 4 de abril.
 - Los Gavilanes. 5 de abril.
 - La Calasera. 6 de abril.

Teatro en inglés

- The Elves and the Shoemaker. 3 de febrero
- Snow White. 17 de febrero.
- The wolf and Seven Kids. 24 de febrero.
- Puss in Boots. 3 de marzo.
- Sleeping Beauty. 10 de marzo.
- Hansel and Gretel. 17 de marzo.
- The little Red Rinding Hood. 14 de abril.
- The Three Little Pigs. 21 de abril.

ABONOS Y CICLOS TEATRO CIRCO MURCIA

Abono Joven

- 100 abonos en ZONA A (25% de descuento por la compra de 3 o más espectáculos)
SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.
- A corps perdus opus 2. 10 de febrero.
 - La edad de la ira. 16 de febrero.
 - Fiesta, fiesta, fiesta. 13 de abril.
 - El amor no dura para siempre. 21 de abril.
 - Othelo. 26 de abril.
 - Emportats. 27 de abril.

Microscena

- Precio 3 € (2,50 € si compras para dos Microscenas del mismo día)
SOLO VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.
- Sodavil / Palomitas. 28 de febrero.
 - Demasiado cuento para tan poca historia / La prueba. 14 de marzo.
 - Twins / Recetas caseras. 25 de abril.

Abono Jazz & Black

- 100 abonos en ZONA A al precio de 37,50 € (25% de descuento)
- Eric Gales + Sra. Robinson. 1 de marzo.
 - Belter Souls. 9 de marzo.
 - Terence Blanchard. 16 de marzo.

Ciclo Escena de Aquí

- Casa de muñecas. 7 de marzo.
- La culpa de todo la tiene War Disne, y? 8 de marzo.
- patOoso. 21 de marzo.
- Bubble. 18 de abril.
- Extinción. 24/26 de mayo.

Ciclo Conciertos de Primavera

- Varry Brava + Adiós Nicole + Estúpido Flanders. 2 de abril.
- El Kanka + Moy Gomar. 4 de abril.
- Aurora & The Betrayers + Mambo Jambo. 5 de abril.
- La Casa Azul + Parade. 6 de abril.

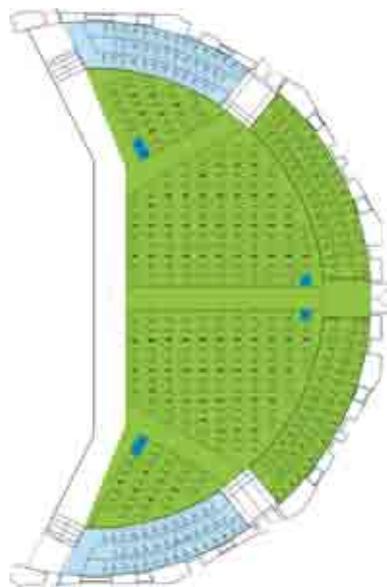
PLANO TEATRO ROMEA

-  Patio de Butacas
-  Butacas de Platea
-  Palcos de Platea
-  Palcos principales

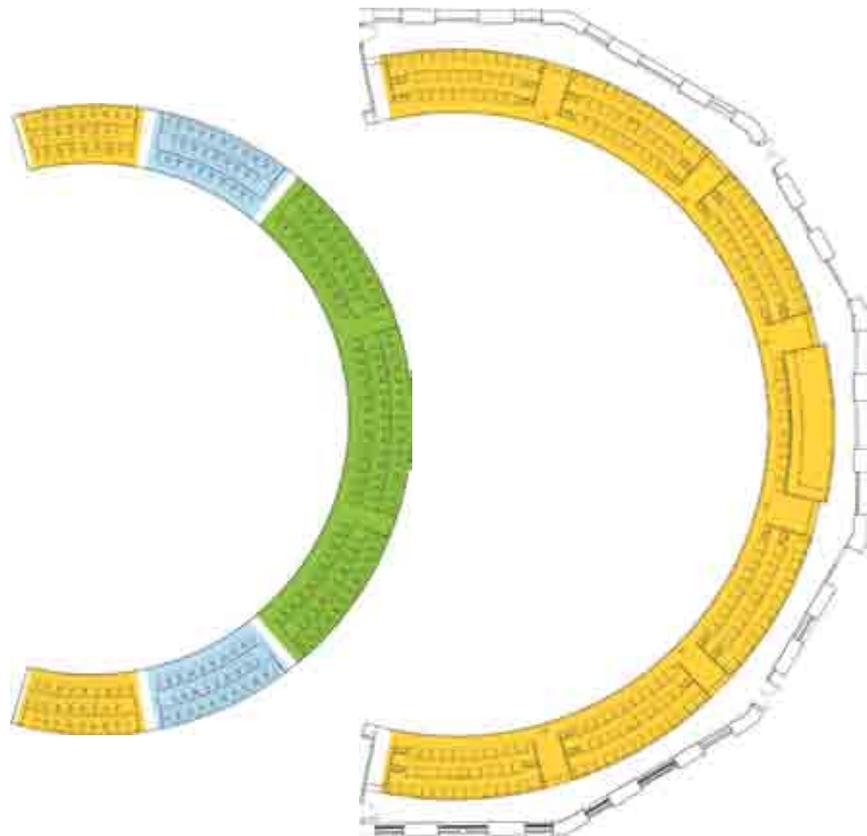


-  Palco Real
-  Palcos segundos
-  Anfiteatro, Grada, General y Paraíso
-  Visibilidad reducida

PLANO TEATRO CIRCO MURCIA



-  Zona A
-  Zona B
-  Zona C
-  Butacas para discapacitados



EQUIPO TEATRO ROMEA

ALCALDE PRESIDENTE

José Francisco
Ballesta Germán

CONCEJAL DELEGADO

DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA

Jesús Francisco
Pacheco Méndez

DIRECCIÓN-GERENCIA

Juan Pablo Soler

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO

César Oliva

JEFE DE ADMINISTRACIÓN

Antonio Cárceles Olmos

JEFE DE SALA

Y RELACIONES PÚBLICAS

Ricardo García Acebes

JEFE TÉCNICO

Javier Arenas González

ADMINISTRACIÓN

Francisco J. Escudero Bordes

ORDENANZA

Francisco Javier López Ríos

ELÉCTRICOS

Enrique Espinosa López

José Gregorio Quintana

Otalora

MAQUINISTAS

Antonio Jesús Albaladejo

Campillo

Pedro Sabater Megías

TAQUILLA

Ana M^a Mendoza Hernández

Reyes Mirete Muñoz

CONSERJES

Víctor M. Martínez Ramírez

Santiago Meseguer Sánchez

ACOMODADORES

Isabel M^a Alarcón Martínez

Juan C. Alcázar Martínez

Francisco Baños Serrano

Cristina Belmonte Miras

María Bermejo Manzanera

Nieves Cazorla Armiñana

Pablo Escudero Martínez

Alejandra García Hernández

Miguel A. Gutiérrez Entero

Soledad Martínez Ibáñez

Luis Palazón Fernández

EQUIPO DE LIMPIEZA

José A. Hernández Carrillo

Loli Pérez Hernández

Carmen Martínez Gallego

Cristina López Juárez

M^a Carmen Gómez Alcaraz

Maribel Muñoz González

Tamara Noguera Martínez

Inma Matas Puche

EQUIPO TEATRO CIRCO MURCIA

ALCALDE PRESIDENTE

José Francisco
Ballesta Germán

CONCEJAL DELEGADO

DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA

Jesús Francisco
Pacheco Méndez

DIRECCIÓN-GERENCIA

Juan Pablo Soler

ASESORAMIENTO ARTÍSTICO

César Oliva

DIRECTOR TÉCNICO

Paco Leal

JEFE DE SALA Y ADMINISTRACIÓN

Santiago Fernández

REDES SOCIALES

Marina Beltrán

DISEÑO GRÁFICO

Salvador Roldán

CONSERJES

Mariano Belmonte

M^a Carmen López

Francisco García Martínez

ELÉCTRICOS

Jesús Palazón

MAQUINISTAS

Tomás Aparicio

Daniel Aroca

Carlos Novillo

SONIDO

Isidro Carrasco

Salvador Susarte

TAQUILLA

Francisco Javier Almagro

Catalina Martínez

ACOMODADORES

Guillermo Gómez

Noelia Ripoll

Alicia Fernández

Alba Carrillo

Elena Bastida

EQUIPO DE LIMPIEZA

María Jesús Romero

Josefa Sánchez

M^a Ángeles Galipienso

Jose Francisco Funes

Irene Noguera

Organiza



Ayuntamiento
de Murcia

Colaboran



PLATEA PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



Fundación
Vodafone
España

teatroromea.es
teatrocircomurcia.es

Sigue la agenda única
del Ayuntamiento de Murcia
eventos.murcia.es

