



# EXPERI MENTA ESCÉNICA

Programa de Educación,  
Mediación y Participación  
**Área de Artes Escénicas**



Ayuntamiento  
de Murcia

## **Experimenta Escénica**

Programa de Educación, Mediación  
y Participación

AA.EE. DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

C/ Enrique Villar  
Nº 11, 30008 Murcia

Tel: 968 273 460

[artesesenicasmurcia@ayto-murcia.es](mailto:artesesenicasmurcia@ayto-murcia.es)



**Ayuntamiento  
de Murcia**

# CONTENIDOS

**04**

**Programa de Educación  
Mediación y Participación**

**06**

**Expresarte**

**10**

**Teatrápame**

**13**

**Club de Lecturas Dramáticas**

**15**

**Talleres Infantiles**

**20**

**Talleres Juveniles**

**22**

**Formación del Profesorado**

**25**

**Pensamiento a Escena**

**29**

**Exposiciones**

**31**

**EscénicaLab**

**Experimenta Escénica**



# Programa **Educación** **Mediación** **Participación**

---

# EMP

Cabe hacernos una pregunta: ¿qué pasaría si los espacios escénicos se convirtieran en lugares cada vez más frecuentes para los ciudadanos y se abrieran a pensar y a experimentar con el fin de ayudar en la mejora de la sociedad a través de actividades alternativas y complementarias a su programación? ¿Si fueran espacios donde las personas aprenden dialogando, participando y jugando convirtiéndose en escenarios activos del cambio y evolución social?

La sociedad, cambiante, especialmente por la urgencia y la tecnología, requiere de nuevas instituciones culturales donde experimentar y donde permanecer juntos, donde poder dialogar desde procesos culturales. Sobre todo, porque ya

es un hecho entender que los cambios sociales que vivimos necesitan de sedes donde ser pensados y donde se construya, cada vez más, desde la emoción. Y para ello, la cultura resulta uno de los principales agentes desde los que orquestar un encuentro y un lugar capaz de dar continuidad al desarrollo social a través de procesos creativos.

También la cultura, como ente que contribuye así al cambio social, está estrechamente vinculada con el desarrollo sostenible, resultando por ello el motor que impulsa muchos de los principales debates que a todos nos afectan. Además, es en la última década cuando se ha señalado la necesidad de potenciar la visión holística y

## Experimenta Escénica

sistémica de la cultura, ya no solo por la ONU con la Agenda 2030 o por las Redes Europeas que buscan su sostenibilidad, sino que, situándonos en una escala más local, que es la que nos incumbe, las audiencias culturales y la ciudadanía demandan, en general, contenidos y productos culturales sostenibles en los que participar y poder ser.

Y así, en sintonía con los grandes proyectores de nuevos modelos culturales, atendiendo al presente, desde los Teatros y Auditorios municipales del Ayuntamiento de Murcia, deseamos colaborar con una propuesta que acoja al ciudadano que requiere de una oferta cultural activa, participativa y experimental.

En esta dirección, habiendo observado nuestro entorno, las demandas recibidas y la propia evolución institucional, hemos estado trabajando para presentar un programa de educación, mediación y participación destinado a hacer de nuestros espacios escenarios donde sucedan más cosas, donde se reflexione, donde se piense en voz alta y donde todos los públicos puedan experimentar.

Sin pretensiones urgentes y ambiciosas, y con un carácter experiencial, desde el Área de Escénicas, creemos en la necesidad de adaptación a la evolución natural de la institución cultural que no es otra que la necesidad de abrir para observar y poder escuchar qué sucede alrededor del muro institucional.

Tomando como referentes otros modelos de apertura institucional presentamos EXPERIMENTA ESCÉNICA. Una propuesta que radica en la fusión de un modelo más tradicional de institución cultural con la creación de una línea capaz de experimentar y de dinamizar dentro y fuera de la institución, atendiendo así a la necesidad de nuevas formas de acoger y fomentar la cultura.

La propuesta de actuación pretende complementar las tareas y actividades propias de la programación teatral con un programa anual de actividades ya existentes y de otras nuevas, enfocado a la creación de redes, a acciones de reflexión, investigación y difusión, y también, a crear encuentros, siempre desde un prisma teatral, dentro y fuera de la propia institución.



# Expresarte

---

# Exp

## Programa de Artes Escénicas para Centros Educativos.

Para el Área de Escénicas, uno de los principales objetivos es prestar especial atención a la comunidad educativa, estableciendo vínculos fluidos y continuos que posibiliten el impulso de la experiencia escénica en el aula. Desde muchos puntos de vista, las artes escénicas son un vehículo poderoso para la acción educativa, y por esta razón, ofrecemos un conjunto de líneas de acción que enriquezcan y nutran como personas; que sirvan como herramienta para trabajar en el aula contenidos curriculares y aspectos sociales y culturales, y que contribuyan, a su vez, a que la población más joven de la Región de Murcia vaya creciendo en igualdad de acceso a la cultura, respeto, pensamiento crítico y tolerancia.

Para ello, partiendo de la idea de que las artes escénicas son mágicas y de que nos permiten experimentar, y continuando con la apuesta del año anterior de ir más allá del formato “exhibición”, esta temporada nuevamente trabajamos para ofrecer una experiencia que lo complemente y lo enriquezca; donde artistas, mediadores, profesores y alumnos/as sean los protagonistas de un diálogo que construya a través de una forma de sentir el teatro como algo capaz de agitar el espíritu crítico, la sensibilidad y el amor por las artes escénicas.

# Programación Expresarte

2023/2024

## **LA SABIDURÍA DE LOS PÁJAROS**

La Aye Cía. y Teatro Atómico. Auditorio Municipal de Guadalupe / 20 de octubre de 2023 / 6 €

## **TIC, TAC...POE**

**La noche más oscura de Edgar Allan Poe**

La Murga Teatro  
Teatro Romea / 7 de noviembre de 2023 / 8 €

## **¡PREPARADOS, VIVOS YA!**

Teatro del Limo.  
Teatro Circo Murcia / 8 de noviembre de 2023 / 8 €

## **MIGUEL HERNÁNDEZ**

**Si no me sacáis de aquí, me muero**

Cía. Gabriel Almagro y Trama Teatro Bernal /  
27 de noviembre de 2023 / 6 €

## **MALNACIDO**

Cía. Los Menos  
Auditorio de La Alberca / 13 de diciembre de 2023 / 8 €



## **MOMO**

Teatro de la Entrega

Teatro Circo Murcia / 16 de enero de 2024 / 8 €



## **VIERDINGO**

Esteban Garrido

Teatro Circo Murcia / 15 de marzo de 2024 / 8 €



## **CR#SH**

Cía. Mea Culpa

Teatro Circo Murcia / 12 de abril de 2024 / 8 €

Para mas información y reserva de plazas: [artescenicasmurcia@ayto-murcia.es](mailto:artescenicasmurcia@ayto-murcia.es). También se puede descargar el dossier completo en [www.teatrocircomurcia.es](http://www.teatrocircomurcia.es) con toda la información del programa Expresarte.

# Programación Expresarte

2023/2024

Programación en  
colaboración con el  
Festival Internacional  
de Títeres



## **LA CASA POR EL TEJADO**

Cía. Corral de García  
Auditorio Municipal de Beniaján /  
3 de noviembre de 2023

## **MERMELHADA**

Cía. El Retablo  
Teatro Bernal / 6 de noviembre de 2023

## **LA FÁBULA DE LA RAPOSA**

Cía. Titiriteros de Binéfar  
Auditorio Municipal de Algezares / 10 de  
noviembre de 2023

## **AMALIA Y LA SOMBRAS DE LA LUNA**

Cía. Animamundi Teatre  
Teatro Bernal / 27 de noviembre de 2023

Para más información y reserva de entradas en la programación de Expresarte en colaboración con Titeremurcia, consultar en [reservas@titeremurcia.com](mailto:reservas@titeremurcia.com)



# Teatrópame

# Tpm

Programa de mediación  
dirigido a jóvenes,  
docentes y barrios

Teatrópame es un programa de mediación cultural que favorece la implicación y la participación de la juventud y la población de los barrios próximos a los Teatros Municipales de Murcia, posibilitando el acceso y disfrute de las diversas prácticas artísticas desde un rol dinámico. El programa se divide en dos líneas de acción: jóvenes y barrios.

Cada una de estas líneas recoge diferentes acciones como el taller para docentes Teatro Aula, el análisis de la participación juvenil en los teatros, la situación del barrio de los Rosales (El Palmar), talleres, sesiones de participación, visitas al teatro, encuentros con profesionales de la escena y

acciones escénicas. Se trata de una propuesta impulsada por los Teatros Municipales (Circo, Romea y Bernal) del Ayuntamiento de Murcia y por Aye Cultura Social.

La línea de acción jóvenes tiene como objetivos incentivar la participación de la juventud en la vida cultural del municipio a través de la generación de un espacio de práctica escénica vinculado a los teatros municipales de Murcia; dotar de oportunidades culturales y artísticas a la juventud y al profesorado de los IES, poniendo las artes escénicas en el centro de la acción como disciplina modificadora y formadora de personas; y promover la implicación de las

entidades educativas para el acercamiento, la difusión y el conocimiento de las artes escénicas como disciplina que contribuye a la formación de identidad, nuevos aprendizajes y el intercambio de experiencias entre la juventud del municipio. de las artes escénicas como disciplina que contribuye a la formación de identidad, nuevos aprendizajes y el intercambio de experiencias entre la juventud.

En definitiva esta iniciativa posibilita la creación de comunidades escénicas.

Teatrápame persigue incentivar la participación en la vida cultural del municipio, favorecer el encuentro e implicar al entorno en las artes escénicas.

Queremos dotar de oportunidades culturales y artísticas que contribuyan a la formación de identidad, nuevos aprendizajes y el intercambio de experiencias entre jóvenes, profesorado y el vecindario de barrios como el de Los Rosales (El Palmar).

## TEATRO AULA Y TEATRAPAME JOVEN

*Impartido por Aye Cultura Social*

### TEATRO ROMEA

25 de octubre 2023, 15, 22 y 29  
de noviembre 2023, 17 y 31 de  
enero de 2024.

### Descripción

En el programa de mediación cultural impartido por Aye Cultura Social se llevan a cabo acciones como trabajar con grupos de participación juvenil, formación teatral a profesores y adaptación de guías didácticas, acciones formativas, salidas al teatro y dinamizaciones culturales.



### Teatro - Aula

Un puente posible,  
formación del profesorado

- ◇ Se establece un cupo máximo de 20 docentes y 20 alumnos
- ◇ Alumnos: Miércoles de 16:30 a 18 horas
- ◇ Docentes: Miércoles de 18:30 a 20 horas

Las inscripciones se podrán realizar del 4 de octubre al 11 de octubre en la web del Teatro Circo Murcia [www.teatrocircomurcia.es](http://www.teatrocircomurcia.es)



# Club de Lecturas Dramáticas

---

# CLD

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia cuenta con un Club de Lecturas Dramáticas que propone al público volver a encontrarse con los textos dramáticos y con el diálogo en torno a lo leído. Se trata de un proyecto de larga trayectoria, comenzado la XIII edición esta temporada.

# Programa Club de Lecturas Dramáticas

2023/2024



## 1º LECTURA **Contracciones**

MIKE BARTLETT

2 de noviembre 2023

A representar en el Teatro Romea el día 10 de noviembre de 2023



## 2º LECTURA **No me falte el aire**

ALBA SAURA CLARES

29 de noviembre de 2023

A representar en el Teatro Circo Murcia los días 1 y 2 de diciembre 2023



## 3º LECTURA **El trueque**

THOMAS MIDDLETON Y WILLIAM ROWLEY

16 de enero de 2023

A representar en el Teatro Circo Murcia el día 26 de enero de 2024

Todas las lecturas se realizan en las salas complementarias del Teatro Romea y tendrán tres sesiones, a seleccionar una para las tres lecturas: 12:00, 18:00 y 20:00 h. Serán preparadas, dirigidas y moderadas por Ángel Salcedo Santa. Hay disponibles 15 plazas para cada sesión.

Las inscripciones se podrán realizar del 9 al 15 de octubre a través de formulario electrónico en la web del TCM ([www.teatrocircomurcia.es](http://www.teatrocircomurcia.es))



# Talleres Infantiles

# Tiñ

---

Programación

2023- 2024

Los talleres infantiles del Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia son un espacio donde niños y niñas, familias, mediadores, educadores y profesionales de las artes escénicas se reúnen para generar nuevos procesos de creación. En ellos se da la formación y también la experimentación, a la vez que se fomenta un diálogo activo que invita a la participación de la ciudadanía en los teatros y auditorios. Se trata de un proyecto que apuesta por nuevas metodologías de aprendizaje artístico y cultural y por el desarrollo integral y creativo de los menores.

La propuesta formativa del Área de AAEE para teatros y auditorios está ideada para cubrir las franjas de edad de 0 a 3 años, de 4 a 7 y de 8 a 12 años.

## JAM PARA BEBÉS

*Impartido por Vuela Música / Artes Sonoras y Musicales para la infancia*

- ◇ *Taller para 30 participantes máximo dos familiares por bebé.*
- ◇ *Notas: Recomendable llevar de cojín y/o esterilla.*

**AUDITORIO DE GUADALUPE**

*28 de octubre 2023*

◇ *12:00 horas*

**AUDITORIO DE BENIAJÁN**

*18 de noviembre 2023*

◇ *12:00 horas*

### Descripción

*Jam para Bebés* es una propuesta única, donde dos musicoterapeutas facilitarán un espacio musical íntimo y seguro, con el fin de crear conjuntamente a partir de los propios sonidos, balbuceos y melodías de los bebés, protagonistas de las improvisaciones en familia que irán surgiendo a través de los instrumentos y otros elementos sensoriales extramusicales.



**De 0 a 3 años**

## MUSICOTERAPIA PARA BEBÉS

*Impartido por Huella Sonora / Artes Sonoras y Musicales para la infancia*

- ◇ *Taller para 30 participantes, máximo dos familiares por bebé.*
- ◇ *Notas: Recomendable llevar de cojín y/o esterilla.*

**TEATRO ROMEA**

*18 de noviembre 2023*

◇ *10:30 y 11:30 horas*

### Descripción

Taller de Musicoterapia dirigido a familias con hijos de 0-3 años, donde la música, las emociones y el movimiento serán el medio de expresión, comunicación e intercambio de vivencias, emociones y experiencias entre iguales



**De 0 a 3 años**

# CREATIVIDAD MUSICAL PARA BEBÉS

Impartido por *Vientos Sonoros / Artes Sonoras*  
y *Musicales para la infancia*

- ◇ Taller para 30 participantes, máximo dos familiares por bebé.
- ◇ Notas: Recomendable llevar de cojín y/o esterilla.

**TEATRO ROMEA**

13 de enero 2024

◇ 10:30 y 11:30 horas

## Descripción

*Danza para Bebés* consiste en acercar la música y sus cualidades sonoras a bebés. Creando, por ejemplo, canciones propias, cantando, bailando y tocando instrumentos y experimentando a través de juegos musicales con estímulos sonoros, colores, movimiento, etc.



**De 0 a 3 años**

# DESCUBRIR LA MÚSICA PARA BEBÉS

Impartido por *Esencia Musical / Artes Sonoras* y  
*Musicales para la infancia*

- ◇ Taller para 30 participantes, máximo dos familiares por bebé.
- ◇ Notas: Recomendable llevar de cojín y/o esterilla.

**TEATRO ROMEA**

10 de febrero 2024

◇ 10:30 y 11:30 horas

## Descripción

Taller con el objetivo de que las familias con bebés puedan vivenciar un encuentro con la música. Los participantes podrán tocar instrumentos, cantar, bailar y escuchar música con el fin de divertirse y conocer las posibilidades que ofrece la música como recurso estimulador de la socialización y facilitador de conexión y vínculo entre pequeños y padres. Para ello, utilizaremos instrumentos musicales, música editada, altavoz y diversos materiales no musicales que faciliten el encuentro con el otro.



**De 0 a 3 años**

## DANZA CUENTO

*Impartido por Sara Giannatiempo / Danza para la infancia*

- ◇ *Taller para 15 participantes.*
- ◇ *Notas: Ropa cómoda*

### TEATRO ROMEA

Tres sesiones:  
18 y 25 de noviembre, y 2 de diciembre de 2023  
◇ 10:30 horas

### Descripción

Taller de danza y creatividad dirigido a un público infantil de 4-7 años para fomentar la exploración a través del movimiento, la creatividad y también el conocimiento en forma crítica de algunas obras de danza teatral. La temática de cada sesión se centrará en la exploración de un cuento y favorecerá la integración de los elementos de la danza con la literatura, siguiendo el modelo: *escuchar/hablar/observar/explorar/bailar/reflexionar*.



**De 4 a 7 años**

## TALLER ACROBACIA / CIRCO PARA INFANTES

*Impartido por Miguel Gambin Ortin*

- ◇ *Taller para 15 participantes.*
- ◇ *Notas: Ropa cómoda / Recomendable llevar esterilla*

### TEATRO ROMEA

Tres sesiones:  
20 y 27 de enero y 3 de febrero de 2024  
◇ 10:30 horas

### Descripción

Este taller ofrece jugar entre las personas y construir posturas y figuras juntos, además de favorecer la coordinación entre los cuerpos, el desarrollo de la autoestima escénica y aumentar el bienestar y la felicidad. El curso estará orientado a técnicas como el acroyoga y la acrobacia en parejas y en grupos, donde siempre hay una persona en el aire.



**De 8 a 12 años**

# DANZA URBANA “L’ENFANT TERRIBLE”

*Impartido por Alvarone / Danza para la infancia*

- ◇ *Taller para 15 participantes.*
- ◇ *Notas: Ropa cómoda.*

## **TEATRO ROMEA**

Tres sesiones:

9, 16 y 23 de marzo de 2023

- ◇ 10:30 horas

## **Descripción**

En este taller aprenderemos desde los orígenes del hip hop hasta su evolución en la actualidad, pautas para conseguir un freestyle puro así como seguir una coreografía, conceptos, juegos, etc. Unas clases dinámicas y divertidas donde el proceso enseñanza- aprendizaje se realizará mediante la expresión corporal.



## **De 8 a 12 años**

Para todas las actividades, las inscripciones se realizarán online, a través de formulario electrónico en la web del TCM, y el plazo es del 5 al 12 de octubre.



# Talleres Juveniles

# TJū

---

## Programación

### 2023- 2024

Las artes escénicas favorecen el desarrollo de herramientas como el uso del cuerpo, la voz, la creación de personas y el pensamiento escénico. Pero además nos proporcionan herramientas para la vida: conocerse a uno mismo y a los demás, favorece el desarrollo de las habilidades sociales, conecta personas, genera espacios afectivos a través de las artes escénicas y crea vínculos culturales que favorecen el desarrollo saludable de los individuos.

En resumen, el teatro fomenta la creatividad y el crecimiento personal, y ofrece alternativas saludables de ocio y cultura.

# INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA

Impartido por La Sopa Escénica

◇ Taller para 20 jóvenes.

**TEATRO ROMEA**

Sábados / Del 21 de octubre de 2023 al 23 de marzo de 2024

◇ 10:30 horas

## Descripción

El taller de teatro *Interpretación y Creación Escénica* apuesta por nuestros jóvenes de 13 a 17 años que comienzan otra etapa vital de conocimiento del entorno, de la cultura, de las personas y los contextos. El taller pondrá en red a jóvenes, profesionales de las artes, de las artes escénicas y los espacios escénicos del Ayuntamiento de Murcia.

Los contenidos que podrán aprender los participantes quedan distribuidos en cinco bloques temáticos:

- 1.-De la persona al personaje
- 2.-El actor en el espacio y con los objetos
- 3.-Recursos escénicos
- 4.-Técnicas teatrales.
- 5.-La representación



**De 13 a 17 años**

Para todas las actividades, las inscripciones se realizarán online, a través de formulario electrónico en la web del TCM, y el plazo es del 5 al 12 de octubre.



# Formación del Profesorado

---

# FdP

Programación

2023- 2024

El Área de AAEE tiene, entre sus objetivos, fomentar la formación de técnica teatral destinada al profesorado de los centros educativos de la Región de Murcia. Y para ello, en esta temporada, en consenso con el CPR (Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia), ha creado dos talleres específicos de formación en técnica teatral y mediación destinados cada uno de ellos a profesores de primaria y de secundaria.

# TÉCNICAS DE MEDIACIÓN APLICADAS A LAS ARTES ESCÉNICAS

*Herramientas del teatro para la enseñanza. Hacia una escuela del futuro.*

**TEATRO CIRCO MURCIA**

Del 16 de noviembre al 14 de diciembre de 2023

Martes y/o jueves

◇ De 17 a 20 horas

## Descripción

Este módulo pretende introducir al profesorado de primaria en el hecho teatral, llevándolo a promover, mediante la práctica, un conocimiento más cercano del teatro, que le servirá de resorte para activar su motivación y creatividad, con el objetivo de poder llevar a cabo nuevas propuestas, que pueda incluir en su día a día como docente.

La práctica artística es un vehículo idóneo para accionar en las aulas procesos cognitivos y emocionales. A través de la creación artística, el alumnado es capaz de proyectar sus propias realidades, pero también de imaginar otras alternativas. Lo interesante de la experiencia artística es su capacidad implícita para interactuar con nuestro mundo personal y transformarlo.

El proceso creador deja aparecer lo inusual y lo constante, lo diferente y lo común, lo extraño y lo igual, lo paradójico. Pone en juego la mente, la percepción, la experiencia y la emoción.

La creatividad y sus procesos necesitan pausas, reflexión, fracasos e interrogantes para encontrar nuevas respuestas originales, creativas y transformadoras.



## Profesores primaria

Para inscripción consultar la web <http://www.educarm.es/plancentrodoprofesores> con el código de búsqueda 0334 >>

# ESTRATEGIAS PARA LA MEDIACIÓN CULTURAL Y LA PARTICIPACIÓN A TRAVÉS DE PROCESOS ARTÍSTICO-CULTURALES

*Herramientas del teatro para la enseñanza.*

**TEATRO CIRCO MURCIA**

Del 9 de enero al 20 de febrero de 2024

Martes y/o jueves

◇ De 17 a 20 horas

## Descripción

Formación orientada al análisis de diferentes estrategias para la mediación cultural y la participación a partir de dinámicas que permitan profundizar en el concepto y en su potencial para el desarrollo de proyectos comunitarios, culturales, sociales y educativos.

A través de un recorrido teórico-práctico por diferentes experiencias y prácticas situadas (jóvenes, entornos rurales, barrios, etc.), se visibilizará el necesario trabajo con el contexto abordando necesidades, recursos, acciones y agentes, así como las fórmulas que permiten generar las alianzas necesarias para el desarrollo artístico, social y educativo.



## Profesores secundaria

Las inscripciones se realizarán a través del CPR (Centro de Profesores y Recursos de la Región de Murcia) [www.murciaeduca.es/cprregiondemurcia](http://www.murciaeduca.es/cprregiondemurcia)

# Pensamiento a Escena

# PaE

Programación

2023- 2024

Dentro de las actividades del Programa de Educación, Mediación y Participación, una nueva propuesta de programación para el Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia es poner la mirada de forma consciente e intencionada en el acto de pensar. Inmersos en el objetivo de ser una institución cultural cada vez más abierta, participativa, responsable y activa en la construcción de sociedad, presenta Pensamiento a Escena como proyecto generador de reflexión, en donde el diálogo esté presente en todo momento.

Pensamiento a Escena, está ideado para crear un análisis compartido sobre obras que pertenecen a la programación de Teatros y Auditorios de Murcia, convenientemente seleccionadas por su contenido apto para el debate. De esa manera

hablaremos sobre temas que permitan ser analizados con una especial atención. Siempre será con el apoyo de textos que traten asuntos de interés social, con el fin de facilitar un diálogo con la ciudadanía.

El objetivo principal de la actividad es ir estableciendo vínculos con la sociedad, con el fin de que los espacios que abren las artes escénicas se conviertan en lugares cotidianos en cuanto a su uso, siendo así pioneros en procesos de participación ciudadana.

Por tanto, la propuesta inicial es hacer una selección de las obras que claramente traten sobre temáticas actuales (diferencias sociales, memoria histórica, salud mental, individuo, feminismo, suicidio, poder, soledad, precariedad

económica...), con el fin de generar un coloquio que sirva de antesala a la función teatral, y donde la espontaneidad, guiada por expertos, sea la herramienta para generar un diálogo común. Otro de los objetivos de la propuesta es llevar a cabo una reflexión espontánea, que invite a sentirse

escuchado de forma satisfactoria, y suponga una especulación que suponga una mejora personal y social.

## Mesa de dialogo *En torno a...* “¡Ay, Carmela!”, de José Sanchis Sinisterra

Temática: Memoria histórica

**TEATRO ROMEA**

Salón de los Espejos

Lunes 30 de octubre 2023

◇ 18:00 h.

### Invitados

César Oliva (catedrático emérito de la Universidad de Murcia), Pedro María Egea (profesor de la Facultad de Letras) y Juan Antonio Ríos (catedrático de Literatura Española de la Universidad de Alicante).  
Modera: **Natalia Benito** (redactora, La Verdad).

*La representación de la función de “¡Ay, Carmela!” a cargo de Doble K Teatro tendrá lugar el viernes 3 de noviembre a las 20 horas en el Teatro Romea*



**Entrada libre**

## Mesa de dialogo *En torno a ...* “El perro del hortelano”, de Lope de Vega

Temática: Diferencias sociales

**TEATRO ROMEA**

Salón de los Espejos

Lunes 11 de diciembre 2023

◇ 18:00 h.

### Invitados

Francisco Florit (catedrático de Literatura Española de la Universidad de Murcia), Eduardo Vasco (exdirector de la Compañía Nacional de Teatro Clásico) y José Morales (coordinador del SEMAS del Ayuntamiento de Murcia).

*La representación de la función de “El perro del hortelano” de Vania Producciones con la dirección de Paco Mir tendrá lugar el sábado 20 de enero a las 20 horas en el Teatro Circo Murcia.*



**Entrada libre**

# Mesa de dialogo *En torno a... “La vida es sueño”, de Calderón de la barca*

Temática: El ejercicio del poder

**TEATRO ROMEA**

Salón de los Espejos

Lunes 22 de enero 2024

◇ 18:00 h.

## Invitados

José Antonio Molina (decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia), **Arantxa Vela** (periodista, y miembro de la Academia de las Artes Escénicas) y **María Dolores Galindo** (directora de la ESAD de Murcia).

*La representación de la función de “La vida es sueño” de La Compañía Nacional de Teatro Clásico + Cheek by Jowl + Lazona Teatro con la dirección de Declan Donnellan tendrá lugar el sábado 27 de enero a las 20 horas en el Teatro Romea.*



## Entrada libre



# Exposiciones

---

# EX

## Programación

### 2023- 2024

Desde el Área queremos seguir ampliando el uso de nuestros espacios con actividades que complementen la programación de cada temporada. En esta ocasión, siguiendo la inercia de crear contenidos visuales en el hall del TCM y enmarcadas dentro del Programa de Educación, Mediación y Participación, vamos a comenzar un ciclo de exposiciones en el espacio de entrada del Teatro. La idea es crear una muestra de nuestros proyectos, también de los procesos creativos que tengan lugar en el Área, o así como de cualquier contenido que consideremos de calidad para ser mostrado a la ciudadanía

## EL COLLAGE A ESCENA

*Exposición de los collage resultantes del taller impartido en julio de 2023*

**TEATRO CIRCO MURCIA**

Del 5 de octubre al 15 de diciembre de 2023

### Descripción

En los espacios escénicos municipales hemos sido conscientes de la acción transformadora que conlleva la participación. Por ello, para la creación de la imagen de la programación de septiembre de 2023 a enero de 2024, desde el Área de Artes Escénicas, continuando con el proceso de apertura institucional, programamos un taller participativo de collage que tuvo como resultado final una gran variedad de trabajos. Collages que se convirtieron, finalmente, en la imagen de la nueva temporada de la programación de los teatros y auditorios.

La exposición “El collage a escena” es una muestra de los collages resultantes del taller impartido el pasado mes de julio por La Santa Patrona Collage. En la exposición de los trabajos encontramos una personal mirada y el significado que tienen las “Artes Escénicas” para las participantes del taller. La exposición se compone de veintiún collages elaborados durante una jornada de trabajo sobre el escenario del Teatro Circo Murcia.

## TEATRÁPAME. ACCIONES DE MEDIACIÓN

*Exposición fotográfica de anteriores temporadas del programa Teatrapame*

**TEATRO CIRCO MURCIA**

Del 20 de diciembre de 2023 al 29 de febrero de 2024

### Descripción

Se trata de una exposición ideada con el fin de mostrar acciones de mediación que han llevado a cabo dentro del programa Teatrápame en temporadas anteriores. La muestra estará compuesta por fotografías (en cartón pluma) y por video. El objetivo principal de la exposición será dar una mayor visibilidad al programa Teatrápame a través de imágenes que muestren algunas de las principales acciones del programa en cuanto a mediación con jóvenes y barrios.



# EscénicaLab

# ELb

---

## Programación

### 2023- 2024

EscénicaLab da nombre al laboratorio de experimentación del Área de Escénicas del Ayuntamiento de Murcia. En él, siempre con un prisma teatral como base, tendrán cabida actividades y acciones culturales enfocadas en la participación ciudadana y en la apertura institucional. Se trata de la parte más experiencial del Área de Escénicas, donde con carácter de experimento, se generarán procesos de investigación en temáticas de interés social. Concretamente, este año, queremos comenzar a establecer vínculos con colectivos, asociaciones e instituciones que trabajen directamente enfocados en abordar la *Soledad*.

Es objetivo primario de la actividad el hecho de ir estableciendo lazos con la ciudadanía. También, que los espacios de Artes Escénicas se conviertan en lugares cotidianos en cuanto a su uso y pioneros en procesos de escucha ciudadana.

Desde EscénicaLab, trabajaremos una metodología para pensar, de forma común, con agentes, colectivos, barrios; las temáticas sociales hacia las que consideramos importante focalizar.

# EXPERI MENTA ESCÉNICA

---

Programa de  
Educación Mediación  
y participación

Actividades  
2023 - 2024

**Área de Artes Escénicas del  
Ayuntamiento de Murcia**

C/ Enrique Villar  
Nº 11, 30008 Murcia

Tel: 968 273 460

[artescenicasmurcia@ayto-murcia.es](mailto:artescenicasmurcia@ayto-murcia.es)



**Ayuntamiento  
de Murcia**