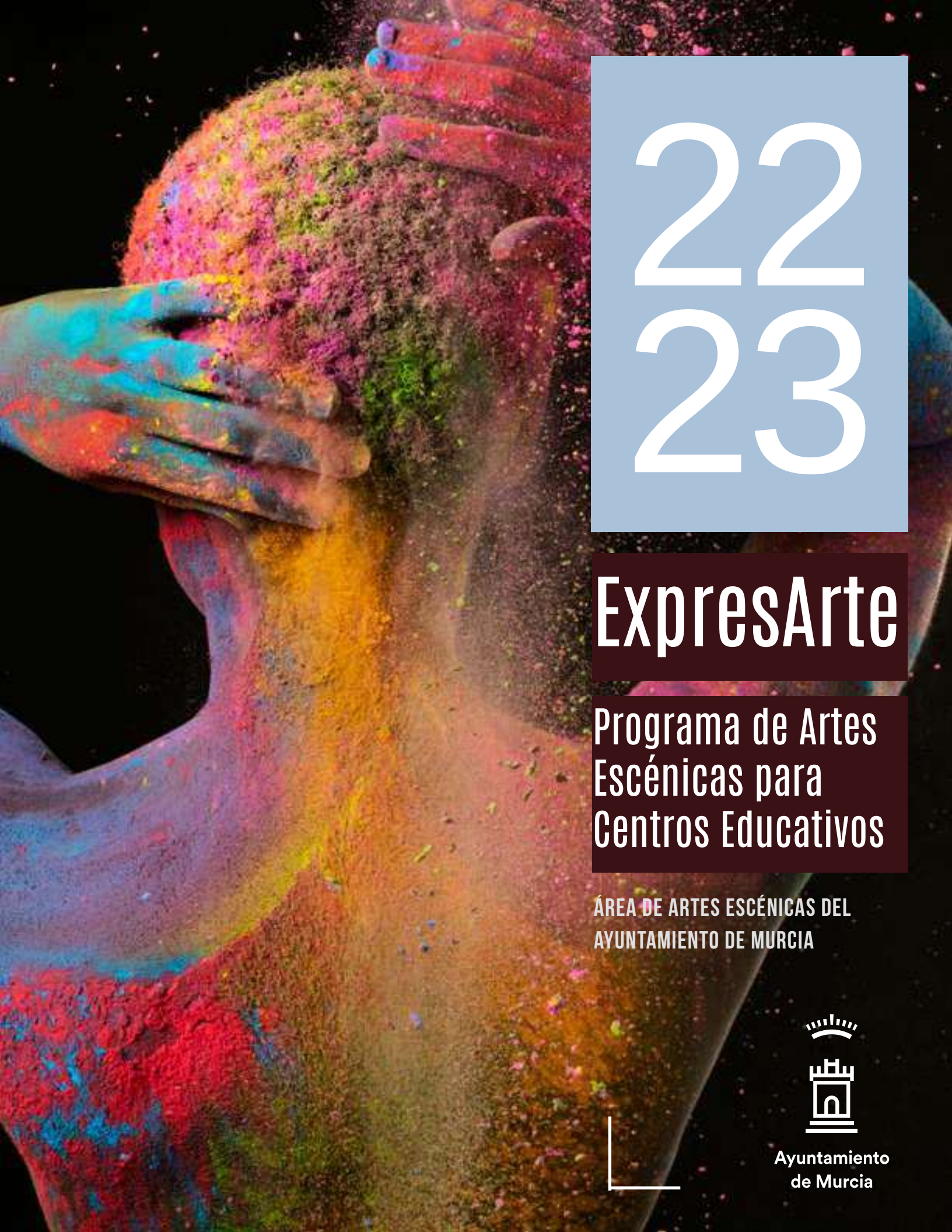




22 23

ExpresArte

Programa de Artes
Escénicas para
Centros Educativos

ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS DEL
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Ayuntamiento
de Murcia

ExpresArte

Un Programa del Área de Artes Escénicas
del Ayuntamiento de Murcia para Centros
Educativos

Pl. Julián Romea,
s/n, 30001 Murcia
Tel: 968 273 420
E: artescenicasmurcia@ayto-murcia.es



Ayuntamiento
de Murcia





Ex pres Arte

Un Programa del Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia para Centros Educativos

PRESENTACIÓN

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia ha establecido como uno de sus ejes fundamentales la esfera educativa. Una apuesta estratégica que trata de situar la educación como uno de los principales motores de acción en artes escénicas en el municipio de Murcia.

Dentro el Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia no podía faltar una atención especial a la comunidad educativa, estableciendo vínculos fluidos y continuos que posibiliten el impulso de la experiencia escénica en el aula. Desde muchos puntos de vista las artes escénicas son un vehículo poderoso para la acción educativa, y es por eso que no podemos dejar pasar esta oportunidad de ofrecer un conjunto de líneas de acción que enriquezcan y nutran como personas, sirvan como herramienta para trabajar en el aula contenidos curriculares y aspectos sociales y culturales, y que contribuyan a que la población más joven de nuestro municipio vaya creciendo en igualdad de acceso a la cultura, respeto, pensamiento crítico y tolerancia.

Para ello, hemos apostado por ir un poco más allá del formato “Exhibición” para ofrecer una experiencia más completa y enriquecedora, donde artistas, mediadores, profesores, y alumnos/as sean los protagonistas. Contaremos con un equipo de mediadores culturales y artistas que harán que ese acercamiento y comunicación entre todos los agentes sea posible.

Las artes escénicas son mágicas y nos permiten experimentar otros mundos posibles. Os ofrecemos esta oportunidad a través de la música, el circo, la danza y el teatro.

Varios son los itinerarios que puedes elegir para venir hasta nosotros y varios los espectáculos que posibilitarán este encuentro del que todos saldremos enriquecidos/as.

Tú eliges:

- ▶ Circuito Audaces / Programa estatal de mediación educativa.
- ▶ Espectáculos con mediación / Espectáculos regionales con mediación en el aula.
- ▶ Espectáculos programación / Espectáculos concertados presentes en la programación del Área de Artes Escénicas
- ▶ Concertados Titeremurcia / Espectáculos concertados del Festival Titeremurcia.
- ▶ Residencias Artísticas / Residencias artísticas en Centros Educativos.

ExpresArte

CONTENIDO

CIRCUITO AUDACES

ESPECTÁCULOS CON MEDIACIÓN

ESPECTÁCULOS PROGRAMACIÓN

CONCERTADOS TITEREMURCIA

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

CONTACTO

CIRCUITO AUDACES



Audaces

PROGRAMA ESTATAL DE MEDIACIÓN EDUCATIVA

El circuito Audaces, es un circuito Estatal de Artes Escénicas para audiencias escolares dentro del convenio suscrito entre Te-veo, ASSITEJ y el INAEM.

El circuito Audaces, es un circuito Estatal de Artes Escénicas para audiencias escolares dentro del convenio suscrito entre Te-veo, ASSITEJ y el INAEM.

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia ha sido seleccionado como espacio promotor público para desarrollar programaciones escolares que incluyen tanto actividades de mediación como de desarrollo de audiencias en su territorio.

Queremos avanzar en nuestra relación con el público infantil y juvenil y desarrollar programaciones estables y de calidad, pero también relacionarnos con los creadores y otros agentes de la sociedad civil fomentando la figura del mediador o mediadora.

Además de los alumnos y alumnas pretendemos dirigirnos al profesorado, sensibilizándolos de la importancia de la experiencia artística y de la cultura, de cómo éstas deben tener mayor presencia en las aulas. Atendiendo a esta necesidad planteamos las siguientes actividades:

- Una sesión formativa de dos horas impartida por el equipo de mediación para los/las docentes en relación al espectáculo seleccionado, previa al visionado, para dotar de herramientas teatrales para el trabajo en el aula.

- Celebración de Encuentros Artistas-Público después de la representación de unos 30 minutos de duración, dónde podremos dialogar y disfrutar de aspectos nuevos y desconocidos de la representación teatral.
- Encuentros en el aula con alumnos/as y profesorado posteriores a la visión del espectáculo, para aquellas aulas que lo soliciten. El número de sesiones es limitado y se adjudicará por orden de inscripción. Estas sesiones serán de 50 minutos de duración (una clase) con contenidos relacionados con el espectáculo y recogiendo experiencias vividas.

Desde el Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia se ha realizado una selección de espectáculos, teniendo en cuenta la calidad artística, las temáticas tratadas, los formatos, los públicos destinatarios y su valor educativo y social.

Como ves ser AUDACES significa “ser capaz de emprender acciones poco comunes sin temer las dificultades o el riesgo que implican”. Te presentamos otra forma de hacer llegar el teatro a los/as jóvenes y niños/as, de agitar su espíritu crítico, su sensibilidad, su amor por el teatro, o dejarles simplemente indiferentes, ellos/as eligen.



Audaces

LOS VIAJES DE BOWA

La gata japonesa

Fechas:	29 y 30 de noviembre 2022	Hora:	11 horas
Lugar:	Auditorio Cabezo de Torres	Precio:	4 €
Público:	9 - 12 años	Duración:	50 min
Género:	Circo	Aforo:	300 personas

Elena Vives, creadora e intérprete de Bowa, es una gran artista de circo que ha recibido numerosos premios a nivel nacional e internacional, por lo que es una gran suerte que podamos disfrutar de su arte tan cerca de casa.

Efectos de magia, equilibrios, acrobacia aérea, humor y poesía son la combinación perfecta para adentrarnos en el mundo de emociones de la protagonista y acompañarla en su búsqueda.

BOOWA es un espectáculo de circo, magia, teatro de objetos y danza que nos adentra en el universo de una niña que busca su lugar en el mundo. Bowa no tiene hogar ni familia hasta que un día encuentra un mensaje en el mar dentro de una botella...

+ INFO

► Web
► Vídeo



Audaces

VUELOS

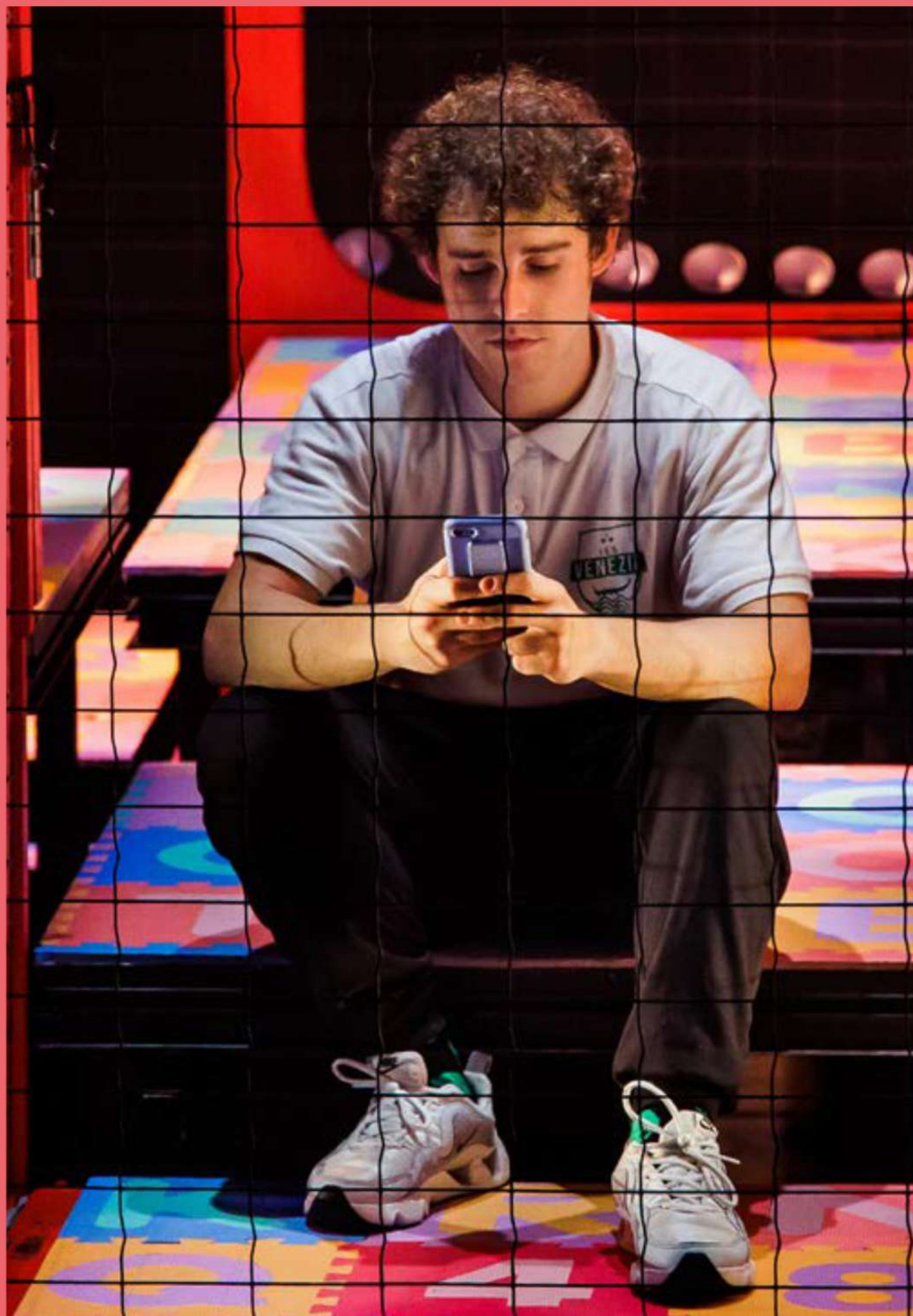
Aracaladanza

Fechas:	21 y 22 de febrero 2023	Hora:	11 horas
Lugar:	Teatro Circo Murcia	Precio:	4 €
Público:	De 6 a 12 años	Duración:	50 min
Género:	Danza	Aforo:	500 personas

Aracaladanza es una de las compañías de danza para niños/as y jóvenes más importantes del país. Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2010 por su compromiso con el público y su exigencia estética, artística y técnica.

Aracaladanza destaca por su inusual manera de trabajar, proyectando nuevas visiones escénicas de la imaginación y creando exquisitos espectáculos dirigidos al público infantil y adolescente con historias sencillas que a través del vestuario, la música, la luz, el ritmo y el movimiento saben involucrar al espectador.

En Vuelos la compañía se inspira en uno de los grandes genios de la humanidad y nos acerca al universo Leonardo Da Vinci a través del lenguaje de la danza y las imágenes. La imaginación vuela por la sala del teatro contagiando a los espectadores del impulso creador y del saber del genio renacentista. El despertar de la curiosidad infantil hacia las creaciones de Da Vinci será inevitable.



Audaces

LA METAMORFOSIS DE GREGOR

El Aedo Cía.

Fechas:	28 y 29 de marzo de 2023	Hora:	11 horas
Lugar:	Teatro Circo Murcia	Precio:	6 €
Público:	12 - 18 años	Duración:	80 min
Género:	Teatro	Aforo:	400 personas

El Aedo es una de las compañías pioneras en desarrollar estrategias de gamificación relacionadas con las artes escénicas para jóvenes. La Metamorfosis de Gregor es un espectáculo interactivo sobre la salud mental en la adolescencia, basado en la novela de Kafka que va acompañado de un video juego serious game basado en la obra que van a ver.

¿Quieres visitar la habitación de Gregor?

Gregor se despierta una mañana y decide no ir a clase porque se siente un

"bicho raro". Vive en un mundo 2.0, en un mundo en el que todo está definido y etiquetado y la felicidad se cuenta por el número de likes.

Gregor, a veces siente que ha llegado el momento de abandonar la partida, pero serán los espectadores y las espectadoras del teatro quienes decidirán qué hacer con él.

Es muy importante que el alumnado venga con el móvil a la función, ya que tienen que participar durante la misma con sus cuentas de instagram.

+ INFO

- Web
- Vídeo
- Juego

ESPEC- TÁCULOS CON MEDIACIÓN

Con mediación

ESPECTÁCULOS REGIONALES CON MEDIACIÓN EN EL AULA

Trabajos de compañías murcianas con alto valor pedagógico presentes en la programación y que se abren a la posibilidad de concertados con Centros Educativos.

Dentro de las producciones de las compañías murcianas hay trabajos, que por su calidad artística y las temáticas tratadas, consideramos adecuados para público escolar.

Estas compañías han mostrado interés en compartir su espectáculo con la comunidad escolar realizando ellos mismos las labores de

mediación en el aula y aportando las herramientas pedagógicas necesarias para trabajar con los alumnos/as aspecto sociales y culturales fundamentales para mejorar la convivencia y la tolerancia.



Con mediación

MOMO

Teatro de la Entrega

Fechas:	3 de febrero de 2023	Hora:	10 horas
Lugar:	Auditorio Guadalupe	Precio:	6 €
Público:	De 8 a 12 años	Duración:	65 min
Género:	Teatro	Aforo:	220 personas

MOMO es una obra con valores que hoy día tienen más vigencia que cuando Michael Ende la escribió. Para empezar, el Tiempo y el valor maravilloso que tiene, y que sólo podemos encontrar dentro de nosotros mismos. Es el tiempo real, no el tiempo cronométrico. El tiempo vivido de verdad. Y ese tiempo tiene mucho más valor cuando es compartido; por eso, el segundo de los valores de los que trata MOMO es la Amistad, y la importancia de poder vivir las cosas del día a día con nuestros amigos y amigas. Sin ellos somos un poco menos. Con ellos somos de manera más real.

Por último, hemos querido resaltar la relevancia de la Sostenibilidad, no sólo en la obra, ya que el personaje de MOMO es sostenible en sí mismo, cumple de manera natural con muchas cosas de las que hablamos hoy día, como reciclar o reutilizar. También en nuestra manera de haber realizado este montaje de teatro, en el que hemos construido la escenografía con materiales reciclados, hemos intentado consumir el mínimo de combustible para los ensayos, hemos trabajado pensando que toda acción que realizamos los seres humanos es importante para el futuro de nuestro planeta.

+ INFO

- Web
- Vídeo



Con mediación

LA PERSPECTIVA DEL SURICATO

Cía. Deconné

Fechas:	2 de marzo de 2023	Hora:	11 horas
Lugar:	Teatro Circo Murcia	Precio:	8 €
Público:	12 - 16 años	Duración:	80 min
Género:	Teatro	Aforo:	400 personas

¿Qué decir de la obra de teatro “La perspectiva del suricato”? La mejor manera de responder es poniendo voz a los jóvenes que han visto la obra de teatro, para ello tenemos una crítica del espectáculo publicada por una alumna de 4º de la ESO en el periódico La Verdad.

Ella dice... “La obra nos muestra cómo la verdadera libertad está en lo raro y cómo ocultarnos tras un traje de ‘normalidad’ nos mantiene atados a la sociedad actual.....la puesta en escena, desde su simplicidad, es capaz de arrancar sonrisas continuamente al

público. ¿Por qué no nos mostramos como somos? ¿Por qué nos escondemos tras una máscara? ¿Por qué normalizamos el estrés constante, la enfermedad, la tristeza, el dolor, la muerte?.....

Una obra más que recomendable. La diversidad, las diferencias, las rarezas y el respeto a ellas deberían estar más presentes en nuestras aulas y en la sociedad en general”.

Espectáculo Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios. Seleccionado por la Comisión de Inclusión

+ INFO

- Web
- Vídeo



Con mediación

BERNARDA ALBA, EL MUSICAL

Agosto del 36

Fechas:	18 de abril de 2023	Hora:	9:45 y 12:30 horas
Lugar:	Teatro Romea	Precio:	8 €
Público:	15 - 18 años	Duración:	120 min
Género:	Musical	Aforo:	400 personas

La figura de Federico García Lorca se posiciona en la actualidad como una de las mayores representantes de la literatura española. Y no solo de la literatura. Su figura es en sí un icono en el que muchos, y no solo españoles, se ven reflejados: el artista bohemio, el amante del pueblo y de las costumbres españolas, el homosexual que sufrió de la barbarie española.

Muchos estudios remarcan la eficacia de la música en la educación, facilitando la comprensión de los conceptos por el estudiante. Se convierte en un método atractivo y ameno para que el alumno conecte emocionalmente con objetivos

didácticos precisos. BERNARDA ALBA, EL MUSICAL, conseguirá que los alumnos se acerquen a la figura de Federico García Lorca y facilitará su comprensión de la obra y todo lo que ella representa.

Además de un método de aprendizaje sencillo y agradable, BERNARDA ALBA, EL MUSICAL puede convertirse en la primera aproximación al mundo de las artes escénicas para muchos estudiantes que pueden encontrar en el teatro una gran afición creando, de esta manera, un público teatral potencial.

+ INFO

- Web
- Vídeo

ESPECTÁCULOS PROGRAMACIÓN

De programación

ESPECTÁCULOS CONCERTADOS PRESENTES EN LA PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE ARTES ESCÉNICAS

Proyectos de la programación de los espacios del Área de Artes Escénicas donde la labor de mediación con Centros Educativos es fundamental.

Gran parte de nuestra programación está destinada a público infantil y juvenil y cuando el equipo de programación lo considera adecuado, se habilita un pase para público escolar. Estos espectáculos se caracterizan por su calidad artística (suelen ser premiados o reconocidos a nivel nacional), por su alcance pedagógico (aportan material didáctico para trabajar en el aula -previo y posterior al visionado del espectáculo-) además,

la compañía suele estar dispuesta a celebrar encuentros con el público o cualquier otra actividad paralela que enriquezca el hecho escénico y nos ayude a crear y formar audiencias.

Comenzamos con este espectáculo con la voluntad de que vaya creciendo en número las oportunidades de celebrar estos pases escolares.



De programación

DEBAJO DEL TEJADO

Cía. Pata Teatro

Fechas:	19 de diciembre de 2022	Hora:	11 horas
Lugar:	Teatro Bernal	Precio:	4 €
Público:	A partir de 4 años	Duración:	60 min
Género:	Teatro	Aforo:	240 personas

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia. Las personas que habitan esas historias son nuestros protagonistas. Nos colaremos por la rendija de la ventana de sus vidas, observando la magia de todas las pequeñas cosas que les ocurren y viendo cómo cada uno, sin saberlo, tiene suficiente energía como para alumbrar la noche de su ciudad. Porque lo que nos sucede día a día también puede ser realmente extraordinario.

Cada historia y cada personaje está tratado, dentro de la interpretación actoral, a través de una técnica distinta: la manipulación de títeres, el clown, las sombras chinescas, teatro de objetos... Creando una comedia en la que todos los personajes dan luz y vida a este singular edificio

Premio Fetén 2020 a la Mejor Autoría / Espectáculo Recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios

+ INFO

- ▶ Web
- ▶ Vídeo
- ▶ Material didáctico

CONCER- TADOS TITERE- MURCIA

Titeremurcia

ESPECTÁCULOS CONCERTADOS DEL FESTIVAL TITEREMURCIA

El Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia es un festival consolidado con el que colabora intensamente el Ayuntamiento de Murcia

Titeremurcia, el Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia es una iniciativa de UNIMA Murcia, asociación con sede en Murcia asociada a UNIMA Federación España y a UNIMA Internacional, la asociación internacional de teatro más antigua del mundo dedicada al arte de la marioneta y reconocida por la UNESCO.

Gran parte del Festival se desarrolla en los espacios del Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Murcia y dentro de su

programación se hace una selección de espectáculos que por su calidad artística y alto valor pedagógico se ofrecen para público escolar. En esta edición tres serán las actuaciones que estarán concertadas, y se celebrarán 6 pases que se llevarán a cabo en el Teatro Bernal, Auditorio de Beniaján y Cabezo de Torres.

La gestión de estas actuaciones la realiza directamente la organización del Festival.



Titeremurcia

GALLETAS DE QUESO

Txo Titelles Cía.

Fechas:	7 de noviembre de 2022	Hora:	10 y 12 horas
Lugar:	Teatro Bernal	Duración:	45 min
Público:	A partir de 3 años	Aforo:	144 personas

El viejo Ignacio vive solo. Su día a día está repleto de pequeños rituales que le mantienen activo y animado. El que más aprecia Ignacio es el de la merienda, que le permite saborear deliciosas galletas de queso con una taza de té. Pero hoy todo se complica porque, al cogerla, la caja de galletas está vacía y agujereada.

Los pequeños rituales que llenan el día a día de nuestro protagonista hacen más ligera su soledad. A pesar de los

años que carga a sus espaldas, el protagonista de esta historia nos recordará por momentos a un niño juguetón y entusiasta. Aun siendo un bonachón, es capaz de perder los papeles cuando las cosas no van como él quiere.

Durante el espectáculo, acompañaremos a Ignacio por un viaje emocional que nos aflige, nos conmueve, nos entenece, nos remueve y nos toca el corazón.

+ INFO

- ▶ Web
- ▶ Vídeo

ENTRADAS

Para reserva de entradas contactar con:

- ▶ Teléfono / 692 125 483 (de 10 a 14 h)
- ▶ Correo / reservas@titeremurcia.com
- ▶ Info en web / www.titeremurcia.com



Titeremurcia

COCOUE

Petit Bomhom Cía.

Fechas:	11 de noviembre de 2022	Hora:	10 y 12 horas
Lugar:	Auditorio Beniaján	Duración:	50 min
Público:	A partir de 3 años	Aforo:	288 personas

Dentro de la oscuridad alguien empezó a cantar y una chispa se encendió, y con los trozos de un paisaje construyó un muñeco. Cocoué despierta por primera vez y sus pies empiezan a caminar. A cada paso que da un nuevo mundo se dibuja. Un viaje que le llevará a conocer curiosos personajes con los que experimentará emociones y sentimientos hasta el momento desconocidos.

Cocoué es una invocación a la creación, a la capacidad que todos

tenemos de hacer y deshacer con nuestras manos, a construir la historia justo en el lugar donde las ideas aún no tienen forma. Un espacio donde todo está por hacer y nada tiene prisa. Y es sobre todo el ser primigenio, el personaje inocente y curioso que descubre a lo largo de esta experiencia iniciática los sentimientos y emociones que hacen brillar la luz de nuestra existencia.

+ INFO

- Web
- Vídeo

ENTRADAS

Para reserva de entradas contactar con:

- Teléfono / 692 125 483 (de 10 a 14 h)
- Correo / reservas@titeremurcia.com
- Info en web / www.titeremurcia.com



Titeremurcia

UNA HISTORIA BOCA ABAJO

La Baracca

Fechas:	14 de noviembre de 2022	Hora:	10 y 12 horas
Lugar:	Auditorio Cabezo de Torres	Duración:	40 min
Público:	A partir de 2 años	Aforo:	200 personas

Dos personajes viven en pisos diferentes, se mueven en lados opuestos y observan las cosas desde dos puntos de vista diferentes. Cada uno vive su propia vida habitual con sus propias certezas, sus miedos, con el temor y la curiosidad de encontrarse con los demás. El único elemento en común entre los dos es un pequeño gato rojo que habita en ambos pisos. Será la huida de su amigo de cuatro patas lo que finalmente hará que se reúnan y den vida a una persecución que pronto se convertirá en un viaje.

Una investigación que poco a poco irá uniendo a los dos protagonistas y los llevará a perderse y disfrutar de su viaje, hasta casi olvidar el motivo de su encuentro. Así, quizás por casualidad, o quizás no, los espacios se volcarán y los puntos de vista se entrecruzarán en una nueva dimensión compartida e invertida.

Premio FETEN 2022 ex aequo a Mejor Espectáculo Infantil

+ INFO

- Web
- Vídeo

ENTRADAS

Para reserva de entradas contactar con:

- Teléfono / 692 125 483 (de 10 a 14 h)
- Correo / reservas@titeremurcia.com
- Info en web / www.titeremurcia.com

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Residencias

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN CENTROS EDUCATIVOS

Un proyecto que empieza su andadura invitando a los Centros Educativos sumarse a ser espacios de acogida de residencias artísticas de investigación.

Se trata de un primer paso de un ambicioso proyecto que va un punto mas allá de la mediación. En este caso los Centros Educativos, en concreto sus alumnos y profesores serán en parte protagonistas de un proceso de investigación creativa desarrollado por profesionales de la artes escénicas en el camino de construir una pieza que sea el fruto de esa experiencia conjunta.

Es importante en este caso conocer que este tipo de procesos son de mediana o larga duración, entre tres meses y un curso completo. Un periodo de convivencia en el

que las dos partes pueden establecer sinergias poderosas. El hecho artístico como experiencia cotidiana y transformadora para el Centro. Al mismo tiempo que espacio para la reflexión, la investigación y la creatividad para los artistas.

En este primer nivel necesitamos conocer los Centros educativos que estarían abiertos a acoger este tipo de proyectos. De esta forma podríamos establecer vínculos de cercanía y diálogo, e ir explorando la posible idoneidad de los proyectos artísticos que vayan surgiendo.

CONTACTO

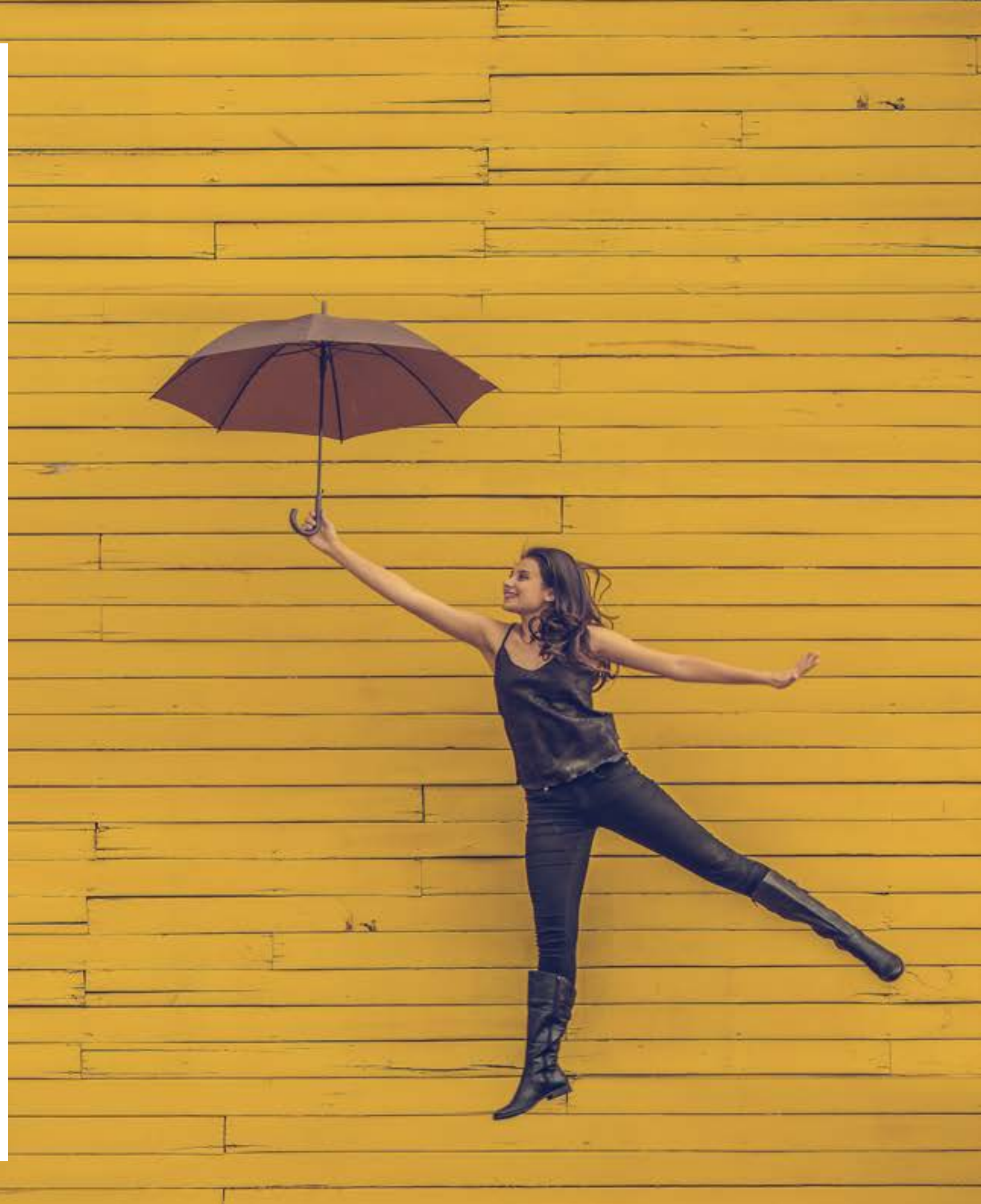
¿Como puede participar tu colegio?

Solo tienes que reservar tus entradas en el siguiente número de Teléfono 968 273 420, de 9:00 a 11:00 de la mañana (de lunes a viernes) o por correo electrónico artescenicasmurcia@ayto-murcia.es indicando los siguientes datos:

- ▶ Nombre del Colegio
- ▶ Curso
- ▶ Número de alumnos/as
- ▶ Necesidades especiales a tener en cuenta
- ▶ Profesor/a responsable
- ▶ Correo y Teléfono
- ▶ Espectáculo elegido / día / hora

Se te confirmará, en breve la reserva y se os informará de las actividades complementarias y formativas que el equipo de mediación del Área de Artes Escénicas o las compañías directamente tiene preparadas para cada espectáculo.

En el caso del proyecto de Residencias Artísticas dejar nombre del centro educativo, persona de contacto y teléfono.



ExpresArte

Un Programa del Área de Artes Escénicas
del Ayuntamiento de Murcia para Centros
Educativos



Ayuntamiento
de Murcia