



Amigos
de Luces



Ayuntamiento
de Murcia

UNA MUJER, (O DOS)

UNA MUJER, (O DOS)

Una mujer, o dos representa la crisis social y política de dos mundos en conflicto: uno, en los albores del III Reich; otro, hoy mismo. Son mujeres cortadas por el mismo patrón. Podrían ser la misma, a pesar de los miles de kilómetros que las separan. Realmente es una, que vive en un decorado muy parecido al de la otra (¿o es el mismo?). Sus palabras de ayer resuenan como si fueran de hoy. En esa mujer, en esas mujeres, no hay más que sobriedad, emoción, dolor.

Textos
Propuesta escénica
de Cesar Oliva.

Dirección
César Oliva
y Paco Navarrete

Escenografía
Paco Leal

Iluminación
Jesús Palazón

Sonido
Mario Martínez Mallo

Reparto
CHELO: Aida Ciftja
MADRE: Alicia Gil
PADRE: Toni Medina
HIJO: Álvaro López Romero

Una mujer, o dos representa la crisis social y política de dos mundos en conflicto: uno, en los albores del III Reich; otro, hoy mismo. Son mujeres cortadas por el mismo patrón. Podrían ser la misma, a pesar de los miles de kilómetros que las separan. Realmente es una, que vive en un decorado muy parecido al de la otra (¿o es el mismo?). Sus palabras de ayer resuenan como si fueran de hoy. En esa mujer, en esas mujeres, no hay más que sobriedad, emoción, dolor.

Textos
Propuesta escénica
de Cesar Oliva.
Dirección
César Oliva
y Paco Navarrete

Escenografía
Paco Leal
Iluminación
Jesús Palazón

Sonido
Mario Martínez Mallo

Reparto
CHELO: Aida Ciftja
MADRE: Alicia Gil
PADRE: Toni Medina
HIJO: Álvaro López Romero